

التصحيح النموذجي للمصطلحات النقدية

1. Interpretation Strategies – استراتيجيات التأويل
2. Reception Theory – نظرية التلقي
3. Horizon of Expectation – أفق التوق
4. Cognitive Background – الخلفية المعرفية
5. Semantic Structure – البنية الدلالية
6. Modern Hermeneutics – التأويلية الحديثة
7. Multiplicity of Meaning – تعددية المعنى
8. Literary Language – اللغة الأدبية
9. Deep Structural Level – المستوى البنيوي العميق
10. Implication and Suggestion – الإيحاء والتلميح
11. Interpretative Pathways – مسارات التأويل
12. Semiotic Criticism – النقد السيميائي
13. Intertextuality – التناس
14. Textual Strategy – الإستراتيجية النصية
15. Semantic Frameworks – الأطر الدلالية
16. Deconstructing – التفكيك
17. Network of Intertextual References – شبكة الإحالات التناسية
18. Creative Act – الفعل الإبداعي
19. Interpretative Death of the Author – موت المؤلف التأويلي
20. Authority of the Author – سلطة المؤلف
21. Multiple Readings – القراءات المتعددة
22. Cultural and Historical Perspectives – المنظورات الثقافية والتاريخية