

## الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول في مادة: "علوم القرآن الكريم"

### الجواب الأول: (2ن)

كان للقرآن الكريم الأثر البالغ في الدراسات اللغوية والأدبية، خصوصا ما تعلق منها بإحياء العلوم والفنون، بين ذلك من خلال ذكرك لأثرين بارزين مباشرين.

1. إحياء الفنون الأدبية الجديدة كالقصص وأدب الزهد وأبطل أدب التاريخ وسجع الكهان، والهجاء المدقع، والفخر المبالغ فيه.

2. اشتمال القرآن الكريم على صور البيان الرائع التي كانت أساسا لنشأة علوم البلاغة والنقد

### الجواب الثاني: (5ن)

الوحي هو الإعلام الخفي السريع، وله معان لغوية مختلفة

اذكرها مع التمثيل مستشهدا - لكل معنى - بآية قرآنية.

1. الإلهام الفطري للإنسان، ومثاله وحي الله لأم موسى أن أرضعيه لقوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾

2. الإلهام الغريزي للحيوان، ومثاله وحي الله للنحل، لقوله تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَىٰ

النَّحْلِ أَنْ اخْتِذِي مِنَ الْجِبَالِ بِيوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾

3. الإشارة السريعة على سبيل الرمز والإيحاء، ومثاله إيحاء زكرياء لقومه، لقوله تعالى: ﴿نَفَخْنَا عَلَىٰ

قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾

4. وسوسة الشيطان وتزيينه الشر في نفس الإنسان، ومثال ذلك وسوسة الشيطان للبشر، لقوله تعالى:

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا﴾.

5. ما يلقى الله إلى ملائكته ليفعلوه، كوحي الله لملائكته لقوله تعالى: ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ

فَثَبِّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا﴾

### الجواب الثالث: (2ن)

قال تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ، فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾ [سورة القيامة: 17-18]

المطلوب: ما الفرق بين معنى (قرآنه) الأولى والثانية؟؟

معنى (قرآنه) الأولى: حفظه في الصدور.

معنى (قرآنه) الثانية: قراءته وتلاوته

### الجواب الرابع: (5ن)

وجوه الإعجاز في القرآن الكريم هي:

3. فصاحة ألفاظه وبلاغة عبارته وعجب نظمه
4. تأثيره وسلطانه على القلوب وأخذه مجامع الأئمة
5. إخباره بوقائع غيبية لا يعلمها إلا الله، في الماضي والحاضر والمستقبل
6. حقائقه العلمية التي أكدها العلم الحديث
7. انعدام الاختلاف فيه

### الجواب الخامس: (3ن)

تميز المفردة القرآنية بصفات ثلاث، اذكرها.

1. جمال وقعها في السمع.
2. اتساقها التام مع المعنى
3. اتساع دلالتها لما لا تتسع له عادة

### الجواب السادس: (3ن)

للقصة القرآنية خصائص مختلفة تميزها عن القصة الفنية ، عددها باختصار.

1. تكرار القصة الواحدة
2. انتخاب أجزاء من القصة
3. الموعظة

أستاذ المادة:

د/ عبد العزيز مصباحي