

المستوى: ثالثة ليسانس	التخصص: إعلام
التوقيت: .....	التاريخ: .....
الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الخامس في مقياس: فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية	
الإسم واللقب: ..... الفوج: .....	

أولاً: ضع علامة (X) في الخانة المقابلة للإجابة المناسبة (16 ن) :

يشير الاتساق في مبادئ التحرير الإلكتروني إلى أن:	
	أفراد العملية الاتصالية يجب أن يكونوا منسجمين
X	عناصر الرسالة يجب أن تكون منسجمة
	أقسام الصحيفة الالكترونية يجب أن تكون منسجمة
يشير مصطلح "الاجماهيرية" في سمات تكنولوجيا الاتصال إلى:	
	لا جمهور يعلو فوق الجمهور الإلكتروني
X	تشئت وانقسام الجمهور في البيئة الإلكترونية
	لا يوجد جمهور في منتديات الصحافة الإلكترونية
القيم الاخبارية في الأنظمة والمجتمعات المتقدمة والنامية:	
	كل القيم ثابتة في مختلف الانظمة والمجتمعات
X	القيم تختلف حسب الأنظمة والمجتمعات
	حرية رئيس التحرير في اختيار القيم الإخبارية التي تناسبه
علاقة التحرير في الصحافة المكتوبة بالتحرير في الصحافة الإلكترونية:	
	التحرير في كلا النوعين متشابه تماما
X	التحرير في كلا النوعين مختلف نسبيا
	التحرير في كلا النوعين مختلف كليا
"الوسائط المتعددة" في بيئة الصحافة الإلكترونية يشير إلى:	
	تعدد أقسام وأجزاء الصحيفة الإلكترونية
	تعدد خيارات الموقع الإلكتروني للصحيفة
X	اندماج النص والصوت والصورة لتحقيق هدف الرسالة

نشأت الصحافة الإلكترونية حسب "سيمون باينز" بالتعاون بين:	
	BBC الإخبارية و CBS برودكاستينغ
X	BBC الإخبارية واندبندنت برود كاستينغ
	BBC الإخبارية و وميشغن اندبندنت
يشير "التمكين" في بيئة الصحافة الإلكترونية إلى:	
	بسط الجمهور لنفوذه على الرسالة فقط
	بسط الجمهور لنفوذه على المرسل فقط
X	بسط الجمهور لنفوذه على عملية الاتصال
"الشخصنة" في بيئة الصحافة الإلكترونية تشير إلى أن :	
	المستخدم قادر على أن يحدد اهتمامات المرسل
X	المستخدم قادر على أن يحدد اهتماماته بنفسه
	المستخدم قادر على أن يحدد اهتمامات الجمهور
تشير "الحدود المفتوحة" في بيئة الصحافة الإلكترونية إلى:	
	الحدود المفتوحة بين أقسام التحرير
	الحدود المفتوحة بين الإدارة والصحفيين
X	مساحات النشر و التخزين الهائلة في الخوادم
قارئ الصحافة الإلكترونية قلق وغير صبور لأنه:	
	يسعى لاستكمال جميع المعلومات بأسرع وقت
X	يبحث عن ما يهمه في أقل وقت و بأقل جهد
	مستعجل عن الحصول عن الأخبار الجديدة

بالنسبة للمحرر، قيمة السلبية في الصحافة الإلكترونية تعني:	
X	الأخبار السلبية غالبا ما تكون أخبار جيدة
	الأخبار السلبية غالبا ما تكون أخبار غير جيدة
	الأخبار السلبية غالبا ما تكون أخبار عادية
وظيفة القيم الإخبارية هي:	
	تقييم الأخبار المنشورة في الصحافة الإلكترونية
	إعطاء قيمة للأخبار التي ليس لها قيمة ليتم نشرها
X	اختيار الوقائع والأخبار التي تستحق النشر
التكثيف هو أحد عناصر:	
	مستوى التحديث
	المستوى المتعمق
X	المستوى السطحي

يجذب جمهور الصحافة الإلكترونية:	
	المواضيع الطويلة
X	المواضيع القصيرة
	المواضيع المتوسطة
من خصائص جمهور الصحافة الإلكترونية أنه:	
	يقرأ المحتوى كلمة كلمة
X	يقوم بعملية مسح شامل للمحتوى
	يتجاهل المحتوى
المستوى المتعمق هو أحد مستويات:	
	تنظيم المعلومات
X	جمع المعلومات
	مفهوم الهرم

ثانيا: وفقا لما درسته في المحاضرة، وضّح كيف تتحكم الأنظمة السياسية في تشكيل القيم الإخبارية للصحافة الإلكترونية؟ (مثلا: النظام الليبرالي والإستبدادي) (02ن).

تتحكم الأنظمة السياسية في تشكيل القيم الإخبارية للصحافة الإلكترونية من خلال طبيعة العلاقة بين السلطة ووسائل الإعلام، ففي النظام الليبرالي ينتشر استخدام قيم السلبية والموضوعية، بينما في النظام الاستبدادي فالاعتماد الأكبر على قيم الايجابية و الولاء، مثلا سرقة متحف اللوفر في فرنسا، وكيف تناولته الصحافة الفرنسية، باستخدام قيمة السلبية، لإثبات فشل السلطة في حماية المتحف، بينما لو وقعت هذه السرقة في دولة استبدادية فلن يكون تناول الموضوع بالطريقة نفسها، بل سيتم التركيز على قيمة الايجابية والولاء مثل قوة وسرعة النظام الأمني في القبض على السارق.

ثالثا: وفقا لما درسته في المحاضرة، أرسم مخطط نمط لوحة التصميم (02ن).

رابط الصفحة	
العنوان الرئيس العنوان الفرعي	
صورة او فيديو	النص.....
	.....
	..... (رابط: اقرأ المزيد)
	التفاعل: إعجاب تعليق
	.....
	.....
	.....

أستاذ المقياس: د. حمزة قدة