



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
شعبة الدراسات الأدبية



الموضوع : الملحق الأول لعناوين مذكرات الماستر المقترحة للموسم 2025/2024

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
01	عقيلة قرورو	فضاء السجن في رواية الشوك و القرنفل ليحي السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
02	فطيمة الزهرة حفري	تجليات الهوية والانتماء في الرواية الجزائرية المعاصرة "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوجينموذجا. (حامدي نزيهة -غرمولي جولان-ذيب أمال)	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدّل إلى: تجليات الهوية في رواية "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوجي "
03	محمد الصديق معوش	تقنيات سرد ما بعد الحداثة في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ	أدب عربي حديث ومعاصر	تغيير المدونة
04	سهيلة بن عمر	أدب السجن في الكتابة النسوية - مذكراتي في سجن النساء نوال السعدواي أتمودجا	أدب عربي حديث ومعاصر	تغيير المدونة
05	كلثوم زينة	البنية السردية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
06	عبد القادر بليلة	التعالق النصي في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ	أدب عربي حديث ومعاصر	تغيير المدونة
07	عبد القادر بليلة	جمالية الوصف في رواية مموزين لمحمد سعيد رمضان البوطي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول مع تعديل بسيط: جماليات الوصف في رواية مموزين لمحمد سعيد رمضان البوطي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
شعبة الدراسات الأدبية



مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	-بناء المتخيل السردي في رواية وادي الحناء لجميلة طلباوي.	نعيم قعر المثرود	08
مقبول مع تعديل: التناص وجمالياته في ديوان عطشى أنامل يقضتي لحسين الأقرع أو تمظهرات التناص وجمالياته في ديوان عطشى أنامل يقضتي لحسين الأقرع	أدب عربي حديث ومعاصر	جماليات توظيف التناص في ديوان عطشى أنامل يقضتي لحسين الأقرع	بن حمدة محمد الصالح	09
مقبول. مع التعديل: البناء الدرامي في ديوان المغضوب عليهم لأحمد حمدي أنموذجا.	أدب عربي حديث ومعاصر	البناء الدرامي في القصيدة الجزائرية المعاصرة ديوان المغضوب عليهم لأحمد حمدي	ثورية برجوج	10
مقبول لكن من الأفضل اختيار موضوع واحد : العجائبية أو تعدد الأصوات في الرواية.	أدب عربي حديث ومعاصر	-العجائبي وتعدد الأصوات في رواية «أكابيل» لخولة حواسنية.	يسمينه عوادي	11
الموضوع مفتوح يجب تحديد النماذج، وتكون غير مدروسة في هذا الموضوع	أدب عربي حديث ومعاصر	دلالات خطاب التقديم في الرواية الجزائرية المعاصرة -قراءة في نماذج مختارة	يوسف العايب	12
يجب تحديد الآليات أو تقنيات الدراسة السردية وطبيعة المقاربة	أدب عربي حديث ومعاصر	إنشائية التفاصيل في رواية خطف الحبيب لطالب الرفاعي	يوسف العايب	13
مقبول مع التعديل إلى : دلالة النص الموازي في رواية خطف الحبيب لطالب الرفاعي (مقاربة سيميائية ...)	أدب عربي حديث ومعاصر	دلالة النص الموازي في رواية خطف الحبيب لطالب الرفاعي - قراءة في عتبي الغلاف والعنوان	يوسف العايب	14



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
شعبة الدراسات الأدبية

مقبول مع التعديل خصائص قصيدة النثر عند الشاعر ميداني بن عمر- ديوان.....أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	قصيدة النثر عند الشاعر ميداني بن عمر	السعيد قرني	15
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الصراع الأيديولوجي في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي	السعيد قرني	16
مقبول مع تعديل العنوان إلى: صورة المرأة في رواية حليب أسود لأليف شفاق - دراسة موضوعاتية وفنية-	أدب عربي حديث ومعاصر	عوامل النساء المبدعات في رواية حليب أسود لأليف شفاق - دراسة موضوعاتية-	مريم سالي	17

رئيس القسم

17 نوفمبر 2024
رئيس قسم اللغة والأدب العربي
الدكتور عبد الرحمان بن عمر