

السنة الدراسية 2025/2026
الأستاذ: سليم رهيوي
المستوى: ثانية ماستر (نقد+أدب) حديث ومعاصر

الإجابة النموذجية لامتحان مادة الأدب السلطنة

الإجابة رقم 01:

علاقة المتنبي بسيف الدولة، كانت علاقة مميزة، حيث قرّبه سيف الدولة باعتباره رمزا لسلطة الأدب، ومن جهته تشرب المتنبي روح ممدوحه باعتباره رمزا لصورة السلطة، وانقطع لمدحه تسع سنوات لا يمدح غيره، رغم ما شاب العلاقة من توتر بسبب الوُشاة. إذاً علاقتهما كانت علاقة حبّ صادق من شاعر رأى تلك الصفات التي تغنى بها في ممدوحه، ومن أمير كان ذواقا للشعر، ويعرف للمتنبي قدره (02ن) دليل صدقه هذه القصيدة التي أوردنا بيتين منها في السؤال، فهو رغم مفارقتها لسيف الدولة لم يتعرض له بالهجاء، وبقي حافظا للودّ، محافظا على صورة ممدوحه (1ن)

علاقة المتنبي بكافور الإخشيدي، كانت مبنية على مصلحة آنية، طمعا في الولاية، وسعيًا إلى ردّ الاعتبار بعد فراق سيف الدولة. مدحه بثمان قصائد، إلا أن كافورا كان يدرك هدف المتنبي، ونفاقه السياسي، فحدث الخلاف بينهما وتحين المتنبي فرصة الهروب ليلة العيد (02ن) لم يكن المتنبي صادقًا في علاقته بكافور، والدليل أنه لمّا فارقه هجاءً مقذعا وكان ذلك في قصيدة مطلعها: عيدٌ بأية حالٍ عدت يا عيد** بما مضى أم بأمر فيك تجديد إلى قوله: لا تشتر العبد إلا والعصا معه** إن العبيد لأنجاس مناكيد (1ن)

الإجابة رقم 02:

في الحقيقة الشعر السياسي لم يبلغ أوج عطائه في العصر الجاهلي، ولكن تشكلت ملامح القبيلة التي تمثل نواة الدولة المعاصرة وتشبهها من حيث تنظيم شؤونها داخليا وخارجيا، وبمجيء الإسلام أصبح الشعر السياسي واضح المعالم، واشتد عودُه في العصر الأموي. (1.5ن)

- وقد اختلف في كيان الشعر السياسي عدة منظرين عرب منهم:
• طه حسين في كتابه "تقليد وتجديد" الذي رأى الشعر السياسي فناً إسلامياً خالصاً، لم يعرفه الجاهليون (1.5ن)

- أحمد الشايب: في كتابه "تاريخ الشعر السياسي في منتصف القرن الثاني الهجري، حيث اعتبر القبيلة نواةً لمفهوم الدولة المعاصرة، وبالتالي فشعراء القبيلة المنافحون والممثلون لها، يمثلون الشعر السياسي (1.5ن)
 - مارون عبود: رأى أن العرب قد عرفوا الشعر السياسي، مقدماً عدة أسباب:
 - ✓ احتكاك الأديان
 - ✓ المبادلات التجارية
 - ✓ سوق عكاظ الذي كانت أشبه ببؤرة سياسية
 - ✓ نفوذ الروم والفرس المتمثل في المناذرة والغساسنة (1.5ن)
- وفي العموم الشعر السياسي لم ينضج إلا في صدر الإسلام الأول، واشتدَّ عوده في العصر الأموي

الإجابة رقم 03:

- الذي أدى بالشعر إلى ذلك هو انقسام الشعراء إلى قسمين:
- قسم موالٍ للسلطة، يسعى إلى التكسب، وهؤلاء ينقصهم الصدق (2ن)
 - قسم صاحب عقيدة، وهؤلاء كانوا هم أصحاب الفكرة والمدافعون عنها، لذلك اتسم شعرهم بالصدق. (2ن)
 - أما المذهب الذي كان أكثر صدقاً، فهم شعراء الخوارج، لأنهم كما ذكرنا هم أصحاب الفكرة وحملة السيوف، وشتان بين متكسب وصاحب مبدأ (2ن)