

الإجابة النموذجية لامتحان مادة الأدب السلطة

الإجابة رقم 01:

علاقة المتنبي بسيف الدولة، كانت علاقة مميزة، حيث قربه سيف الدولة باعتباره رمزاً لسلطة الأدب، ومن جهته تشرب المتنبي روح ممدوده باعتباره رمزاً لصورة السلطة، وانقطع لمدحه تسع سنوات لا يمدح غيره، رغم ما شاب العلاقة من توثر بسبب الوشاية.

إذاً علاقتهما كانت علاقة حبٍ صادق من شاعر رأى تلك الصفات التي تغنى بها في ممدوده، ومن أمير كان ذواقاً للشعر، ويعرف للمتنبي قدره (02ن) ودليل صدقه هذه القصيدة التي أوردنا بيتين منها في السؤال، فهو رغم مفارقه لسيف الدولة لم يتعرض له بالهجاء، وبقي حافظاً للود، محافظاً على صورة ممدوده (1ن)

علاقة المتنبي بكافور الإخشيدى، كانت مبنية على مصلحة آنية، طمعاً في الولاية، وسعياً إلى ردّ الاعتبار بعد فراق سيف الدولة.

مدحه بثمان قصائد، إلا أن كافوراً كان يدرك هدف المتنبي، ونفاقه السياسي، فحدث الخلاف بينهما وتحين المتنبي فرصة الهروب ليلة العيد (02ن) لم يكن المتنبي صادقاً في علاقته بكافور، والدليل أنه لما فارقه هجاء هجاءً مقدعاً وكان ذلك في قصيدة مطلعها:

عیدُ بآلی حالٍ عدتْ یا عیدُ^{*}* بما مضى أَم بِأَمْرِ فِیکَ تَجَدِّد
إِلَى قَوْلِهِ:

لَا تُشَتِّرُ العَبْدُ إِلَّا وَالْعَصَمَ مَعَهُ^{*}* إِنَّ الْعَبْدَ لِأَنْجَاسِ مَنَاكِيدِ (1ن)

الإجابة رقم 02:

في الحقيقة الشعر السياسي لم يبلغ أوج عطائه في العصر الجاهلي، ولكن تشكلت ملامح القبيلة التي تمثل نواة الدولة المعاصرة وتشبهها من حيث تنظيم شؤونها داخلياً وخارجياً، وبمجيء الإسلام أصبح الشعر السياسي واضح المعالم، و Ashton عوده في العصر الأموي (1.5ن).

وقد اختلف في كيان الشعر السياسي عدة منظرين عرب منهم:

- طه حسين في كتابه "تقليد وتجديد" الذي رأى الشعر السياسي فناً إسلامياً خالصاً، لم يعرفه الجاهليون (1.5ن)

- أحمد الشايب: في كتابه "تاريخ الشعر السياسي في منتصف القرن الثاني الهجري، حيث اعتبر القبيلة نواةً لمفهوم الدولة المعاصرة، وبالتالي فشعراء القبيلة المنافحون والممثلون لها، يمثلون الشعر السياسي (1.5ن)
- مارون عبود: رأى أن العرب قد عرّفوا الشعر السياسي، مقدماً عدة أسباب:
 - ✓ احتكاك الأديان
 - ✓ المبادرات التجارية
 - ✓ سوق عكاظ الذي كانت أشبه ببؤرة سياسية
 - ✓ نفوذ الروم والفرس المتمثل في المناذرة والغساسنة (1.5ن)
 وفي العموم الشعر السياسي لم ينضج إلا في صدر الإسلام الأول، واشتهر عوده في العصر الأموي

الإجابة رقم 03:

الذي أدى بالشعر إلى ذلك هو انقسام الشعراء إلى قسمين:

- قسم موالي للسلطة، يسعى إلى التكسب، وهؤلاء ينقصهم الصدق (2ن)
- قسم صاحب عقيدة، وهؤلاء كانوا هم أصحاب الفكر والمدافعون عنها، لذلك اتّسم شعرهم بالصدق.(2ن)
- أما المذهب الذي كان أكثر صدقاً، فهم شعراء الخوارج، لأنهم كما ذكرنا هم أصحاب الفكر وحملة السيف، وشنان بين متkickب وصاحب مبدأ (2ن)