الإجابة النموذجية لامتحان مَادَّة "علـوم القـرآن الكـريـم"

❁ الجواب الأَوَّلُ: (04 نقاط)

– للقُرآن الكَريم الأثرُ البالغُ في الدّرَاسَات اللُّغويّة والأدبيّة، وهي.

- كَانَ للقُرْآنِ الكَرِيمِ الأَثَرُ البَالِغُ فِي الدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالأَدَبِيَّةِ، وَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي:

1/ تأثر الشعراء والخطباء والكتاب بأساليب القرآن ومناهجه في سوق الآراء والحجج، وطرائقه في التعبير فصاغوا آثاراهم الأدبية على نحوه.

2/ رفع القرآن الكريم من شأن النثر بعد أن كان المقام الأول للشعر وحده بين الفنون الأدبية

3/ دفع المسلمين إلى تتبع اللغة العربية، وجمع شعرها وحكمها وأمثالها، وخطبها...من العرب الموثوق بهم

4/ كان اشتمال القرآن الكريم على صور البيان الرائع وأساليبه أساسا لنشأة علوم البلاغة والنقد.

5/ أحيى القرآن فنونا أدبية جديدة كالقصص وأدب الزهد وأدب التاريخ والهجاء الكاذب والفخر المبالغ فيه.

تنشيط vs

❁ الجواب الثاني: (03 نقاط)

– شرّف اللّهُ القُرآنَ الكَريمَ بأنْ جَعَلَ لَهُ ثَلاثَ تنزُّلَات، اذْكُرْهَا مَع ذكْر الدّليل القُرآني عَلى كُلّ تنزّل.

1- التنزل الأول: إلى اللوح المحفوظ، والدليل قوله تعالى: ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ ، البروج، الآيتان 22-21

2- التنزل الثاني: إلى بيت العزة في السماء الدنيا، والدليل قوله تعالى: ﴿إنا أنزلناه في ليلة مباركة، إنا كنا منزلين﴾، الدخان، الآية 03.

3- التنزل الثالث: على النبي ﷺ، لقوله تعالى: ﴿نزل به الروح الأمين، على قلبك لتكون من المنذرين﴾، الشعراء، الآيتان: 193-194.

❁ الجواب الثّالِث: (03 نقاط)

- تَمَيَّزَ جَمْعُ القُرآنِ الكَرِيمِ فِي عَهْدِ "أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيق" بِسِمَاتٍ شَتَّى، وهي:

1/ قامت كتابته على أدق وسائل التثبت والاستيثاق، فلم يقبل فيه إلا ما أجمع الجميع على أنه قرآن، وتواترت روايته.

2/ جمع في مصحف واحد مرتب الآيات والسور.

3/ موافقته لما ثبت في العرضة الأخيرة.

4/ اقتصاره على ما لم تنسخ تلاوته وتجريده مما ليس بقرآن.

5/ اشتماله على الأحرف السبعة التي ثبتت في العرضة الأخيرة.

6/ إجماع الصحابة على صحته ودقته وعلى سلامته من الزيادة والنقصان، وتلقيهم له بالقبول والعناية.

❁ الجواب الرَّابع: (04 نقاط)

- يطلق لفظ (الآية) للدلالة على معان عديدة، وهي.

1- المعجزة: لقوله تعالى: ﴿سل بني إسرائيل كم آتيناهم من آية بيّنة ﴾، البقرة، الآية:21.

2- العلامة: لقوله تعالى: ﴿وقال لهم نبيّهم إنّ آية ملكه أن يأتيَكم التابوتُ ﴾، البقرة، الآية: 248.

3- العبرة: لقوله تعالى: ﴿إنّ في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين﴾، البقرة: الآية 248.

4- البرهان، لقوله تعالى: ﴿ومن آياته خلقُ السماوات والأرض﴾، الروم، الآية: 22.

❁ الجواب الخامسُ: (03 نقاط)

- تَخْتَلفُ خَصَائص القصة القرآنية عن خصائص القصة الفنية، وهو ما يميز الأولى عن الثانية.

ومن خصائص القصة القرآنية، ما يلي:

1- تكرار القصة الواحدة: إذ ترى القصة الواحدة مكررة في مواضع شتى، ولكن هذا التكرار لا يتناول القصة كلها غالبا، بل هو تكرار لبعض حلقاتها. ومعظمه إشارات سريعة لموضع العبرة فيه، أما جسم القصة كله فلا يكرر إلا نادراً، ولمناسبات خاصة.

2- انتخاب أجزاء من القصة: حيث تُعرض القصة بالقدر الذي يكفي لأداء هذا الغرض، فمرة تعرض من أولها، ومرة من وسطها، ومرة من آخرها، وتارة تعرض كاملة، وتارة تكتفي ببعض حلقاتها، وتارة تتوسط بين هذا وذاك حسبما تكمن العبرة في هذا الجزء أو ذاك، وذلك لأن الهدف الديني هو الغرض الأول من القصة القرآنية.

3- الموعظة: القصص القرآني بمختلف ألوانه وضروبه وموضوعاته كان موجها لهذه الغاية؛ غاية الوعظ والتذكير بأوامر الله ونعمه وما جاء به رسله، ولم يكن موجها للغاية القصصية الفنية، أو سرد الحوادث التاريخية فحسبُ.

❁ الجواب السادسُ: (03 نقاط)

-الفرق بين: معجزة القرآن الكريم للنبي محمّد ﷺ ومعجزات الأنبياء السابقين.

- **معجزة الأنبياء السابقين انقرضت بانقراض أعمارهم، وعصورهم، فلم يشهدها إلا من حضرها. أما معجزة النبي ﷺ وهي، القرآن الكريم، فمستمرة إلى يوم القيامة، لا تنقرض أبدا.**
- **معجزة الأنبياء السابقين حسية تشاهد بالأبصار، كناقة صالح عليه السلام، وعصا موسى. أما معجزة النبي ﷺ وهي، القرآن الكريم، فعقلية تشاهد بالبصيرة.**
- **معجزة الأنبياء السابقين ليست جزءا من الدين، بل هي شاهد على صدق أنبيائهم، وصدق دعوة نبوتهم. أما معجزة النبي ﷺ وهي، القرآن الكريم، فهي لا تزال وستظل جزءا من الدين الإسلامي.**