

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة حمّه لحضر بالوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الثالثة: تخصص نقد ومناهج

الإجابة النموذجية في مقياس قراءة النصوص النقدية

الجواب الأول (10ن):

- فقرة تتحدث عن مستويات وميادين النقد الشفاهي: (يراعى فيها إضافة إلى حسن التركيب مaily:).

1 نقد الألفاظ: مفهوم بسيط + ذكر مثال كنقد طرفة وهو صبي للفظ الصيغية على المسيب بن علس.

2 نقد المعاني: مفهوم بسيط + مثال توضيحي كمفاخرة حسان بن ثابت بأبنائه بدل آبائه.

3 نقد الشكل: مفهوم بسيط + مثال توضيحي كالإقواء في شعر النابغة الذبياني.

4 النقد الفني والجمالي: مفهوم بسيط + مثال توضيحي كحكومة الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم وعبدة بن الطبيب، والمخبّل السعدي إلى ربعة بن حذار الأستدي، أيهم أشعر؟

5نقد الأديب: مفهوم بسيط + مثال توضيحي كحومة بن جنبد بين امرئ القيس وعلقمة. أو مدح الشماخ إلى عرابة، حين خاطب ناقته.

الجواب الثاني(6ن):

الجوانب التي تركز عليها القراءة الأنثربولوجية في تعاملها مع النصوص:

1 المستوى الإثنوغرافي: وهو مستوى يقدم وصفا شاملاً للعادات والتقاليد والطقوس وأنماط المعيشة ، وأسلوب الحياة.

2 المستوى الاجتماعي: وهو المستوى الذي يدرس مصادر الروابط الاجتماعية والقطاعات وتأثيرها على الناس، كالعلاقات الزوجية والعرض والعرق ومصادر العيش والتكافل الاجتماعي.

3 المستوى الثقافي: ويدخل فيها المقدسات الدينية كالاحتفال بالمولود النبوى الشريف. إضافة المعتقدات الخرافية والأساطير .

الجواب الثالث(2ن): نعني بـ

- المستوى الإثنوغرافي: وهو المستوى الذي يقوم على الوصف والمعاينة في الميدان، ويعتمد على الملاحظة المباشرة فيقوم بوصف المجتمع وصفاً شاملـاً من حيث العادات والتقاليد وأنماط المعيشة وأسلوب الحياة.

- المناص النشرى : وهو كل إنتاج يعود مسؤوليته للناشر ومعاونيه، ويكون من النص المحيط النشرى، والنص الفوقي النشرى.

- العتبة النصية: هي بنية نصية متضمنة في النص ، كما تعدّ فضاء يشمل كل ماله علاقة بالنص، وباختصار هي مجموع العناصر الموجودة في حدود النص داخله وخارجـه في آن .

- القراءة الابتكارية: وهي عملية تحول في عملية القراءة من قراءة استهلاكية إلى قراءة إنتاجية تسهم في حل المشكلات ونقد المكتسبات.