

العناوين المقترحة لذكرات الماستر تخصص: نقد عربي حديث ومعاصر للموسم الجامعي 2024/2023

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	أمينة حاج داود	آليات التحليل النقدي عند عبد المالك مرتاض	مرفوض
02	أمينة حاج داود	شعرية العنونة في ديوان لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي لمحمود درويش	مقبول
03	حمزة حماده	الخطاب النقدي السيميائي، عند عبد الحميد بورايو/ دراسة في النقدية	مرفوض
04	راجية غانيه	الأنساق الثقافية في رواية سكان الجسد لمحمود خضر	مقبول
05	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية وأبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيوض للمقري.	مقبول مع التعديل
06	سعد حمادة	توظيف القصة التراثية وآليات حكيها في شعر ابن خميس التلمساني	تعديل العنوان
07	سعد حمادة	سردية الشعر في ميمية أبي حمو موسى الزباني الرحلية	تغيير المدونة
08	السعيد قرفي	تيمتا الألم والحزن في ديوان " مكاشفات في مشهد الموت " للشاعر عثمان لوصيف	مقبول
09	السعيد قرفي	شعر النقائص بين جرير والفرزدق مقارنة سيكولوجية	مقبول
10	السعيد قرفي	رواية " تاء الخجل " لفضيلة فاروق مقارنة أسلوبية	مقبول
11	سليم رهيوي	البنيات الأسلوبية في ديوان " ترانيم كعبي يتكى على التوباد " للشاعر رمضان بونكانو	مقبول
12	سليم رهيوي	الأنساق الثقافية في رواية "ابن الفقير" لمولود فرعون	مرفوض
13	سليم رهيوي	تقنيات السرد في المجموعة القصصية كونفينييس لسليم بقة	مقبول
14	سليم رهيوي	البنية السردية في رواية لعاب المحبرة لسارة حيدر	مرفوض

إعادة ضبط العنوان	مقبول بتحفظ	بلاغة المعارضة في قصيدة - عروبة اليوم - لعبد الله البردوني - مقارنة أسلوبية -	15	سمية صالحى
تعديل العنوان، ضرورة تحديد المدونة	مقبول بتحفظ	سيمانيات الصورة الأشهارية مديرية السياحة ومديرية الثقافة لولاية الوادي أنموذجا	16	سهيلة بن عمر
مقبول	مقبول	الأنساق الثقافية دراسة أنثروبولوجية للمجموعة القصصية (اللص والخريف) للدكتور السعيد قبنة الأبعاد التداولية في الخطاب الفلسطيني المعاصر، خطاب أبي عبيدة عينة	17	عبد القادر بليله
مقبول	مقبول	شعر المنفى الجزائري من منظور النقد الثقافي	18	عبد القادر بليله
مقبول	مقبول	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنوي	19	العبد حنكة
مقبول	مقبول	الأنساق الثقافية والقيمية في شعر المتنبي	20	فتيحة حسيني
مدرّوس	مرفوض	الأبعاد التاريخية في رواية الثرثرة	21	فتيحة حسيني
تعديل العنوان بضبط المدونة بدقة وذكر صاحبها	مقبول بتحفظ	التناص وجماليته في ديوان-أوراق لا تنسى- للشاعر ابوبكر مراد	22	فتيحة حسيني
مقبول	مقبول	التناص وجماليته في ديوان -أوراق لا تنحني - للشاعر أبوبكر مراد.	23	فتيحة حسيني
مقبول	مقبول	جماليات التبئير في رواية " التبر " لإبراهيم الكوني	24	فتيحة حسيني
مقبول	مقبول	صورة المجتمع الجزائري في رواية سلالم ترولار لسمير قسيمي - دراسة في ضوء المنهج الاجتماعي والثقافي	25	فطيمة الزهرة حفري
مقبول	مقبول	آليات تطبيق النقد السيميائي عند عبد المالك مرتاض من خلال كتابه أ. بي دراسة سيميائية بقصيدة أين ليلاي لمحمد العيد آل خليفة	26	كرباع علي
مقبول	مقبول	المنجز الثقافي في رواية ذاكرة منفى الجنون لمعمر حجيج	27	كرباع علي
مقبول	مقبول	الخيال العلمي في الرواية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة	28	كرباع علي
موضوع مدرّوس	مرفوض	البنيات الأسلوبية في شعر بدوي الجبل	29	محمد الأمين شيخة
مقبول	مقبول	جماليات أسلوب التقرير في مقالات الفكر والثقافة مقالات في الصميم لأبي بكر مراد نموذجا	30	محمد الأمين شيخة
مقبول	مقبول	كسر أفق التوقع في قصة موسى عليه السلام من القرآن الكريم - مقارنة نقدية في ضوء جماليات التلقي -	31	محمد الصديق معوش
مقبول	مقبول	البناء الدرامي في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ	32	محمد عطا الله
مقبول	مقبول		33	

34	مريم سالمى	قضايا الكتابة النسوية العربية الحديثة	تغيير العنوان	موضوع متشعب وطويل جدا
35	مريم كروش	تقنيات السرد الكثيف في " رواية باغندا لشكري المبخوت " أنموذجا .	مقبول	مقبول
36	مريم كروش	تيمة " الموت " في ديوان " أغاني الحياة " لأبي القاسم الشابي أنموذجا مقارنة موضوعاتية .	مقبول	مقبول
37	مريم كروش	"المقامات الباقوزية لأبي الزّيم الشّرشماني" لمحمود عياشي دراسة سوسيونصية.	مقبول	مقبول
38	مسعود وقاد	رؤية العالم في رواية رأس المحنة لعز الدين جلاوجي	مرفوض	العنوان مدروس كثيرا، وهو عنوان مطابق تماما للعديد من المقالات في مختلف المجالات.
39	مسعود وقاد	تجليات الإيقاع الداخلي في ديوان مقام البوح لعبد الله العشي	مرفوض	موضوع مهضوم بجامعة أم البواقي: البنية الإيقاعية في شعر عبد الله العشي، وجامعتي بسكرة وورقلة
40	ميداني بن عمر	ملاحم مشروع النقد التطبيقي عند عماد الدين خليل من خلال كتابه (في النقد التطبيقي، محاورات مع نصوص شعرية ونثرية)	مقبول	مقبول
41	نبيل مزوار	سيميائية الفضاء في رواية موسم الجرة إلى الشمال الطيب صالح	مرفوض	موضوع مهضوم ومنشور بمجلة في إسطنبول
42	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية " نفر من الجن" لأيمن العتوم	مقبول	مقبول
43	نوال بومعزة	تمثلات الصوفية في رواية مقامات ست الشام للكاتب سليمان البوطي - مقارنة في النقد الثقافي - (العنوان محجوز)	مقبول	مقبول
44	نوال بومعزة	البطل الإفريقي ومضمرات السرد في رواية كاماراد للكاتب الصديق حاج أحمد - مقارنة في النقد الثقافي - (العنوان محجوز)	تعديل العنوان	عنوان مقالة: صورة الإفريقي في الخطاب السردي رواية "كاماراد" للصديق الحاج أحمد الزيواني أنموذجا (مقارنة سيميائية)
45	نوال بومعزة	سيميائية الأهواء في رواية اختلاط المواسم للكاتب بشير مفتي (العنوان محجوز)	تعديل العنوان	موضوع مدروس بنص: مقارنة سيميائية في رواية اختلاط المواسم للكاتب بشير مفتي
46	نوال بومعزة	المحكي العائلي في رواية بحر الصمت للكاتبة ياسمينة صالح - مقارنة نفسية اجتماعية -	مقبول	مقبول