



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الوادي



الموسم الجامعي: 24/23

مقياس: اتجاهات نقدية حديثة

الأستاذ: علي دُغمان

قسم اللغة والأدب العربيّ

سنة أولى ماستر

أدب حديث ومعاصر

تصحيح إمتحان السّداسي الأول

في مقياس: اتجاهات نقدية حديثة

الأجوبة

(1)- تعريف النقد الأدبي الحديث. (04ن)

يُقبل تعريف شوقي ضيف، أو عز الدين إسماعيل، أو وليد قصاب.

(2)- ذكر بعض من الملامح النقدية لمدرسة الشام. (04ن)

(أ)- قامت فعاليتها في قصور الخلفاء وأنديتهم؛ فسميت بمدرسة “المدح”، والملوك

والخلفاء. (01ن)

(ب)- تميز نقدها بالذوق الفطري المصقول بطول النظر في الشعر، واستيعاب نماذجه،

وتمثل طرائق العرب في التعبير والتصوير، (01ن)

(ج)- وهو نقد اتجه غالبا إلى تقييم الشعر في ضوء اقترابه وابتعاده عن القيم الفنية

الموروثة وبخاصة في شعر المدح، (01ن)

(د)- حيث يراعي مدى اتباع الشاعر للمعنى، ودقة الوصف، والتعبير عن الغرض. (01ن)

(3)- كيفية تأثر النقد العربي الحديث بالنقد اليوناني. (04ن)

(أ)- تأثر النقد العربي الحديث بأفلاطون الذي ادعى أن الشعر يحاكي الواقع كالمرآة؛

(01ن)

(ب)- فهو مضر وغير نافع بما ينشره من أخلاق سيئة في أوساط المجتمع السليم، (01ن)

(ج)- ثم بتلميذه أرسطو الذي عارض فكرته ورأى بأن الشعر محاكاة تفضل الواقع، وذلك من طريق الشفقة والخوف الذي يبعثه في الجمهور فيحدث التطهير؛ (01ن)

(د)- فالشعر عنده نافع للمجتمع بما أنه مفيد في تطهير الأخلاق وتهذيبها، وممتع بما نجده من راحة بهذا التطهير. (01ن)

(4)- أهداف الاستطراد في كتاب "المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية" للشيخ حمزة فتح الله هي على النحو التالي: (03ن)

(أ)- الإفهام والتوجيه. (01ن)

(ب)- طرد الملل والسأم. (01ن)

(ج)- اكتشاف الطباع والأنواق وتنميتها. (01ن)

(5)- شرح طريقة نقد محمد المويلحي لبيت أحمد شوقي التالي: (الخفيف). (03ن)

خَدَعُوا بِقَوْلِهِمْ حَسَنَاءَ وَالْغَوَانِي يَغْرُهُنَّ الثَّنَاءُ

(أ)- هو نقد لغوي يركز على المعجم كقوله: خدعوا تعني ختلوها، وأرادوا بها المكروه من حيث لا تعلمه، (01ن)

(ب)- وهو نقد بلاغي كما في قوله: ثم إنه يفهم من خدعوا أن المشبب بها غير حسناء؛ لأن الخداع لا يكون بالحقيقة، (01ن)

(ج)- وهو نقد ذوقي- ذاتي كقوله: وإذا أردت أن تخدع الشوهاء فقل لها حسناء، وهو ما ينافي قوله في البيت الثاني: (الخفيف)

أُتْرَاهَا تَنَاسَتِ أَسْمِي لَمَّا كَثُرَتْ فِي غَرَامِهَا الْأَسْمَاءُ (01ن)

- ملحوظة: - تمنح علامتان (02ن) لسلامة اللغة والمنهجية. - أستاذ المقياس: علي دُعمان.