

## جدول رقابة دورة جانفي 2026 - الأسبوع الأول

| الحصة الأولى من 08:30 - 10:00 |                                    |                                    |                                    | الحصة الثانية من 10:15 - 11:45     |                             |                                  |                                   |  |                                      |                            | الحصة الثالثة من 12:00 - 13:30     |   |                                       |                                  |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| أولى<br>ليسانس                | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>لغوية | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>أدبية | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>نقدية | ثالثة<br>ليسانس<br>لسانيات<br>عامة | ثالثة<br>ليسانس<br>أدب عربي | ثالثة<br>ليسانس<br>نقد<br>ومناهج | أولى<br>ليسانس<br>لسانيات<br>عامة | أولى<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>ح ومعاصر | أولى<br>ليسانس<br>نقد حديث<br>ومعاصر | أولى<br>ليسانس<br>أدب شعبي | ثانية<br>ليسانس<br>لسانيات<br>عامة | ثانية<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>ح ومعاصر | ثانية<br>ليسانس<br>نقد حديث<br>ومعاصر | ثانية<br>ليسانس<br>أدب شعبي      |
| نقد أدبي                      | نص أدبي                            | نص أدبي                            | نص أدبي                            | لسانيات<br>عربية                   | قضايا<br>النص<br>الشعري ق   | نقد<br>جزائري                    | اللغة ع<br>والقرآن<br>الكريم      | اتجاهات<br>النقد<br>المعاصر            | أدب مقارن                            | مدخل إلى<br>التراث         | النقد<br>اللساني                   | نثر<br>مغاربي                           | نقد<br>جزائري                         | الشعر<br>الشعبي                  |
| عروض                          | نظرية<br>الأدب                     | نظرية<br>الأدب                     | نظرية<br>الأدب                     | لسانيات<br>النص                    | منهجية<br>البحث<br>الأدبي   | التحليل<br>النفسي<br>للأدب       | لسانيات<br>النص                   | تحليل<br>الخطاب<br>الشعري              | المصطلح<br>النقدي                    | الأنثروبولوجيا             | علم الدلالة                        | وما بعدها<br>البنوية                    | نقد مغاربي                            | التدريب<br>على البحث<br>الميداني |
| إعلام آلي                     | لغة أجنبية                         | لغة أجنبية                         | لغة أجنبية                         | منهجية<br>البحث<br>اللغوي          | آداب<br>عالمية              | نقد<br>اجتماعي                   | اللغة<br>الأجنبية                 | دراسات<br>أدبية<br>مقارنة              | ترجمة                                | الفلكلور                   | أخلاقيات<br>المهنة                 | أخلاقيات<br>المهنة                      | أخلاقيات<br>المهنة                    | أخلاقيات<br>المهنة               |
| علم<br>الصرف                  | علم<br>الصرف                       | علم<br>الصرف                       | علم<br>الصرف                       | ترجمة<br>المصطلحات<br>اللغوية      | لغة أجنبية                  | ترجمة<br>المصطلح<br>النقدي       | أعلام<br>البحث                    | مدخل إلى<br>الآداب<br>العالمية         | منهجية<br>البحث                      | علم<br>الأساطير            | السيمياء                           | فلسفة الفن                              | فلسفة الفن                            | مصادر<br>الأدب<br>الشعبي         |
| /                             | /                                  | /                                  | /                                  | /                                  | /                           | /                                | تاريخ<br>الدراسات<br>اللغوية      | شعر<br>عربي<br>حديث                    | أدب عربي<br>حديث                     | /                          | أسلوبية                            | شعر<br>مغاربي                           | شعر عربي<br>معاصر                     | /                                |

الواحد في : 2026/01/07

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
الدكتور عبد الرحمن بن عمر

## جدول رقابة دورة جانفي 2026 - الأسبوع الثاني

| الحصة الأولى من 10:00 - 08:30 |                                    |                                    |                                    | الحصة الثانية من 11:45 - 10:15      |                                     |                                    |                                    |                                    |                                    | الحصة الثالثة من 13:30 - 12:00      |                                     |                                     |                                     |                          |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| أولى<br>ليسانس                | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>لغوية | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>أدبية | ثانية<br>ليسانس<br>دراسات<br>نقدية | ثالثة<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | ثالثة<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | أولى<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | أولى<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | أولى<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | أولى<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | ثانية<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | ثانية<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | ثانية<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة | ثانية<br>ليسانس<br>أدب عربي<br>عامة |                          |
| معمية                         | لغات<br>عامة                       | لغات<br>عامة                       | لغات<br>عامة                       | جماليات<br>السرد                    | قضايا<br>النصوص<br>النقدية          | لغات<br>تعليمية                    | ترجمة                              | قضايا<br>النقد                     | لغة<br>أجنبية                      | لغة<br>والمجتمع                     | نثر<br>جزائري                       | إعلام<br>آلي                        | أجناس<br>الأدب<br>الشعبي            | الخميس<br>22 جانفي 2026  |
| مدارس<br>نحوية                | نقد<br>أدبي                        | نقد<br>أدبي                        | نقد<br>أدبي                        | أدب<br>الطفل                        | نقد<br>سيمباني                      | حجائيات                            | نظرية<br>الأدب                     | نظرية<br>الأدب                     | علم<br>اللهجات                     | علم<br>الأصوات                      | الأدب<br>والسلطة                    | الأدب<br>والسلطة                    | أدب<br>الرحلات                      | السبت<br>24 جانفي 2026   |
| علم<br>الدلالة                | أدب<br>مقارن                       | أدب<br>مقارن                       | أدب<br>مقارن                       | السرديات                            | تطبيقات<br>نقدية                    | لغات<br>تداولية                    | اتجاهات<br>نقدية<br>حديثية         | اتجاهات<br>نقدية<br>حديثية         | مناهج<br>الدراسات                  | علم<br>اللهجات                      | تحليل<br>ثقافي                      | تحليل<br>ثقافي                      | السرد<br>الشعبي                     | الأحد<br>25 جانفي 2026   |
| نص<br>أدبي                    | مدارس<br>لسانية                    | مدارس<br>لسانية                    | مدارس<br>لسانية                    | قضايا<br>النص<br>الشعري ح           | نقد<br>بنوي                         | /                                  | شعر<br>عربي<br>معاصر               | علم<br>النص                        | /                                  | تحليل<br>الخطاب                     | شعر<br>جزائري                       | نثر<br>عربي<br>معاصر                | /                                   | الاثنين<br>26 جانفي 2026 |

الوادي في : 2026/01/07

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
الدكتور عبد الرحمن بن عمر