



جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الإجابة النموذجية في مادة الأدب العربي الحديث
السنة أولى ماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر،

الإجابة عن السؤال الأول:

وتَيْبَةً غَضَّاةِ الأفنانِ بِاسِقَةٍ
بُئْسَ القَضَاءُ الَّذِي فِي الأَرْضِ أَوْجَدَنِي
لأَحْبَسَنَّ عَلَيَّ نَفْسِي عَوَارِ فَهَما
كَمْ ذَا أَكَلَّفَ نَفْسِي فَوْقَ طاقتِها
قالت لأترابها والصيفُ يحتضِرُ
عندي الجمالَ وغيري عندَه النَّظْرُ
فلا يبينُ لها في غيرها أنرُ
وليس لي بل لغيري الفياء والنَّمْرُ

التينة الحمقاء، إيليا أبو ماضي

أ- في ضوء هذه الأبيات، أبرز الاتجاه الذي ينتمي إليه الشاعر مُبينًا خصائصه الفنية ؟ 4 ن

الاتجاه الذي ينتمي إليه الشاعر هو الاتجاه التجديدي خصائصه هي 1ن

- الثورة على شكل القصيدة التقليدية. 3ن

- التحرر من الوزن والقافية

- الاتيان بالصور الفنية الجديدة

- الشعر من منظورهم تجربة إنسانية وجدانية ، من خلال تحليل المستويين الصوتي والتركيبي في الأبيات .

ب - بين الفرق بين هذا الاتجاه وحركة الإحياء والبعث في الشعر العربي الحديث باختصار؟ 5ن

الفرق تتبين من خلال الخصائص الشكلية والموضوعاتية. في الشعر العربي التقليدي ورائدة محمود سامي البارودي والشعر التجديدي مع مدارس التجديد في الشعر .

الإجابة عن السؤال الثاني باختصار:

أ- علل سبب ازدهار المسرح في مصر؟ 5ن الأسباب هي الاستقرار الذي شهدته مصر في عهد الخديوي إسماعيل، حيث بنيت دار الأوبرا 1869 ، كذلك هجرة الكُتّاب من بلاد الشام إلى مصر، فكان أول نوزل مسرحي في مصر لفرقة سليم النقاش في الإسكندرية، ثم فرقة القباني التي قدّمت العديد من العروض.

ب - حلل البنية المكانية في رواية «زينب» للكاتب محمد حسين هيكل ؟ 6ن

تتسم البنية المكانية في رواية زينب للكاتب محمد حسين هيكل بمركزية الريف ، فقد تمحورت الأحداث في هذا الفضاء الذي قصده الكاتب وارتبط به من خلال مسيرة حياته. يمكن أن نركز في البنية المكانية على التقاطعات المكانية الآتية:

- شرح العلاقة بين الريف والمدينة

- شرح العلاقة بين الشخصيات والمكان مثل علاقة زينب بمزارع القطن

- علاقة زينب بالبيت

- علاقة زينب بحامد من خلال الريف المصري

- علاقة زينب بابراهيم من خلال الريف

- مفهوم الطبقة في الريف المصري.

وفقكم الله

أ.د: نوال بومعزة