

التوزيع الزمني الأسبوعي للسنة الأولى ماستر سمعي بصري / السداسي الأول
السنة الجامعية: □□□□□□□□

17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	
ف 01 / ق 01 : أ. بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية	ف 01 / ق 01 : أ. قيطة ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	ف 01 / ق 01 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة		محاضرة / قاعة مدرج تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	محاضرة / قاعة مدرج إنتاج المحتوى السمعي البصري	الاثنين
ف 02 / ق 02 : أ. قيطة ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	ف 02 / ق 02 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة	ف 02 / ق 02 : أ. بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية		أ / خضير رشيد	أ / الأدغم الطاهر	
ف 03 / ق 03 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة	ف 03 / ق 03 : أ. بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية	ف 03 / ق 03 : أ. قيطة ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	محاضرة / مدرج ب دراسات سينمائية أ / بن لوصيف جميلة الصناعات الثقافية أ /	محاضرة / مدرج ب مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية أ / قيطة فاطمة الزهراء	محاضرة / مدرج ب الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية أ / بن لوصيف جميلة	الثلاثاء
محاضرة / مدرج أ سيمولوجيا الصورة	محاضرة / مدرج أ مناهج وتقنيات البحوث الكمية في السمعي البصري	تطبيق / قاعة الإعلام الآلي البرمجة والذكاء الاصطناعي أ /	ف 01 / ق الإشراف : أ. إنتاج المحتوى السمعي البصري	ف 01 / ق الإشراف : أ. بوازدية منى تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	ف 01 / ق الإشراف : أ. مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري (ف 02 / ق مدرج : أ.)	الأربعاء
			ف 02 / ق مدرج : أ. تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	ف 02 / ق مدرج : أ. إنتاج المحتوى السمعي البصري	مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري (ف 03 / ق 31 : أ.)	
			ف 03 / ق 31 : أ. بوازدية منى تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	ف 03 / ق 31 : أ. مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	إنتاج المحتوى السمعي البصري	
أ / زياد إسماعيل	أ / بوذن محمد الأمين					

ملاحظة هامة : المقياس التالي: اللغة الأجنبية / أستاذ المقياس: الأدغم الطاهر - أعمال موجهة تدرس عن بعد من خلال وضع الأنشطة في موقع الجامعة ويتم اجراء امتحان تقيمي في نهاية السداسي

مقياسا: مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية - البرمجة والذكاء الاصطناعي يدرّسان في شكل أعمال تطبيقية وليس في شكل أعمال موجهة .

