

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة حمّـة لخضر بالوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الثالثة: تخصص نقد ومناهج

الإجابة النموذجية في مقياس قراءة النصوص النقدية

الجواب الأول (10ن):

- فقرة تتحدث عن مستويات وميادين النقد الشفاهي: (يراعى فيها إضافة إلى حسن التركيب مايلي:).

1نقد الألفاظ: مفهوم بسيط + ذكر مثال كنقد طرفة وهو صبي للفظ الصيعرية على المسيب بن علس.

2نقد المعاني: مفهوم بسيط+ مثال توضيحي كمفاخرة حسان بن ثابت بأبنائه بدل آباءه.

3نقد الشكل: مفهوم بسيط+ مثال توضيحي كالإقواء في شعر النابغة الذبياني.

4النقد الفني والجمالي: مفهوم بسيط+ مثال توضيحي كحكومة الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم وعبد بن الطبيب، والمخبل السعدي إلى ربعة بن حذار الأسدي، أيهم أشعر؟

5نقد الأديب: مفهوم بسيط+ مثال توضيحي كحومة بن جندب بين امرئ القيس وعلقة. أو مدح الشماخ إلى عرابة، حين خاطب ناقته.

الجواب الثاني(6ن):

الجوانب التي تركز عليها القراءة الأنثربولوجية في تعاملها مع النصوص:
1المستوى الإثنوغرافي: وهو مستوى يقدم وصفا شاملا للعادات والتقاليد والطقوس وأنماط المعيشة ، وأسلوب الحياة.

2المستوى الاجتماعي:وهو المستوى الذي يدرس مصادر الروابط الاجتماعية والقناعات وتأثيرها على الناس، كالعلاقات الزوجية والعرض والعرق ومصادر العيش والتكافل الاجتماعي.

3المستوى الثقافي: ويدخل فيها المقدسات الدينية كاحتفال بالمولد النبوي الشريف. إضافة المعتقدات الخرافية والأساطير .

الجواب الثالث(2ن): نغني بـ

-المستوى الأثنوغرافي: وهو المستوى الذي يقوم على الوصف والمعاينة في الميدان، ويعتمد على الملاحظة المباشرة فيقوم بوصف المجتمع وصفا شاملا من حيث العادات والتقاليد أنماط المعيشة وأسلوب الحياة.

- المناص النشري : وهو كل إنتاج يعود مسؤوليته للناسر ومعاونيه، ويتكون من النص المحيط النشري، والنص الفوقي النشري.

- العتبة النصية: هي بنية نصية متضمنة في النص ، كما تعدّ فضاء يشمل كل ماله علاقة بالنص، وباختصار هي مجموع العناصر الموجودة في حدود النص داخله وخارجه في آن .

-القراءة الابتكارية:وهي عملية تحول في عملية القراءة من قراءة استهلاكية إلى قراءة إنتاجية تسهم في حل المشكلات ونقد المكتسبات.