

الاجابة النموذجية: مقياس التحليل النفسي للأدب

السنة الثالثة : نقد ومناهج

الأستاذة : أمينة حاج داود

الجواب الاول :

الرواية العائلية : مارت روبير

لاوعي النص : جان بيلمان

اللاوعي الجمعي : كارل كوستاف يونغ

النقد النفسي للأدب : شارل مورون

الجواب الثاني : السمة المشتركة في تعامل النقاد العرب مع المنهج النفسي أثناء تحليلهم للنصوص الأدبية هي: أنهم كانوا ينتصرون انتصارا صارخا لمدرسة التحليل النفسي التي جاء بها فرويد، حيث أنهم كانوا يتعاملون مع المواد الأدبية بنفس الطريقة فكلمهم تقريبا يعزي عملية الابداع إلى اللاشعور وعقدة أوديب والغريزة الجنسية، كما أنهم يبتعدون تماما عن النص و يقبضون فقط على أمراض وعقد الأديب النفسية .

الجواب الثالث:

الأسس الدينامية لعملية الإبداع:

التجربة الخصبة ، لقاء التجربتين، الخصائص الفراسية، خطوات الإبداع، مشهد الشاعر ، قيود الإبداع، النهاية

الجواب الرابع:

سيقومند فرويد هو أول من اشتغل بالمحكيات العائلية حيث أرسل رسائل إلى أحد أصدقاءه يتحدث فيها عن المرضى النفسانيين الذين يبتكرون من خلال هذيان العظمة نسبا ساميا إلى آباء استثنائيين، ثم نشر نصا قصيرا من 4 صفحات وهو نص مهم ومؤسس بعنوان "الرواية العائلية عند العصائيين" ، إلا أن هذا المفهوم لم يبق خاصا بالمرضى والعصائيين بل انتقل فرويد للحديث على أن الرواية العائلية بنية تتأسس في مرحلة الطفولة، ففي البداية يقبل الطفل والديه بإعجاب ومع التقدم في العمر يكتسب الطفل حسا نقديا هو وليد الإحساس بالإحباط، فالعائلة الأصلية التي كانت مثالية أصبحت واقعية جدا ، وربما مبتذلة ولا بد من البحث عن آباء أفضل من خلال نشاط تخيلي يسمع للطفل بأن يتخيل بأنه ابن لأبوين مثاليين، معتقدا أنه طفل متبنى.

الجواب الخامس:

القتاع : هو الوجه الذي نلبسه للمجتمع من حيث الوظيفة والثقافة ونواحي عديدة، لدى الانسان عدة أقنعة ، ويبنى القناع العام بناء على ثقافة الانسان وتفكيره ومستوى تدينه وهو الاسهل استدعاء ، كلما كان القناع موافقا للموقف كان أسهل تواسلا ، القناع بالنسبة ليونغ ليس قرارا شخصيا وانما يتم فرضه من خلال الأسرة والمجتمع.

الظل: هو الجانب الأسفل في شخصية كل منا (الشيطان) وهو ما نحاول اخفائه، كل منا له جانب (شيطاني).

عقدة أوديب: هي مزيج من مشاعر الحب والعداء اللذين يعرب عنهما الطفل اتجاه والديه، وهي تبدأ في مرحلة الطفولة المبكرة وهي موضوع اساسي في تطور كل طفل.

