



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
شعبة الدراسات الأدبية

الموضوع : ملحق ثاني لمذكرات الماستر للموسم 2025/2024



الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
01	عبد الرشيد هميسي	تجليات الثقافة السوفية في نص رسائل بنت العرجون لمحمود عياشي - دراسة فنية-	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
02	عبد الرشيد هميسي	ملامح شخصية البطل في رواية عين حمورابي لعبد اللطيف ولد عبد الله - دراسة فنية -	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
03	العبد حنكة	الغائب في شعر الأزمة قصيدة أتظن أنك بعدما احرقنتي لمهنزل الصقور دراسة ثقافية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
04	محمد الصديق معوش	جماليات الذاتي والغيري ودلالاته في رواية (منسي) للطبيب صالح	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
05	محمد الصديق معوش	السرد المضاد في رواية(حيزية) لواسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
06	نعيم قعر المثرذ	البناء السرد في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

07	يسمينة عوادي	حدائثة السرد في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخص.	أدب عربي حديث ومعاصر	من المتوقع أن يكون المقصود من دراسة الموضوع: (حدائثة السرد) لا (حدائثة السرد) وإذا كان الأمر كذلك فيجب الحذر من أن يكون الطرح مشابهاً أو حتى موازياً لموضوع البحث في الماجستير من جامعة أم البواقي المنشور بعنوان: ((تقنيات السرد في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخص)) لأن هذا البحث قد اهتم بعرض صور توظيف تقنيات السرد في الرواية نفسها.
08	علي دغمان	دلالات التشكيل الدرامي وأبعادها في مسرحية "الخدق وأحجية سمكة أفريل" لمحمد الكامل بن زيد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
09	عبد الرحمان بن عمر	الفضاء المكاني في رواية الشوك والقرنفل ليعي السنوار -دراسة فنية-	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول .
10	عبد الرحمان بن عمر	البعد التاريخي في رواية الشوك والقرنفل ليعي السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
11	عبد الرحمان بن عمر	الأنساق الأيديولوجية في رواية الشوك والقرنفل ليعي السنوار.	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
12	عقيلة قرورو	فضاء المدينة و دللته السوسيو ثقافية في رواية قداس الكاردينال سليم يتقة	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
13	عقيلة قرورو	شخصية الأسير الفلسطيني في رواية الشوك والقرنفل ليعي السنوار.	نقد عربي حديث ومعاصر	هذا العنوان يتقاطع مع عنوان مقترح سابقا: (ملاحم الشخصية في رواية الشوك والقرنفل) . لذا نقترح تحديد المنهج كأن يكون العنوان الجديد: شخصية الأسير الفلسطيني في رواية الشوك والقرنفل ليعي السنوار. دراسة سيميائية
14	العلمي مسعودي	الحقول الدلالية في قصيدة سرا الأكوان لمسعود قحمص.دراسة معجمية	أدب شعبي	مقبول
15	العلمي مسعودي	الجمالي والتاريخي في قصيدة سرا الأكوان لمسعود قحمص	أدب شعبي	مقبول
16	العلمي مسعودي	سردية القص الشعري الشعبي: قصيدة سرا الأكوان لمسعود قحمص أنموذجا. دراسة تحليلية	أدب شعبي	مقبول

