



وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
جَامِعَةُ الشَّهِيدِ "حَمَّةٌ لِحَضَرٍ"، الْوَادِي - كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ



التوقيت: 11:30_10:00

تاريخ الامتحان: 2026/01/24

قِسْمُ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

التخصص: لسانيات عامة

المستوى والطور: السنة الأولى ماستر

الإجابة الأنموذجية للامتحان الأول في مادة: الحجاجيات

أولاً: معاني المصطلحات (05ع)

1. السفسطة: هي مذهب فلسفي يوناني، هدفه الغلبة والإقناع لتحقيق النافع المتمثل في اللذة، وطريقتهما في الغلبة: التمويه والمغالطة، ووسيلتهما القول، وأصحابهما السفسطائيون. (1.5ع)
2. الاستقراء بالمثل عند أرسطو: وهو البرهان وهو آلية خاصة باللوغوس، وهي عبارة عن قصة واقعية أو مخترعة، قصد التشويق والتوضيح، وهو نوعان: تاريخي، ومخترع (01ع)
3. الباتوس: وهو المتلقي، ويجب أن يُراعى في إقناعه: الاستعداد النفسي، والشخص، والأشياء. (01ع)
4. الهرميات عند شايم بيرلمان: هي مقدمة خطابية يعمل الخطيب من خلالها على إبراز تراتبية الحجج قوة وضعفاً، لغاية بيان أهمية القيمة المراد سوقها مقارنة بالقيم الأخرى التي تشاركها المعنى، وتنقسم إلى هرميات محسوسة: المسجد - البيت ...، وهرميات مجردة: العدل - النافع. (01.5ع)

ثانياً: تحديد مظاهر المفارقة وأسبابها ونتائجها (06ع)

1. المظاهر: تظهر العناية بالباتوس في التراث اليوناني من خلال أساس تنوع أشكال الخطابة بالنظر إلى المتلقي أو الجمهور (المشورية/ المشاجرية/ الاحتفالية) /// وتظهر العناية بالإيتوس في البلاغة العربية التراثية من خلال تقديم الجاحظ وابن وهب وغيرهما وصفات الخطيب الناجح، وسبل الظفر بآليات التأثير.
2. الأسباب: سبب عناية التراث اليوناني بالباتوس هو الصراع الفكري والفلسفي بين السفسطائيين والفلاسفة في توجيه الجمهور الوجهة التي تتفق مع نظرة كل منهما. /// وسبب عناية التراث البلاغي العربي بالإيتوس هو اهتمام البلاغة العربية بالذات والمشاعر والغنائية

التي تركت منها أمة خطبة وخطباء، خلاف اليونانيين الذين اهتموا بالموضوع والفلسفة والملاحم.

3. النتائج: نتيجة اهتمام التراث اليوناني بالباتوس ترك منها أمة فلسفة وصناعة، فيما نتيجة اهتمام البلاغة العربية بالإيتوس ترك منها أمة خطابة وخطب وشعر.

ثالثاً: التمييز بين الثنائيات (ع09)

1. التمييز بين الوظيفة الفهمية – والوظيفة الإقناعية أو الإفهامية عند الجاحظ... (ع03)

الوظيفة الفهمية	الوظيفة الإقناعية
الذكر	الصواب اللغوي
الإخبار	التوسط البلاغي
الاستعمال	حوارية المقام

2. التمييز بين تصديقات الإيتوس Ethos – وتصديقات الباتوس Bathos عند أرسطو (ع03)

تصديقات الإيتوس	تصديقات الباتوس
اللّب أو الفطنة	مراعاة الاستعدادات النفسية
الفضيلة	مراعاة الشخوص
الألفة	مراعاة الأشياء

3. التمييز بين الخطابة المشورية – والخطابة المشاجرية عند أرسطو (ع03)

الخطابة المشورية	الخطابة المشاجرية
غايتهما الإذن أو المنع	غايتهما العدل أو الظلم
زمنها المستقبل	زمنها الماضي
مكانها المجالس النيابية أو ما ماثلها	مكانها المحاكم أو ما ماثلها