

التخصص: جذع مشترك علوم انسانية	المستوى: سنة أولى
الاسم واللقب:	رقم التسجيل:

الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول في مقياس مدخل إلى البيبليوغرافيا

الاجواب الأول: اشرح باختصار المصطلحات التالية(04 نقطة)

1. المشاع الإبداعي: حق تشارك المعرفة مع الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين ويوجد لها تراخيص
2. الرسوم: قالب خشبي استخدم لطباعة النصوص عن الصينيين منذ 200 م
3. المهرق: قطع من القماش أو الحرير تسقى بالصمغ استخدمت للكتابة عند الفرس
4. MODEM: هو جهاز محول من اللغة الطبيعية إلى اللغة الرقمي والعكس وهو ضروري للاتصال بشبكة الانترنت

5. السؤال الثاني: ما الفرق بين؟ (04 نقطة)

1. المعجم والموسوعة: المعجم يهتم بالمفردة ونطقها ومعناها ومرادفها أما الموسوعة فتعطينا فكرة عامة وشاملة حول المصطلح

2. البيبليوغرافية والفهرس: الفهرس هو نوع من القوائم البيبليوغرافية وهو يحصر مصادر المعلومات الموجودة في مكتبة أو مجموعة مكتبات على عكس البيبليوغرافية التي لا تتقيد بالمكتبة

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة التالية(06 نقطة)

1. هل السبورة مصدر للمعلومات؟ لا لماذا لأنه ليس بها صفة الديمومة.....
2. ما هي الوسيلة التي تمكن المكتبة الوطنية من حصر الانتاج الفكري الوطني الايداع القانوني
3. ما هي مكونات كل مستوى من مستويات الوصف البيبليوغرافي؟

✍️ المستوى الوصفي: فيه بطاقة وصف مادي

✍️ المستوى التحليلي: فيه بطاقة وصف + مستخلص تحليلي(تكشيف /استخلاص)

✍️ المستوى النقدي: فيه بطاقة وصف + ملخص تحليلي + مستخلص نقدي

السؤال الرابع: انسب كل بيبليوغرافية إلى نوعها حسب الحد الموضوعي(04 نقطة):

1. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: عامة

2. مستخلصات الفيزياء: متخصصة

3. نشرة المطبوعات المصرية: عامة

4. الانتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات: متخصصة

(02 نقطة) لسلامة اللغة ونظافة الورق

بالتوفيق/أ. طواهرى

الصفحة 2/1

أستاذ المقياس:

الصفحة 2/2