



جامعة الشهيد حمّـة لخضـر الوادي

كلية الآداب واللغات

شعبة الدراسات الأدبية



قسم اللغة والأدب العربي

غقاوين مذكرات الماجستير
قسم اللغة
الموسم 2022/2023
تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر
العنوان

الرقم	اسم ولقب الأستاذ	اسم ولقب الطلبة	العنوان	ملاحظات
01	العايب يوسف		- رؤية العالم في رواية وصية المعتوه لاسماعيل بير مقاربة بنيوية تكوينية. - شعرية الانساق الثقافية في رواية وادي الحناء لجميلة طلباوي. - عتبات الاهداء والتقديم في نماذج من الرواية الجزائرية المعاصرة. - بنية الشخصية في رواية الناجون للزهره رميح. - إنشائية التفاصيل في الرواية الجزائرية المعاصرة لها سر النحلة لأمين الزاوي أنموذجا.	- مقبول - مقبول - تحديد المدونة - مقبول - مقبول
02	نعيم قعر المثرود		- المسكوت عنه في رواية ساكذف نفسي أمامك لديهيبة لويز. - جماليات الفضاء الصحراوي في المجموعة القصصية حائط رحمونة لعبد الله كروم. - صورة المرأة في رواية قوارير شارع جميلة بوحيرد لربيعه جلطي. - الزمن التراجيدي في رواية دمية النار لبشير مفتي.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
03	عوادي ياسمينه		- جدل الأنا في رواية خرافة الرجل القوي لبومدين بكبير. - النسق الأنثوي وتخيل الجسد في رواية الذروة لربيعه جلطي. - النسق الديني والاجتماعي وحضور الأنثوي في رواية وادي الحناء لجميلة طلباوي.	- مقبول - مقبول - مقبول
			- تيمة البحر وملااتها في رواية رقصة في الهواء الطلق لمرزاق بقطاش. - فضاء العتبات في رواية لصوص على عتبات الننت لرحمة الله أوريس. - توظيف التراث الديني في شعر شعراء وادي سوف	- مقبول - مقبول - مقبول

تحديد المدونة	-			
مقبول	-	دراسة بنيوية تكوينية في رواية عرس الزين للطبيب صالح	بن عمر مداني	12
مقبول	-	دراسة نفسية في السيرة الذاتية البئر الأولى لجبرا إبراهيم جبرا		
مقبول	-	صورة الثورة الجزائرية في ديوان أشواق مغربية لمحمد التهامي.	سعد مردف	13
مقبول	-	تجليات البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية.		
مقبول	-	البناء الفني في رواية عازب حي المرجان لربيعه جلطي.	عباس بلحاج	14
مقبول	-	رواية من قال هذه الابتسامة " لليمين تومي بحث في تقنية السرد.		
مقبول	-	الحس المأساوي في الخطاب السردى الأنتوي العربي رواية كوابيس بيروت لغادة السمان.		
مقبول	-	تجليات الثقافة في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. مقارنة في ضوء سيميائية الثقافة.		
مقبول	-	مظاهر الاغتراب في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي.		
مقبول	-	الأنساق الثقافية في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج من الوسيط الافتراضي إلى الورقي.		
مقبول	-	آليات الاقناع والدلالة في الخطاب الاشعاري، الدليل السياحي لمديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الوادي نموذجاً.		
مقبول	-		فوزية تقار	15
مقبول	-	سيمائية العنوان في شعر الشهيد ربيع بوشامة - نماذج مختارة -		
مقبول	-	السياحي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية نورس باشا لهاجر قويدري نموذجاً.		
مقبول	-	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية الهنغاري لرشدي رضوان.	جباري عائشة	16
مقبول	-	جماليات المكان في رواية الانحناء على جثة عمان لأحمد الزعتري.		
مقبول	-	بنية الزمن في مجموعة مجاز السرو " القصصية لعبد الوهاب عيساوي.		
مقبول	-	بنية الشخصية في رواية لنرقص الترانتيلا ثم نموت لعبد المنعم بن السايح	عبد الرشيد هميسي	17
مقبول	-	تداخل الاجناس الادبية في الرواية المعاصرة رواية موت صغير لمحمد علوان انموذجاً.		
مقبول	-	دلالة المكون الخطابي في رواية أجنحة الضاوية لربيعه جلطي.	هاوي نهيان	18

04	شبرو عبد الكريم	المعاصرين.	- مقبول
		الجيلات المدينة في روايات أسيا جبار.	- مقبول
		البناء المورفولوجي للشخصيات في رواية رائحة الأنثى لأمين الزاوي. دراسة سيميائية.	
05	نبيل مزوار	- القضايا الاجتماعية في رواية رياح القدر لمولود بن زادي. - الأوجاع في رواية رياح القدر لمولود بن زادي. - العتبات النصية في رواية كراف الخطايا لعيسى لحيلج. - القضايا الاجتماعية في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخوص.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
06	برجوح ثورية	- شعرية القصيدة الجزائرية المعاصرة ديوان سمكة اللغة لمحمد قسط.	- مقبول - مقبول
07	عباسي عبد القادر	- جماليات الأسلوب في قصيدة وردة من دم المتنبي" للشاعر عبد الله البردوني.	- مقبول
08	العلمي مسعودي	- سيميائية العنوان في رواية السقوط للأعلى لمحمد بوثران. - المتخيل الصحراوي والسرد الرحلي في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. - سيميائية العنوان في المجموعة القصصية عليها ثلاثة عشر للقاصة أمل بوشارب. - تقنيات السرد الحكائي في رواية غربة نساء للروائية لويزة موهوب.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
09	حمزة حمادة	- سيميائية العتبات النصية في ديواني ما في الجبة غير البحر - الكتابة على الشجر لفاتح علاق. - قصيدة تلمسان لو أن الزمان بها يسخو.. لابن خميس التلمساني. - البناء الدرامي في رواية زنفرة الطليان لبومدين بل كبير.	- مقبول - مقبول - مقبول
10	بديدة يوسف	- شعرية الغياب في ديوان بقايا من شرود الضوء لبشير ميلودي. - المقاربة التفكيكية للخطاب الروائي العربي رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ نموذجاً. - الأسئلة الوجودية في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. - سيمياء الصراع في رواية واحة الغروب لبهاء طاهر.	- مقبول - مقبول - مقبول
11	حسيني فتيحة	- الأنا في رواية التلميذ والدرس للروائي مالك حداد. - العروبة في شعر بدوي الجبل دراسة موضوعاتية فنية - وقائع الثورة في روايات مالك حداد	- مقبول - مقبول

12	بن عمر مداني	- دراسة بنيوية تكوينية في رواية عرس الزين للطيب صالح - دراسة نفسية في السيرة الذاتية البئر الأولى لجبرا إبراهيم جبرا	- تحديد المدونة - مقبول - مقبول
13	سعد مردف	- صورة الثورة الجزائرية في ديوان أشواق مغربية لمحمد التهامي.	- مقبول
14	عباس بلحاج	- تجليات البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية. - البناء الفني في رواية عازب حي المرجان لربيعه جلطي. - رواية من قال هذه الابتسامة " لليمين تومي بحث في تقنية السرد. - الحس المأساوي في الخطاب السردى الأنثوي العربي رواية كوابيس بيروت لغادة السمان.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
15	فوزية تقار	- تجليات الثقافة في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. مقارنة في ضوء سيميائية الثقافة. - مظاهر الاغتراب في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. - الأنساق الثقافية في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج من الوسيط الافتراضي إلى الورقي. - آليات الاقناع والدلالة في الخطاب الإشعاري، الدليل السياحي لمديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الوادي نموذجا.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
16	جباري عائشة	- سيميائية العنوان في شعر الشهيد ربيع بوشامة - نماذج مختارة - - السياحي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية نورس باشا لهاجر قويدري نموذجا. - الأنساق الثقافية المضمرة في رواية الهنغاري لرشدي رضوان. - جماليات المكان في رواية الانحناء على جثة عمان لأحمد الزعتري.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
17	عبد الرشيد هميسي	- بنية الزمن في مجموعة مجاز السرو " القصصية لعبد الوهاب عيساوي. - بنية الشخصية في رواية لنرقص الترانتيلا ثم نموت لعبد المنعم بن السايح	- مقبول - مقبول
18	هاوي نهيان	- تداخل الاجناس الادبية في الرواية المعاصرة رواية موت صغير لمحمد علوان انموذجا. - دلالة المكون الخطابي في رواية أجنحة الضاوية لربيعه جلطي.	- مقبول - مقبول

19	بن عمر ع الرحمان	- سيميائية الفضاء الصحراوي في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. - شعرية الرمز في ديوان سأخرج من صورتي ذات يوم لسميح القاسم. - سيميائيات العتبات النصية في رواية دفاتر الوراق لجلال برجس. - الفضاء الروائي بين المقدس والمدنس في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي.	- مقبول - مقبول - مقبول - مقبول
20	قوني زينب	- شعر الهايكو دراسة في الخصائص والموضوعات - نماذج مختارة - - الخصائص الفنية للقصة القصيرة جدا - نماذج مختارة من الادب الرقمي -	- مقبول - تحديد المدونة
21	حسين مشاركة	- رمز الطبيعة الحية في الشعر العربي الحديث من خلال آثار إيليا أبي ماضي - الشعر المسرحي في الأدب العربي الحديث دراسة فنية لمسرحية كليوبترا لأحمد شوقي. - الخصائص الفنية في الشعر الجزائري الحديث من خلال آثار الشاعر رمضان حمود.	- مقبول - مقبول - مقبول
22	فضيلة بوجلخة	- الأدب السياحي في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي. - الأنساق الثقافية في رواية كحقل مليء بالفراشات لياسمينه صالح	- مقبول - مقبول

