

الاجابة النموذجية(الاجراج السمعى البصرى فى البئنة الرقمية)

المستوى: سنة اولى ماستر

الجواب الاول:

ان النص الفائق او المترابط او المنشعب هو الذى يبسر عملية الوصول الى مختلف انواع المعلومات من خلال التنقل عبر الصفحات والملفات المخزنة فى مختلف انواع المواقع حسب نظام عنكبوتى يسهل على مستخدم الانترنت الابحار من خلال عدد من العبارات المفتاحية، كما ان للوصلات الفائقة فائدة من خلال فهم درجة الترابط بين المواقع الالكترونية بعضها ببعض، ولتتبع تدفق المعلومات.

اضفت الوصلات التشعبية قيما جديدة فى عملية الاجراج الصحفى فى البئنة الرقمية من خلال تزويد المستخدمين بخلفيات عن مختلف الموضوعات، سرعة البحث ويسر الوصول للمعلومات وخاصة فى الصفحات المكتظة بالمعلومات، مثال: تخصيص وصلات تشعبية تقدم توضيحات اكثر عن الفياضانات الاخيرة التى مست مختلف ولايات الوطن وتزويد المستخدمين باخر المستجدات.

الجواب الثانى:

تعد عملية دمج البيئات الرقمية مع المشاهد الواقعية ليست سهلة فهى تتطلب تخطيطا دقيقا ومعرفة عميقة بالتقنيات التى تستخدم لتحقيق التوازن بين الصور المولدة بالحاسوب واللقطات الحية، ومن ابرز هذه التقنيات نذكر:

- 1- التصوير باستخدام الشاشة الخضراء (green screen)
- 2- استخدام كاميرات متزامنة لتعقب الحركة
- 3- الاضاءة الافتراضية لتحسين الدمج
- 4- تصوير الواقع المختلط
- 5- التصوير باستخدام الخرائط ثلاثية الابعاد

الجواب الثالث:

ادت التحولات الرقمية الى تحسين جودة البث وتوفير ادوات جديدة للانتاج، وتسهيل التفاعل مع المستمعين وتتمثل فى:

*تحسين جودة المونتاج والصوت

*توفير الوقت والجهد

*دمج المؤثرات الصوتية والموسيقية باحترافية

*انتاج محتوى موجه للمنصات المتعددة

*اتاحة العمل عن بعد

ومن بعض التطبيقات نذكر reaper, hindenburg, audacity, obs studio, protools.

