

المستوى: أولى ماستر

التخصص: سمعي بصري

الاجابة النموذجية في مقياس: تاريخ السمعي البصري في الجزائر

الجواب الأول: (4 ن)

- شرح المصطلحات التالية :

قناة البرلمانبة : بدأ بثها يوم الخميس 26 ماي 2022 وجرى في حفل اشرف عليه كل من رئيس مجلس الأمة السيد صالح قوجيل ورئيس المجلس الشعبي الوطني ابراهيم بوغالي والوزير الأول السيد أيمن بن عبد الرحمن ، كما حضر الحفل كل من وزير الاتصال ووزيرة العلاقات مع البرلمان ورئيس سلطة الضبط السمعي البصري السيد محمد لوبر وتعتبر هذه القناة منبرا يمنح الحيوية للنقاش داخل السلطة التشريعية، ومكسبا يمد جسور الثقة بين الناخب والمنتخب .

المنذوبية الجهوية: هي التي تنظم نشاط الإذاعات الخاصة بجهة معينة من الوطن، و تتولى تجسيد البرامج المعتمدة في مجال الحصص الإذاعية في إطار المخطط الجهوي و تحرير الأخبار و الإنتاج .

التلفزيون الجزائري : هو مؤسسة عمومية للإعلام والاتصال تضطلع بمهام رئيسية يحددها دفتر الشروط بموجب التتابع في وسائلها الاتصالية للنشاطات الرسمية لمؤسسات الدولة بالتبليغ والبه وبق ما يقتضيه الصالح العام للبلاد ، كما تضطلع بمهمة التوجيه والإعلام بالإضافة إلى الترفيه والثقيف .

قناة الشروق TV : هي قناة جزائرية مستقلة تابعة لمؤسسة الشروق انطلق البث التجريبي لها في عيد الثورة في الفاتح نوفمبر وذكرى تأسيس جريدة الشروق اليومي بداية من الساعة الصفر ليوم الاول من نوفمبر 2011 البث التجريبي لقناتها الشروق ، أما الانطلاق الرسمي للقناة فقد كان مع بداية عام 2012 بعد نحو ثلاثة أشهر من البث التجريبي حيث انطلقت بباقة من الأشربة الوثائقية والثقيفية. وقد اتخذت القناة في البداية مكتبا لها في عمان العاصمة الأردنية ، حيث بدأ البث من عمان وبيروت ثم توسع إلى دبي والدوحة على القمر الصناعي نايل سات .

الجواب الثاني: (4 ن)

لقد مرت الإذاعة السرية بمرحلتين مهمتين في تاريخها النضالي هما:

- مرحلة التنقل: حيث كانت الإذاعة تنتقل من مكان إلى آخر ومنه غير مستقرة وتواجه باستمرار خطر "غوينو" عملية التقاط الموجات والتعرف على مكان وجود محطة الارسال) فالتنقل من مكان إلى آخر وعدم الاستقرار في مكان ثابت كان حتمية لمطلب السرية الإعلامية خاصة أثناء الفترة الاستعمارية.
- مرحله الاستقرار: بعد تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية في 19 نوفمبر 1958 أضحى من الضروري توسيع شبكات الإعلام وتدعيمها بما تتطلبه المرحلة الجديدة من الكفاح، وعليه تقرر إعادة بعث إذاعة الجزائر 12 جويلية 1959 نظرا لتوقفها لمدة سنتين 1957 و 1958 بسبب نقص الإمكانيات المادية ، واختير

الناظور بالمغرب لتمرکز الإذاعة الثورية وعليه فقد لعبت الإذاعة الجزائرية دور الريادة في الثورة التحريرية لنقل صوت جبهة التحرير الوطني فقد أضافت للثورة مكسبا آخر ووسيلة لنقل الصورة الحقيقية لحيثيات الثورة بعيدا عن الدعاية التي مارسها الإعلام الفرنسي آنذاك .

الجواب الثالث: (3ن)

- تؤثر الإذاعة في المجتمع المحلي في :

- تقديم الأخبار المحلية التي تمهم أفراد المجتمع المحلي سواء كان الخبر محليا أو قوميا أو عالميا.
- تتحدث الإذاعة المحلية بلغة الجمهور المستهدف وتخطبه بها وقد يظهر فيها سكان المنطقة المستهدفة.
- تقديم برامج إذاعي لتطوير وتنمية المجتمع المحلي .
- تقديم الخدمات المتعلقة بالمجتمع المحلي وحل مشاكل المواطنين اليومية مثل: الصيدليات الليلية ، أحوال الطقس الخ.

- حماية الخصوصية الثقافية للمجتمع المحلي من خلال التعريف بالمرورث الثقافي المادي واللامادي للمجتمع.

2- تتأثر الإذاعة بالمجتمع المحلي من خلال :

- استعمال اللهجات المحلية لنشر الثقافة بين أفراد المجتمع المحلي وإحياء التراث الأدبي والفني.
- زيادة المشاركة النشطة للمجموعات التي لا تتميز بامتيازات في المجتمع كالنساء الماكثات في البيت والفلاحين في برامجها .
- محتوى المواد ومضامين الرسالة الإعلامية التي تقدمها الإذاعة المحلية نابع ومستمد من المجتمع المحلي ذاته ولخدمته بحيث تعكس البرامج المختلفة عادات السكان وتقاليدهم وتراثهم واهتماماتهم.
- ترتيب أولويات البرمجة الإذاعية حسب رغبات الجمهور المحلي وأذواقه الاستماعية .
- تستقبل الإذاعة المحلية عادة عند معالجة القضايا المحلية ضيوف من أعيان المجتمع المحلي ومن المؤثرين فيه .

الجواب الرابع: (5ن)

تتمثل المهام والوظائف التي يقوم عليها التلفزيون الجزائري حسب المرسوم التنفيذي رقم (91-101) في :
بالمهام والوظائف التالية:

1. تغطية كل النشاطات الحكومية .
2. تغطية الحملات الانتخابية .
3. نقل المناقشات البرلمان .
4. تغطية نشاطات الأحزاب السياسية والجمعيات والنقابات
5. بث البرامج ذات الطابع المتخصص في الأحوال الجوية
6. بث الأشرطة والتحقيقات والمجالات المتعلقة بمختلف جوانب الحياة الوطنية والدولية
7. يجب أن تكون البرامج الوطنية ناطقة باللغة العربية أو معربة او مترجمة بالنسبة للبرامج الأجنبية
8. تحسين صورة الجزائر في الخارج والدفاع عنها .

الجواب الخامس : (4ن)

من أبرز إيجابيات القنوات التلفزيونية الخاصة في الجزائر مايلي :

- ساهمت قنوات الجزائرية الخاصة في تعويض النقص الفادح في تغطية اخبار الوطن خاصة في مناطق الجزائر العميقة ونقل معاناة اهاليها واسماع صوت المهتمشين وإلقاء الضوء على انشغالات الفئات الدنيا وشرائح الاجتماعية الهشة.
- يعتبر ظهور هذه القنوات في الساحة الإعلامية الجزائرية من أهم مظاهر التحول الديمقراطي الذي يعزز اجتهاد المشرع الجزائري في فتح وضبط المجال السمعي البصري.
- منافسة القنوات الأجنبية حيث ومن خلال تزايد عدد هذه القنوات الجزائرية الخاصة وجد المشاهد الجزائري نفسه ملتفا حولها نظرا لاهتمام هذه القنوات بالمعلومات الجوارية التي تمس بشكل مباشر المواطن وهو ما أدى إلى إحداث القطيعة مع القنوات الأجنبية خاصة العربية منها.
- تشجيع الاستثمار في مجال الإعلام وخاصة الإعلام المرئي والمسموع الذي ظل سنوات محتكرا من طرف الدولة
- استقطاب الإعلاميين المميزين والحد من هجرتهم والاستثمار في مجال القنوات الخاصة وتوفير رأس المال الكافي الذي يستقطب الأسماء الكبيرة في مجال الإعلام.