

التوزيع الزمني الأسبوعي للسنة الأولى ماستر سمعي بصري / السداسي الأول السنة الجامعية: 2027/2026

17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	
ف 01 / ق 01 : أ.	ف 01 / ق 01 : أ. بن لوصيف جميلة		محاضرة / قاعة الإشراف	محاضرة / قاعة الإشراف	محاضرة / قاعة الإشراف	الأسبوع الأول
سيمولوجيا الصورة	الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية		تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	سيمولوجيا الصورة	إنتاج المحتوى السمعي البصري	
ف 02 / ق 02 : أ. بن لوصيف جميلة	ف 02 / ق 02 : أ.			أ/ زياد إسماعيل	أ/ الأدغم الطاهر	
الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية	سيمولوجيا الصورة		أ/ بوازدية منى			
						الأسبوع الثاني
	ف 01 / ق 01 : أ. بن لوصيف جميلة	ف 01 / ق 01 : أ. بن لوصيف جميلة	محاضرة / قاعة الإشراف	محاضرة / قاعة الإشراف	محاضرة / قاعة الإشراف	
	إنتاج المحتوى السمعي البصري	إنتاج المحتوى السمعي البصري	مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	
	ف 02 / ق 02 : أ. بن لوصيف جميلة	ف 02 / ق 02 : أ.	أ/ قيطه فاطمة الزهراء	أ/ بن لوصيف جميلة	أ/ بن لوصيف جميلة	
	مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية				الأسبوع الثالث
						الأسبوع الرابع
محاضرة / ق 04	تطبيق جماعي / 04	ف 01 / ق 03 : أ. صالح دليحة	ف 01 / ق 03 : أ. صالح دليحة	ف 01 / ق 03 : أ. صالح دليحة	محاضرة / ق 03	
دراسات سينمائية	البرمجة والذكاء الاصطناعي	تشريعات وأخلاقيات السمعي	تشريعات وأخلاقيات السمعي	مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	مناهج وتقنيات البحوث	
أ/ طارق هابة		ف 02 / ق 02 : أ. بوذن م لمين	ف 02 / ق 02 : أ. بوذن م لمين	ف 02 / ق 02 : أ. بوذن م لمين	الكمية في السمعي البصري	
الصناعات الثقافية	أ /	مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	أ/ بوذن محمد الأمين	
أ /						

ملاحظة هامة : المقياس التالي: اللغة الأجنبية / أستاذ المقياس: الأدغم الطاهر - أعمال موجهة تدرس عن بعد من خلال وضع الأنشطة في موقع الجامعة ويتم اجراء امتحان تقييمي في نهاية السداسي

مقياسا: مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية - البرمجة والذكاء الاصطناعي يدرّسان في شكل أعمال تطبيقية وليس في شكل أعمال موجهة .

