

الأستاذ صاحب الاقتراح	العنوان المقترح
إسمهان ميزاب	أصول اللسانيات الجغرافية في التراث العربي.
	الصور البيانية في ديوان " في القدس " لتميم البرغوثي - دراسة تداولية-
	لمحمود المسعدي في ضوء المفاهيم التداولية المعرفية "السّد"
العربي طريلي	المباحث النحوية في كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري-مسائل مختارة- دراسة وصفية تحليلية
	أثر المذهب النحوي الكوفي في أنظام المغاربة النحوية - نظم ابن عبيدريه على الآجرومية أنموذجا - دراسة وصفية تحليلية
	تطور ترتيب حروف الهجاء العربية في ضوء الصناعة المعجمية -دراسة وصفية تحليلية-
	الاستشهاد في كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام -دراسة وصفية تحليلية-
بوبكر نصبة	العلاقات الدلالية ودورها انسجام الخطاب الشعرية. نماذج مختارة من ديوان الشافعي
رشيد بديدة	اللغة المجتمعية الموجهة إلى الطفل، دراسة وصفية ونقدية، (ولاية وادي سوف مدونة تطبيقية)
	الحوارات الزوجية، دراسة أسلوبية مقارنة بين الجيل القديم والجيل الحديث في منطقة وادي سوف
	المخطوطات اللغوية في منطقة سوف، دراسة وصفية ونقدية
سلاف بعزيز	الحن وعملية التواصل - دراسة تداولية في كتاب لحن العامة للزبيدي -
سلوى تواتي طليبة	مسرحة نصوص فهم المنطوق وأهميتها في تعليم اللغة العربية وتعلمها- الطور الأول من التعليم الابتدائي أنموذجا-
	متعلم الطور الثاني من التعليم الابتدائي بين تعلم النص وتلقي الصورة- دراسة وصفية تحليلية للنصوص والصور -
عادل محلو	روايات البارع عن كتاب العين: توثيق وموازنة
	روايات المخصّص عن كتاب العين: توثيق وموازنة.
عبد العزيز مصباحي	أمراض الكلام وأثرها على تدريس التعبير الشفاهي في المدرسة الابتدائية، السنة الخامسة أنموذجا

التحويل الصرفي في الأفعال، دراسة تطبيقية في سورة "الحجرات"	عبد الكريم خليل
ظاهرتا الإعلال والإبدال في العربية، دراسة صوتية صرفية في سورة "آل عمران"	
جذور المصطلحات اللسانية الحديثة، في التراث العربي القديم، دراسة وصفية مقارنة	
التقويم ومدى قياس نسبة تحصيل اللغة العربية في الطور المتوسط	فاطمة عبابة
برنامج تحليل الأخطاء وأثره في تلافي مشكلات الأخطاء اللغوية عند تلاميذ الثانية متوسط "دراسة حالة بعض الأقسام"	فتحي بحة
القيم الدينية والتربوية في نصوص القراءة للسنة الرابعة متوسط (دراسة تحليلية تقويمية)	
موت اللغات وحياتها دراسة سوسiolسانية	
دلالات التراكيب النحوية في سورة محمد -دراسة نحوية دلالية.	فريد خلفاوي
الدور الحجاجي للغة في تشكيل صورة المتلقي (Pathos) في سورة البقرة من القرآن الكريم	لزهر كرشو
الدور الحجاجي للغة في تشكيل صورة المتكلم (Ethos) في سورة يوسف من القرآن الكريم	
الانسحام في قصيدة الاطلال لابراهيم ناجي	محمد الصالح زغدي
معجم مفردات أسماء الحيوان وصفاته في كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت: 224 هـ) -دراسة معجمية-	محمد بن يحيى
معجم مفردات أسماء النبات في كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت: 224 هـ) -دراسة معجمية-	
حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "الشهيد" لنازك الملائكة أو /// قصيدة خطاب في سوق البطالة" لسميح القاسم	
مبدأ التغريض بين لسانيات النص وعلم المناسبة -جزء عمّ مدونة-	مريم غرايسة
آليات المحاجة والاقناع في الخطاب القرآني - دراسة تداولية-(مع تحديد جزء أو سورة)	نجاح مدلل
الدرس الصوتي بين الذوق والآلة ، مقارنة علمية	هناء سعداني

تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر

الأستاذ صاحب الاقتراح	العنوان المقترح
عائشة جباري	واقعية السرد في رواية (أشياء ليست سرية جدا) لهند أوراس
يوسف العايب	إنشائية التفاصيل في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية " لها سر النحاة" لأمين الزاوي أنموذجا
عبد الرحمن بن عمر	بنية الشخصية في رواية (شأبيب) لأحمد خالد توفيق
	شعرية الرمز في ديوان (سماء لوجهي)،لميداني بن عمر
	أدوات التشكيل الفني في رواية (2020) لنعيم صبري
	فضاء الصحراء في قصة مراهق في الصحراء لحسان الجيلاني
راجية غانيه	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري
	البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية
	الكتابة والاختلاف في رواية النخاس للروائي التونسي صلاح الدين بوجاه
سهيلة بن عمر	المأزق الوجودي للقصة الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين (مع تحديد الشعراء)
عائشة جباري	السرد التاريخي في رواية (نهاية الصجرء) لسعيد خطيبي
	النسق الاجتماعي في رواية (مملكة الزيوان) للصديق حاج أجمد
عباس بلحاج	البعد الإيديولوجي في رواية الزاوية المنسية لليامين بن تومي
	شعرية الخطاب السرد في رواية الربيع لن يكون سوى أجمل لرشيد ميموني
	صورة المثقف في رواية وطن،من زجاج لياسمينه صالح
عبد القادر عباسي	دلالات خطاب العنونة في ديوان " أثر الفراشة " لمحمود درويش

علي حميداتو	الهجنة والأنساق الثقافية المضمرة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصادق حاج أحمد أنموذجاً
	التخييل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق : دراسة مقارنة
فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج
كرباع علي	النسق الثقافي في رواية سكرى التيجان لمعمر حجيح
كلثوم زينة	الفتنازيا والرعب في رواية الأبعاد المجهولة.
مريم سالمى	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة (مع تحديد المدونة)
	أدب الطفل الرقمي في الجزائر
مسعودي العلمي	الخطاب الإعلامي في رواية يوميات رمادة لواسيني الأعرج
نهيان هواوي	خطاب المتخيل السردى في رواية "خرافة الرجل القوي" لبلكبير بومدين
	ثقافة المكان وأثرها في الشخصية الروائية- (مع تحديد مدونة)
نعيم قعر المثرود	المسكوت عنه في رواية " سأقذف نفسي أمامك " لديمية لويز
	جمالية الفضاء الصحراوي في المجموعة القصصية " حائط رحمونة " لعبد الله كروم
	صورة المرأة في رواية " قوارير شارع جميلة بوحيرد " لربيعة جلطي
	الزمن التراجيدي في رواية " دمية النار " لبشير مفتي
عوادي ياسمينه	جدل الأنا في رواية " خرافة الرجل القوي " لبومدين بلكبير
	النسق الأنثوي وتخييل الجسد في رواية " الذروة " لربيعة جلطي
	النسق الديني والاجتماعي وحضور الأنثوي في رواية " وادي الحناء " لجميلة طبواوي
نبيل مزوار	القضايا الاجتماعية في رواية " رياح القدر " لمولود بن زادي
	الأوجاع في رواية " رياح القدر " لمولود بن زادي
	العتبات النصية في رواية " كراف الخطايا " لعيسى لحيلح
	القضايا الاجتماعية في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخص

عباسي عبد القادر	جماليات الأسلوب في قصيدة " وردة من دم المتنبي " لعبد الله البردوني
حمزة حمادة	سيمائية العتبات النصية في ديواني " ما في الحبة غير البحر – الكتابة على الشجر " لفاتح علاق
	البناء الدرامي في رواية " زنقة الطليان " لبومدين بلخير
يوسف بديدة	شعرية الغياب في ديوان " بقايا من شرود الضوء " لبشير ميلودي
	المقاربة التفكيكية للخطاب الروائي العربي رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ
	الأسئلة الوجودية في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي
	سيمياء الصراع في رواية واحة الغروب لبهاء طاهر
فتيحة حسيني	الأنا في رواية " التلميز والدرس لمالك حداد
	العروبة في شعر بدوي الجبل دراسة موضوعاتية فنية
	وقائع الثورة في روايات مالك حداد
سعد مردف	صورة الثورة الجزائرية في ديوان أشواق مغربية لمحمد التهامي
عباس بلحاج	تجليات البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية
	البناء الفني في رواية عازب حي المرجان لربيعة جلطي
	رواية من قال هذه الابتسامة لليمين تومي بحث في تقنية السرد
	الحس المأساوي في الخطاب السردى الأنثوي العربي رواية كوابيس بيروت لغادة السمان
فوزية تقار	تجليات الثقافة في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي مقاربة في ضوء سيمياء الثقافة
	مظاهر الاغتراب في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي
	الأنساق الثقافية في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج من الوسيط الافتراضي إلى الورقي
	آليات الاقتناع والدلالة في الخطاب الإشهاري، الدليل السياحي لمديرية السياحة والصناعة التقليدية بالوادي نموذجاً
هواري نهيان	دلالة المكون الخطابي في رواية أجنحة الضاوية لربيعة جلطي
حسين مشاركة	الشعر المسرحي في الأدب العربي الحديث دراسة فنية لمسرحية كليوبترا لأحمد شوقي

عبد الكريم خليل	تيمة الحزن في المجموعة القصصية كفاك يا وجعي من الضحك لحواء حنكة
علي كرباع	حضور المرأة في الرواية العربية المعاصر (العنوان يحتاج إلى ضبط)
	المتخيل السرد في رواية الليالي حبل بالآقمار لمعمر حجيج
	تداخل الثقافات في رواية حطب سرايفو لسعيد خطيبي (تغيير المدونة)
	الأنساق الثقافية في رواية سلالم ترولار لسمير قسيبي (تغيير المدونة)

تخصص: النقد العربي الحديث والمعاصر

الأستاذ صاحب الاقتراح	العنوان المقترح
محمد الأمين شيخة	جماليات أسلوب التقرير في مقالات الفكر والثقافة مقالات في الصميم لأبي بكر مراد نموذجاً
سليم رهيوي	البنيات الأسلوبية في ديوان "ترانيم كعبي يتكى على التوباد" للشاعر رمضان بونكانو
أمنية حاج داود	شعرية العنونة في ديوان لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي لمحمود درويش
فتيحة حسيني	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنيوي
مريم كروش	تقنيات السرد الكثيف في "رواية باغندا لشكري المبخوت" أنموذجاً .
	تيمة " الموت " في ديوان " أغاني الحياة " لأبي القاسم الشابي أنموذجاً مقارنة موضوعاتية .
	"المقامات الباقوزية لأبي الزّيم الشّرشماني" لمحمود عياشي دراسة سوسيونصية.
مريم سالمى	قضايا الكتابة النسوية العربية الحديثة
علي كرباع	صورة المجتمع الجزائري في رواية سلالم ترولار لسمير قسيبي - دراسة في ضوء المنهج الاجتماعي والثقافي



تخصص: الأدب الشعبي

الأستاذ صاحب الاقتراح	العنوان المقترح
رشيد بديدة	النقد الاجتماعي في الشعر الشعبي، علي عناد أنموذجا، دراسة حجاجية
محمد عطا الله	الشعر الشعبي لدى علي حامدي (مع تحديد طبيعة الدراسة)
كمال بن عمر	الأبعاد القيمية والوظيفية في الأمثال الشعبية بمنطقة وادي سوف.
عبد الرحمان بن عمر	حضور القضية الفلسطينية في الشعر الشعبي السوفي
علي كرباع	توظيف القوي الخفية في الحكاية الشعبية (الجزائرية/ السوفية)
	سيمائية اللغز الشعبي بمنطقة وادي سوف / سيميائية الرمز والأيقونة في الألغاز الشعبية بمنطقة وادي سوف

