

## التصحيح النموذجي لإمتحان السداسي الأول للسنة أولى ماستر نقد حديث ومعاصر

النقد الأدبي العربي يمثل فحصًا دقيقًا للأعمال الأدبية، حيث يسعى المنتقدون إلى تحليل العناصر الأساسية مثل السرد والأسلوب والشخصيات. يتطلب النقد العربي التمتع بفهم عميق للتراث اللغوي والثقافي، ويتيح للقراء فهمًا أعمق للرسالة التي يحملها النص الأدبي. الجوانب الجمالية والفلسفية تكمل بعضها البعض في هذا السياق، وتلعب دورًا حيويًا في تقييم قيمة الأعمال الأدبية.

### Translation into Arabic

Arabic literary criticism represents a meticulous examination of literary works, where critics analyze fundamental elements such as narrative, style, and characters. Arabic literary criticism requires a profound understanding of linguistic and cultural heritage, providing readers with a deeper insight into the message conveyed by the literary text. Aesthetic and philosophical aspects complement each other in this context, playing a vital role in evaluating the value of literary works.

**Keywords** in the provided text on Arabic literary criticism include:

1. نقد أدبي (Literary Criticism)
2. فحص (Examination)
3. العناصر الأساسية (Fundamental Elements)
4. السرد (Narrative)
5. الأسلوب (Style)
6. الشخصيات (Characters)
7. التراث اللغوي والثقافي (Linguistic and Cultural Heritage)
8. الجوانب الجمالية والفلسفية (Aesthetic and Philosophical Aspects)
9. تحليل (Analysis)
10. القيمة الأدبية (Literary Value)