



امتحان السداسي الأول للعام (2025/2024)  
الإجابة النموذجية  
المقياس: علم النص  
أولى ماستر نقد حديث

### 1- المقدمة:

نركز على شرح عنصر المقامية، ثم سبب تسمية المقامة بهذا الاسم

### 2 - العرض:

العلاقة التي تربط النص بمقامه علاقة تفاعلية، بمعنى أنه حدث خطابي يسهم في إدارة الموقف فيتحول إلى مؤسسة اجتماعية فاعلة ذات سلطة

\* المكون الاجتماعي والثقافي:

- نتكلم عن المكون الاجتماعي لشخصية المؤلف، ثم ما يظهره النص من صراع وانقسام اجتماعي وطبقي، وتباين في الحياة الاجتماعية

- نتكلم عن الروافد المعرفية والثقافية للمؤلف وأدبيته العالية كما تظهر في النص

\* حقل الخطاب: يمثل مقاما يستدعي جنسا نصيا: نشرح الجنس النصي وخصائصه

\* أدوار الخطاب: وهي العلاقات التي تكشف الأفعال الكلامية الممارسة في النص: نشرح بعض أمثلة الأفعال الكلامية التي تظهر في النص من خلال الأساليب الإنشائية، ونبين دلالاتها.

### 3- الخاتمة:

يظهر النص مؤسسا على إدارة الموقف لا رصده؛ لأن الكاتب أمام عملية إقناع برأيه وموقفه من قضية اجتماعية سائدة (نقوم بشرح هذه الفكرة والاستدلال لها من النص)

علاقة ذلك بحضور معيار المقامية في النص:

معيار المقامية يكون أكثر حضورا في نص مؤسس على إدارة الموقف منه في نص مؤسس على رصد الموقف.