



التوقيت: 11:30_10:00

تاريخ الامتحان: 2026/01/24

قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات عامة

المستوى والطور: السنة الأولى ماستر

الإجابة الأنموذجية لامتحان الأول في مادة: الحجاجيات

أولاً: معاني المصطلحات (05 ع)

- السفسطة: هي مذهب فلوفي يوناني، هدفه الغلبة والإقناع لتحقيق النافع المتمثل في اللذة، وطريقتها في الغلبة: التمويه والمغالطة، ووسيلتها القول، وأصحابها السفسيطائيون.(1.5 ع)
- الاستقراء بالمثل عند أرسطو: وهو البرهان وهو آلية خاصة باللوجوس، وهي عبارة عن قصة واقعية أو مخترعة، قصد التسويق والتوضيح، وهو نوعان: تاريجي، ومخترع (01 ع)
- الباتوس: وهو المتلقى، ويجب أن يُراعى في إقناعه: الاستعداد النفسي، والشخصوص، والأشياء. (01 ع)
- الهرميـات عند شـايم بـيرـلانـ: هي مقدمة خطابـية يـعملـ الخطـيبـ من خـلالـهاـ علىـ إـبرـازـ تـراتـبيةـ الحـجـجـ قـوـةـ وـضـعـفـاـ، لـغاـيـةـ بـيـانـ أهمـيـةـ الـقيـمةـ المرـادـ سـوقـهاـ مـقـارـنـةـ بـالـقـيـمـ الآخـرـيـ الـتيـ تـشـارـكـهاـ المعـنىـ، وـتـنـقـسـمـ إـلـىـ هـرـمـيـاتـ مـحـسـوـسـةـ: الـمـسـجـدـ - الـبـيـتـ ...ـ، وـهـرـمـيـاتـ مجرـدةـ: الـعـدـلـ - الـنـافـعـ. (01.5 ع)

ثانياً: تحديد مظاهر المفارقة وأسبابها ونتائجها (06 ع)

- المظاهر: تظهر العناية بالباتوس في التراث اليوناني من خلال أساس تنوع أشكال الخطابة بالنظر إلى المتلقى أو الجمهور (المشورية/ المشاجرية/ الاحتفالية) // وتشير العناية بالإيتوس في البلاغة العربية التراثية من خلال تقديم الجاحظ وابن وهب وغيرهما وصفات الخطيب الناجح، وسبل الظفر بآليات التأثير.
- الأسباب: سبب عناية التراث اليوناني بالباتوس هو الصراع الفكري والفلسفـيـ بـيـنـ السـفـسـطـائـيـنـ وـالـفـلـاسـفـةـ فيـ تـوـجـيهـ الجـمـهـورـ الـوـجـهـةـ الـتـيـ تـتـفـقـ مـعـ نـظـرـةـ كـلـ مـنـهـماـ. // وـسـبـبـ عـنـيـةـ التـرـاثـ الـبـلـاغـيـ الـعـرـبـيـ بـالـإـيـتوـسـ هوـ اـهـتـمـامـ الـبـلـاغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـالـذـاتـ وـالـمـشـاعـرـ وـالـغـنـائـيـةـ

التي تركت منها أمة خطبة وخطباء، خلاف اليونانيين الذين اهتموا بالموضوع والفلسفة والملاتح.

3. النتائج: نتيجة اهتمام التراث اليوناني بالباتوس ترك منها أمة فلسفة وصناعة، فيما نتيجة اهتمام البلاغة العربية بالإيتوس ترك منها أمة خطابة وخطب وشعر.

ثالثاً: التمييز بين الثنائيات (09ع)

1. التمييز بين الوظيفة الفهمية – والوظيفة الإقناعية أو الإفهامية عند الجاحظ... (03ع)

الوظيفة الإقناعية	الوظيفة الفهمية
الصواب اللغوي	الذكر
التوسط البلاغي	الإخبار
حوارية المقام	الاستعمال

2. التمييز بين تصدیقات الإیتوس Ethos – وتصدیقات الباتوس Bathos عند أرسطو (03ع)

تصدیقات الباتوس	تصدیقات الإیتوس
مراعاة الاستعدادات النفسية	اللّب أو الفطنة
مراعاة الشخص	الفضيلة
مراعاة الأشياء	الألفة

3. التمييز بين الخطابة المشورية – والخطابة المشاجرية عند أرسطو (03ع)

الخطابة المشاجرية	الخطابة المشورية
غايتها العدل أو الظلم	غايتها الإذن أو المنع
زمنها الماضي	زمنها المستقبل
مكانها المحاكم أو ما ماثلها	مكانها المجالس النيابية أو ما ماثلها