

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي
معهد العلوم الإسلامية



بالتعاون مع
مخبر إسهامات علماء الجزائر
في إثراء العلوم الإسلامية



أعمال الملتقى الدولي الخامس حول

تصوّف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشراقية

الأربعاء والخميس : 26 و 27 ربيع الثاني 1443 هـ
الموافق: 01 و 02 ديسمبر 2021 م.

ملخصات البحوث والتعريف بالمشاركين

رئيس اللجنة العلمية
د. أحمد عامر باي

رئيس اللجنة التنظيمية
د مختار قديري

رئيس الملتقى
أ. إبراهيم رحمانى
مدير المعهد

مدير الملتقى
د معمر قول



كتاب ملخصات الملتقى الدولي الخامس:
تصوف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشرقية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي
معهد العلوم الإسلامية
بالتعاون مع:



مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية

كتاب ملخصات الملتقى الدولي الخامس

"تصوف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشرافية"

27-26 ربيع الآخر 1443هـ الموافق: 01-02 ديسمبر 2021م

رئيس الملتقى
أ.د. إبراهيم رحمانى

مدير الملتقى
د. معمر قول

رئيس اللجنة التنظيمية
د. مختار قديرى

رئيس اللجنة العلمية
د. أحمد عامر باي

عنوان الكتاب:
ملخصات البحوث والتعريف بالمشاركين
الملتقى الدولي الخامس:
تصوف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشرقية

سامي للطباعة والنشر والتوزيع
ولاية الوادي - الجزائر
جميع الحقوق محفوظة - 2021

ردمك

ISBN: 978-9931-798-69-9

الإيداع القانوني:
ديسمبر 2021

الطبعة:

سَامِي

للنشر
والطباعة
والتوزيع

✉ Imprimeriel39@gmail.com

☎ 032 14 93 39

الهيئة العلمية للملتقى

رئيس اللجنة العلمية: د. أحمد عامر باي

من داخل جامعة الوادي

1. أ.د. خريف زتون (قسم أصول الدين)
2. د. زهير بن كنفى (قسم أصول الدين)
3. د. بشير بوساحة (قسم أصول الدين)
4. د. جمال الاشراف (قسم أصول الدين)
5. د. معمر قول (قسم أصول الدين)
6. د. محمد عمارة (قسم أصول الدين)
7. د. نصيرة عمارة (قسم أصول الدين)
8. أ. عبد الباقي مفتاح (قمار)

من الجامعات الوطنية

1. أ.د. رزقي بن عومر (جامعة وهران 02)
2. أ.د. ساعد خميسي (جامعة قسنطينة 02)
3. أ.د. شريف طوطاو (جامعة عباس لغرور خنشلة)
4. أ.د. عبد المنعم القاسمي (جامعة قاصدي مرباح ورقلة)
5. أ.د. عمار جيدل (جامعة الجزائر 01)
6. أ.د. لخضر قويدري (جامعة عمار ثليجي الأغواط)
7. أ.د. مباركة حاجي (جامعة الجزائر 02)
8. أ.د. محمد جرادي (جامعة أحمد دراية أدرار)
9. أ.د. مرزوق العمري (جامعة باتنة 01)
10. د. بلخير عمراني (جامعة عمار ثليجي الأغواط)
11. د. حاج بنيرد (جامعة مولود معمري تيزي وزو)
12. د. هو فرعون (جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم)
13. د. خالد محبوب (جامعة الجزائر 01)
14. د. زهرة لالح (جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة)
15. د. عبد الرحمن طيبي (جامعة الجزائر 01)
16. د. عبد القادر بلغيث (مركز الحضارة الأغواط)

17. د. عبد القادر شارفي (جامعة حسينية بن بو علي الشلف)
18. د. علي عدلاوي (جامعة عمار ثليجي الأغواط)
19. د. عمران بودزقدام (جامعة الجزائر 01)
20. د. عبد الحميد كرومي (جامعة أحمد دراية أدرار)
21. د. ماجدة القاسمي (جامعة محمد بوضياف المسيلة)
22. د. خالد حباسي (جامعة زيان عاشور الجلفة)
23. د. رشا روايح (جامعة الجزائر 01)
24. د. شوقي محمد الزين (جامعة وهران 02)

من خارج الوطن

1. أ.د سميح جيخان. (أسطنبول)
2. أ.د عبد الوهاب فرحات. (السعودية)
3. أ.د عزيز ادريس الكبيطي. (iacsas1@gmail.com)
4. د. خالد محمد عبده. (مصر)
5. د. سعاد كعب. (kaab1962@gmail.com)

الهيئة التنظيمية للملتقى

رئيس اللجنة التنظيمية: د. مختار قديري

من داخل جامعة الوادي

1. د. الجباري عثمانى (قسم الحضارة)
2. د. الصادق ذهب (قسم أصول الدين)
3. د. زكرياء قادي (قسم أصول الدين)
4. د. عباس منصر (قسم أصول الدين)
5. د. فهيمة بن عثمان (قسم أصول الدين)
6. د. زكرياء قادي (قسم أصول الدين)
7. د. محمد السعيد مسعي (قسم أصول الدين)
8. د. محمد الصديق قادري (قسم أصول الدين)
9. د. نبيل صوالح (قسم أصول الدين)
10. أ. علي حبي (أستاذ مؤقت - دامعة الوادي)
11. ط درحومة العربي (قسم أصول الدين)
12. ط د سميّة بن بردي (قسم أصول الدين)
13. ط د. السعيد مستور (قسم أصول الدين)
14. ط د. الصادق غمام (قسم أصول الدين)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.

فكرة الملتقى وموضوعه

تزخر منطقة الغرب الإسلامي بتراثٍ صوفيٍّ كبيرٍ منظومٍ ومنتثورٍ، أسهم في إنتاجه دخول التصوّف الإسلامي إلى المنطقة في وقت مبكّرٍ جدًّا، كما كان للرحلات العلميّة والدينيّة دور كبير في إثراء الحياة الروحية بالمنطقة، وهو ما كان عاملاً مشاركاً في البناء القيمي للأفراد والمجتمعات، وباعتنا مهماً على التعايش مع الآخر ومدّ جسور التواصل معه، وهو ما يؤكّده الحضور الثقافي من خلال الآثار التي خلفها أعلام التصوف المنظومة والمنتثورة، التي تحفّل بها مكتبات العالم؛ كمؤلّفات الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي وابن سبعين والأمير عبد القادر الجزائري، وغيرهم كثير.

ويتجلّى الحضور الاجتماعي للتصوف بالمنطقة من خلال الزوايا والرُبُط والمقامات ونشاط الطُرُق الصوفيّة من قادريّة وشاذليّة ورحانيّة وتيجانيّة؛ فلا تكاد تخلو منطقة الغرب الإسلامي من وجود آثار ماديّة أو معرفيّة مؤكّدة على الحضور القوي للتصوف ورجالاته بالمنطقة، وهو ما عبّر عنه ابن قنفذ القسنطيني في كتابه (أنس الفقير) بقوله: "إن أرض المغرب تُنبِت الأولياء كما تُنبِت الأرض الكلاء".

وكانت المضامين الإنسانيّة والآفاق الاستيعابيّة التي تميّز بها هذا الميراث الروحي عاملاً مهماً في جذب اهتمام الدراسات الاستشراقية؛ فقد بُذلت جهودٌ كثيرةٌ في التعرف على الميراث الروحي للمنطقة، وكان أعلام الغرب الإسلامي محورا رئيساً لهذه الدراسات؛ فقد نُشرت أبحاثٌ عديدةٌ في دائرة المعارف الإسلاميّة ودائرة المعارف البريطانيّة، وأنجزت أعمالاً أكاديميّة سلّطت الضوء على هؤلاء الأعلام وآثارهم؛ باعتبار تأثيرهم في العالمين الإسلامي والغربي، كما عُيّنت هذه الأبحاث والأعمال الاستشراقية بمدارس التصوف المختلفة، فكان لها الفضل الكبير في إخراج ميراثٍ روحيٍّ وعرفانيٍّ ذي بالٍ.

ويأتي هذا الملتقى الدولي محاولةً لفحص مختلف الدراسات الاستشراقية التي

اهتمت بالتراث الصوفي في الغرب الإسلامي وأعلامه؛ من أجل التعمق في مضمونها؛ لمعرفة قيمتها المعرفية، وخلفيتها الإيديولوجية والفكرية والحضارية. الإشكالية:

إلى أي مدى أسهمت الدراسات الاستشراقية بمختلف اتجاهاتها في إعادة إحياء الميراث الصوفي للغرب الإسلامي، والعمل على حضوره في الوعيين الغربي والإسلامي؟ وإلى أي مدى أسهم الميراث الصوفي للغرب الإسلامي في إنقاذ النزعتين الدينية والإنسانية للإنسان الغربي؟

وإلى جانب هذين التساؤلين الرئيسيين، تُثار تساؤلات فرعية عديدة أهمها ما يأتي:

1- كيف يُمكن أن تُسهم الدراسات الاستشراقية حول تصوف الغرب الإسلامي في عودة العقل المسلم إلى ذاته، واستنهاض الهمم في إخراج تراث أعلام التصوف في الغرب الإسلامي ودراسته وتحقيقه؟

2- ما تأثير تصوف الغرب الإسلامي وأعلامه في إثراء الدراسات الاستشراقية؟

3- ما أبرز خصائص تصوف الغرب الإسلامي؟ وما مدى تجلية الدراسات الاستشراقية لها؟

أهداف الملتقى

يسعى هذا الملتقى إلى تحقيق جملة من الأهداف منها:

- 1- تقويم جهود المستشرقين في دراسة تصوف الغرب الإسلامي.
- 2- إبراز الغنى والثراء المعرفي والروحي للحضارة الإسلامية.
- 3- تحفيز العقل المسلم على العودة إلى الذات واكتشافها، والإسهام في كشف مكان من الجمال، وتنمية الشغف بالبحث والاطلاع والتنقيب عن جواهر الأمور وحقائقها.
- 4- إحياء تراث الغرب الإسلامي، والعمل على استنساخه ميراثاً معرفياً وروحياً، يمكنه أن يُشارك في إعادة وبناء كثير من المفاهيم المغلوطة التي يحملها الآخر عن الإسلام.
- 5- الدّفع نحو التزام الموضوعيّة في التعامل مع جهود المستشرقين.
- 6- الوقوف على أهمّ جهود المستشرقين في خدمة التراث الصوفي في الغرب الإسلامي، والتعريف به وبأعلامه.
- 7- التأكيد على إسهام التراث الصوفي في الغرب الإسلامي وأعلامه في النهضة المنشودة، وحلّ كثير من الانسدادات على مستوى الفكر والواقع.

محاور الملتقى

المحور الأول: مدخل مفاهيمي
(التصوّف والاستشراق مفهوماً ونشأةً وتطوّراً).

1- التصوف (مفهومه - نشأته - تطوره - مدارسه).

2- الاستشراق (مفهومه - نشأته - تطوره - مدارسه).

المحور الثاني: مناهج المستشرقين في دراسة
تصوّف الغرب الإسلامي.

1- المنهج الفيلولوجي.

2- المنهج المادي.

3- المنهج الظاهراتي.

4- المنهج الأنثروبولوجي.

5- المنهج الإسقاطي.

6- المنهج الأسطوري.

7- المنهج الدّاتوي ... إلخ.

المحور الثالث: أعلام ومدارس تصوّف الغرب الإسلامي
في الدراسات الاستشراقية.

(يتم تناول الأعلام والمدارس بالغرب الإسلامي في ضوء الدراسات الاستشراقية)

الأعلام (ابن عربي، ابن مشيش، أبو مدين الغوث، عبد الرحمن الثعالبي،

أبو الحسن الشاذلي، ابن مسرة، ابن سبعين، زروق الفاسي، محمد بن عبد الرحمن

الأزهري، أحمد التيجاني، الأمير عبد القادر، ابن عليوة المستغامي ... إلخ).

المدارس (الشاذلية، العلاوية، الرحمانية، القادرية، التيجانية ... إلخ).

**المحور الرابع: أثر تصوّف الغرب الإسلامي في انتشار الإسلام
في الغرب وتصحيح صورته.**

(مارتن لينجز، إتيان دينيه - رينو جينو - ميشال شود كيفيتش - فريجتوف شيون
- لويس ميشون - دونيس داود جريل - إيفا ديفيتراي ميروفيتش - كلود عدّاس -
أنباري شيمل ... إلخ).

**المحور الخامس: تقويم جهود المستشرقين
في دراسة تصوّف الغرب الإسلامي**

(عدم الشمولية - قصور المناهج التي وظفت في دراسة التصوف المغربي -
التحيّز - علمنة التصوف ... إلخ).

**المحور السادس: تصوّف الغرب الإسلامي وأفاق التعايش
مع الآخر ونبذ خطاب الكراهية.**

كلمة رئيس الملتقى

أ.د. إبراهيم رحمانى

مدير معهد العلوم الإسلامية - جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: rahmani-brahim@univ-eloued.dz



بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين. ويعد؛ فإنه يطيّب لي أن أعبّر للجمع الكريم عن خالص سعادتى وجميل تقديري احتفاء بهذه المناسبة الكريمة؛ حيث تم إنجاز عدد معتبر من البحوث العلمية الأصيلة في معالجة موضوع إسهامات الدراسات الاستشراقية في بعث الموروث الصوفي للغرب الإسلامي، ودفعه للظهور الفاعل في الوعيين الغربي والإسلامي، وكيف استطاع هذا الموروث الثمين التوجيه لإنقاذ النزعتين الدينية والإنسانية عند الإنسان الغربي.

لا شك أن المسلم المعاصر تحاصره مشكلات الحياة حيثما اتجه، وفي وسط زحمة الانشغال الدائم بهموم الدنيا؛ وقعت الغفلة عن احتياجات النفوس من التزكية والتهذيب... إلى درجة بلغ فيها الظمأ الروحي مبلغا يدفع إلى القلق والحيرة، ووصل التردي الأخلاقي إلى مستويات لا ينبغي السكوت عنها، وغابت البصيرة المفترضة عند أكثر النخب اتكاء على العلوم المادية تجرية وبرهانا؛ وانغمس المسلم في عالم الأشياء والمكتسبات، والجنوح إلى المبالغة في الاستهلاك، والصراع حول مختلف المنافع والنفوذ والمناصب إلى درجة تحول فيها الدين إلى أشكال تمثيلية، تؤدي بطريقة آلية تخلو من الورع والخشوع والتدبر، لا تنفع في الدين ولا ترفع في الدنيا.

لقد آل الأمر بكثير من المتسبين إلى هذا الدين أن غيروا مراكزهم من دعاة للدين إلى فتنه في الدين؛ ونخسى أن نكون ممن يخاطبهم الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم يوم- القيامة قائلا: "بُعْدًا بُعْدًا". فقد وصلت الفتنة حتى إلى بعض من المتصوفة فأغرتمهم الدنيا وزخارفها؛ ونسوا وتناسوا أن أبرز ما يميز التصوف الإسلامي هو الزهد فيما في أيدي الناس، والتعلق بما عند الله تعالى بحبة وطاعة

وامثالاً.

إنه لا مندوحة أمامنا لأجل رفع منسوب التدين والإيجابية من أن نستدعي الموروث الصوفي والإفادة منه، لا أعني بهذا ما أشيع عن التصوف من دروشة أو مظاهر وشكليات، ولا التصوف المنعزل عن شؤون الحياة؛ وإنما أعني تصوف الإيمان العميق الرائق الذي يروي ظمأ الروح، وينير ظلمات النفس، ويطلق طاقة الخير لدى الإنسان؛ فتتزين بها الحياة أفعالاً وأقوالاً.. التصوف القائم على تطهير النفوس من الحسد الكراهية والإعجاب بالرأي والافتتان بالدنيا.. التصوف الذي يتعامل مع المضامين دون أن يقف عند القشور.. التصوف الذي ينفذ إلى الجوهر ويتخفف من المظاهر والشكليات.. التصوف الذي يصاحب الأولياء ويزهد في متابعة الأعداء.

ولعلنا نأمل من خلال تلك الإشارات إلى الإسهام في عودة العقل المسلم إلى ذاته، واستنهاض همم الباحثين لأجل إخراج تراث أعلام التصوف في الغرب الإسلامي والانتفاع به بشكل أعمق وأجدى؛ خاصة إذا وضعنا أيدينا على أبرز خصائص تصوف الغرب الإسلامي ومميزاته.

وفي ختام كلمتي أوجه خالص شكري وتقديري للسيد مدير الجامعة أ.د. عمر فرحاتي على دعمه ومؤازرته، وللسيد نائب المدير المكلف بالتظاهرات العلمية والعلاقات الخارجية أ.د. الحبيب قدة، وللمدير الملتقى د. معمر قول ولل فريق العامل معه في اللجنة العلمية واللجنة التنظيمية. وأسأل الله تعالى يبارك الجهود وينفع بها، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كلمة مدير الملتقى

د. معمر قول

أستاذ محاضر "أ" في العقيدة بقسم أصول الدين

معهد العلوم الإسلامية - جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: koulkoul6@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد؛ يعتبر التصوف في الإسلام المعبر عنه بالتزكية جوهر الإسلام وأحد منظوماته الرئيسية الثلاث الواردة في حديث جبريل عن الإيمان والإسلام والإحسان، وقد بُذلت جهود من طرف علماء الأمة في بسط هذه المنظومات الثلاث وهو ما تمخض عنه علم الفقه والعقائد والتصوف، وهذا الأخير أحد أجزاء الدين، وهو ما بيّنه الشيخ زروق الفاسي في قواعده في القاعدة 05 بقوله: "إسنادُ النبي لأصله والقيامُ فيه بدليله الخاصُّ به يدفعُ قول المنكر بحقيقته لأنَّ ظهورَ الحقِّ في الحقيقة يمنعُ من معارضتها، فأصلُ التصوف مقامُ الإحسان الذي فسره رسولُ الله ﷺ بأنَّ تعبدَ الله كأنك تراه ... كما دار الفقه على مقام الإسلام، والأصول على مقام الإيمان، فالتصوفُ أحدُ أجزاء الدين".

وكانت المضامين الإنسانية والآفاق الاستيعابية التي تميّز بها هذا الميراث الروحي عاملاً مهمّاً في جذب اهتمام الدراسات الاستشراقية؛ فقد بُذلت جهودٌ كثيرةٌ في التعرف على الميراث الروحي للمنطقة، وكان أعلام الغرب الإسلامي محورا رئيساً لهذه الدراسات؛ فقد نُشرت أبحاثٌ عديدةٌ في دائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف البريطانية، وأُنجزت أعمالٌ أكاديميةٌ سلّطت الضوء على هؤلاء الأعلام وآثارهم؛ باعتبار تأثيرهم في العالمين الإسلامي والغربي، كما عُنت هذه الأبحاث والأعمال الاستشراقية بمدارس التصوف المختلفة، فكان لها الفضل الكبير في إخراج ميراثٍ روحيٍّ وعرفانيٍّ ذي بالٍ.

ويأتي هذا الملتقى الدولي محاولة لفحص مختلف الدراسات الاستشرافية التي اهتمت بالتراث الصوفي في الغرب الإسلامي وأعلامه؛ من أجل التعمق في مضمونها؛ لمعرفة قيمتها المعرفية، وخلفيتها الإيديولوجية والفكرية والحضارية. الإشكالية:

يعالج هذا الملتقى إشكالية مركزية يمكن صياغتها على النحو الآتي:
إلى أي مدى أسهمت الدراسات الاستشرافية بمختلف اتجاهاتها في إعادة إحياء الميراث الصوفي للغرب الإسلامي، والعمل على حضوره في الوعيين الغربي والإسلامي؟ وإلى أي مدى أسهم الميراث الصوفي للغرب الإسلامي في إنقاذ النزعتين الدينيّة والإنسانية للإنسان الغربي؟

وإلى جانب هذا التساؤلين الرئيسين، تُثار تساؤلات فرعية عديدة أهمها ما يأتي:
1- كيف يُمكن أن تُسهم الدراسات الاستشرافية حول تصوف الغرب الإسلامي في عودة العقل المسلم إلى ذاته، واستنهاض الهمم في إخراج تراث أعلام التصوف في الغرب الإسلامي ودراسته وتحقيقه؟

2- ما تأثير تصوف الغرب الإسلامي وأعلامه في إثراء الدراسات الاستشرافية؟
3- ما أبرز خصائص تصوف الغرب الإسلامي؟ وما مدى تجلية الدراسات الاستشرافية لها؟

أهداف الملتقى:

- يسعى هذا الملتقى إلى تحقيق جملة من الأهداف منها:
- 1- تصحيح الصورة النمطية السيئة التي رُسمت عن التصوف وتحيين مضامينه الروحية والقيمية في عصر تشهد فيه الروح غربة في ظل هيمنة حضارة الكم والحاجة، وهو تفعيل ضمني وإحالة منهجية للمشروع التربوي الذي أرساه الوحي (قرآنا وستة) في ضرورة التخلية والتحلية.
 - 2- تقويم جهود المستشرقين في دراسة تصوف الغرب الإسلامي.
 - 3- إبراز الغنى والثراء المعرفي والروحي للحضارة الإسلامية.

4- تحفيز العقل المسلم على العودة إلى الذات واكتشافها، والإسهام في كشف مكامن الجمال، وتنمية الشغف بالبحث والاطلاع والتنقيب عن جواهر الأمور وحقائقها.

5- إحياء تراث الغرب الإسلامي، والعمل على استثماره ميراثاً معرفياً وروحياً، يمكنه أن يُشارك في إعادة وبناء كثير من المفاهيم المغلوطة التي يحملها الآخر عن الإسلام.

6- الدّفع نحو التزام الموضوعية في التعامل مع جهود المستشرقين.

7- الوقوف على أهمّ جهود المستشرقين في خدمة التراث الصوفي في الغرب الإسلامي، والتعريف به وبأعلامه.

8- التأكيد على إسهام التراث الصوفي في الغرب الإسلامي وأعلامه في النهضة المنشودة، وحلّ كثير من الانسدادات على مستوى الفكر والواقع.

وختاماً: نشكر كل الذين أسهموا في إثراء هذا الملتقى دعماً وتشجيعاً ممثلاً في السيد مدير المعهد أ.د إبراهيم رحمان، ومعرفياً ممثلاً في السادة الباحثين المختصين في الشأن الصوفي داخل الجزائر المحروسة وخارجها، وتنظيماً من خلال اللجنة التنظيمية التي بذل أفرادها جهداً مميّزاً في سبيل فعاليات الملتقى وعلى رأسهم السيد الدكتور مختار قديري وفريقه ونأمل أن يكون هذا الملتقى بذرة تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها وعيننا يشرب منها المقربون.

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.

■ ملخصات بحوث المحور الأول والتعريف بالمشاركين فيه ■
مدخل مفاهيمي (التصوف والاستشراق مفهوما ونشأة وتطورا)

أصالة التصوف الإسلامي

بقلم

الشيخ عبد الباقي مفتاح

البريد الإلكتروني: ameftah66@gmail.com



ملخص المداخلة

تتناول هذه المداخلة أصالة التصوف الذي هو مقام الإحسان في الإسلام، كما تحاول أن تبرز أن الزوايا في الوقت الحاضر هي امتداد لمدارس التربية الروحية الإسلامية الأصيلة في مبادئها، وفي هذا الإطار أكدنا على أنه آن الأوان لكي تثمر هذه الطرق والزوايا ثمار التأصيل والتجديد. كما عملنا على تصحيح الفهم الخاطيء الشائع المتعلق بـ"التصوف الفلسفي". وتحدثنا عن براءة الصوفية من المفاهيم الخاطئة للتوحيد. وحاولنا تسليط بعض الضوء على الانطلاقة الأولى للتعريف الصحيح والدقيق للتصوف الإسلامي في الغرب.

التعريف بالكاتب

✧ الاسم واللقب: عبد الباقي مفتاح

✧ الجنسية: جزائرية

✧ التخصص: باحث متخصص في التصوف والتراث الصوفي الأكبري

✧ الهاتف: 0662922891

✧ البريد الإلكتروني: ameftah66@gmail.com

بعض الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ سيرة محمد محيي الدين بن العربي.
- ✻ حقائق القرآن عند ابن العربي.
- ✻ الكشف الأتم عن مفاتيح فصوص الحكم.
- ✻ شروح على التفسير الإشاري للقرآن الكريم لابن العربي.
- ✻ تحقيق كتاب "المواقف" للأمير عبد القادر الجزائري.
- ✻ نظرات على الشيخ أحمد التجاني وطريقته وأتباعه.
- ✻ وغيرها من المؤلفات الأخرى التي تجاوزت الخمسين كتابا، إضافة إلى ترجمة كتب الباحث الفرنسي المسلم "رنيه غينون" (عبد الواحد يحيى) إلى العربية.

الاستشراق والسياق التاريخي لتطوره (المفهوم، الأهداف، سُبُل المواجهة)

بقلم

د. حشوف محمد العابد

جامعة وهران 02 - محمد بن احمد.

البريد الإلكتروني: hachmohammedabed@gmail.com

ملخص المداخلة

نحاول في هذه المداخلة بشكل عام، التطرق إلى مفهومية "الاستشراق" أو "الظاهرة الاستشراقية" لفظا واصطلاحا بمختلف التعاريف عند أهم المفكرين والدارسين "لحركة الاستشراق" الذين أرخوا لها وتناولوها بالفحص والدرس.

كما عالجنا جميع الجوانب التي يمكن أن تحيط بها، وأبعادها: (التاريخية- الإيديولوجية- الثقافية- السياسية- الاجتماعية- الدينية والعلمية البحتة)، وخاصة (الحضارية) منها، وذلك من خلال جملة من العناصر حددناها فيما يلي:

(السياق التاريخي لنشأة الاستشراق- مفهوم الاستشراق- من هو المستشرق؟ - مجالات الاستشراق ميادين الاستشراق. - وسائل الاستشراق- أهداف الاستشراق- أهم ردود الأفعال من الحركة الاستشراقية من "المستشرقين أنفسهم" ومن "علماء اللغة العربية" ومفكري الشرق عموما من أصحاب التوجه الإسلام- وفي الأخير ختمنا دراستنا بالتطرق إلى أهم سبل المواجهة لحركة الاستشراق في عالمنا العربي بشكل خاص وعالمنا الإسلامي عموما).

التعريف بالكاتب

✧ الاسم واللقب: حشوف محمد العابد.

✧ الجنسية: جزائرية.

✧ الرتبة العلمية: دكتوراه طور ثالث (ل.م.د).

✧ التخصص: فلسفة يونانية.

- ✻ جهة العمل: "أستاذ مؤقت" بكلية العلوم الاجتماعية سنة أولى (جذع مشترك) علوم اجتماعية بجامعة وهران 02- محمد بن احمد-
- ✻ "أستاذ مؤقت" بكلية العلوم الإنسانية سنة أولى (جذع مشترك) علوم إنسانية والسنة الثانية (تاريخ) بقسم التاريخ بجامعة الجليلي ليايس- سيدي بلعباس-
- ✻ الهاتف: 0659.34.77.14
- ✻ البريد الإلكتروني: hachmohammedabed@gmail.com
- أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✻ شارك في الملتقى الدولي الافتراضي الموسوم ب: "أبعاد الفكر الحضاري عند مالك بن نبي" المنظم من طرف دار الثقافة لولاية (الطارف) وجمعية صناعة الغد لولاية (الطارف) ومخبر التراث والدراسات اللسانية بجامعة الشاذلي بن جديد- الطارف- بمدخل تحت عنوان: "القاعدة الدينية للتطور الحضاري في فكر مالك بن نبي (من الفرد إلى المجتمع)" المنعقد يوم: 28 جانفي 2021.
- ✻ التفسيرية" المنظم من طرف مخبر الدراسات الشرعية بالتنسيق مع مخبر المرجعيات الفلسفية وفرقة بحث (prfu) مناهج البحث في الدراسات المقارنة جامعة تلمسان- أبو بكر بلقايد- بمدخل تحت عنوان: "البعد الاستشراقي للتفسير الفلسفي" المنعقد يوم 22 ماي 2021.
- ✻ شارك في الملتقى الوطني حول: "الدين والفن...بين النزعة الروحية والتجربة الجمالية" المنظم من طرف مخبر البحث: "الفينومينولوجيا وتطبيقاتها" جامعة تلمسان- أبو بكر بلقايد- بالتعاون مع مخبر البحث: "الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة" ومخبر البحث: "الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر" ومخبر البحث: "الأبعاد القيمة للتحويلات الفكرية والسياسية بالجزائر" جامعة وهران 02- محمد بن احمد- ومخبر البحث: "تطوير للبحث في

العلوم الاجتماعية والإنسانية" جامعة سعيدة بمدخله موسومة بعنوان: "المرجعية الدينية للإبداع الفني في حضارات الشرق القديم (حضارة بلاد الرافدين أنموذجا)" المنظم يومي: 16 و17 جوان 2021.

✻ شارك في الملتقى الدولي الافتراضي: "بنية المجتمع والعقل العربي بين الموروث والحداثة" المنظم: بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية: جامعة الجلفة - زيان عاشور- بمدخله موسومة ب: "دور الأخلاق والعلم في توجيه الفعل السياسي في الفكر العربي المعاصر (مالك بن نبي أنموذجا)" المنعقد يوم: 29 جوان 2021

✻ شارك في الملتقى الدولي الموسوم ب: "علوم الإنسان وتسيير الأزمات في القرن الواحد والعشرين (ق.21)" المنظم من طرف: "مخبر البحث الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة العلوم لاجتماعية والترجمة" بالتعاون والتنسيق مع: "مخابر بحث محلية ووطنية" بكلية العلوم الاجتماعية جامعة وهران 02- محمد بن احمد- بمدخله تحت عنوان: "البعد الإنساني للنظرية الجمالية عند (ثيودور أدورنو)" المنعقد يومي: 17 و18 نوفمبر 2021.

التصوف بين الأصالة والاقتباس عند المستشرقين

بقلم

د. جمال الأشراف

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: lachrafdjamel@gmail.com

ملخص المداخلة

تعالج هذه الورقة مصدرية التصوف الإسلامي في الفكر الاستشراقي، ففي حين يرجعه أساطينه من المسلمين إلى مصدره الإسلامي ويؤكدون أصالته، يتجه غالبية المستشرقين إلى اعتباره علما منتحلا يرجع إلى مصادر أجنبية عن الإسلام، ثم تختلف اتجاهاتهم في تحديد هذا المصدر الأجنبي حسب ثقافة كل واحد منهم.

فمنهم من يرده إلى مرجعية مسيحية، ويرده آخرون إلى اليهودية، ويرجعه ثالث إلى مصادر غنوصية إغريقية، ويعتبره آخرون مستمدا من التراث الهندي وبلاد فارس، ولا يستثنى من هذا الاتجاه العام إلا فئة قليلة قادها حيادها العلمي إلى الحكم الموضوعي. في المداخلة استعراض لهذه الاتجاهات مع مقارنة نقدية إجمالية لها جميعا.

التعريف بالكاتب

- ✧ الإسم واللقب: جمال الأشراف.
- ✧ أستاذ محاضر "أ" بمعهد العلوم الإسلامية جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي- الجزائر.
- ✧ البريد الإلكتروني: lachrafdjamel@gmail.com
- ✧ متحصل على شهادة الليسانس في العلوم الإسلامية تخصص عقيدة إسلامية من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة عام 1990م.
- ✧ متحصل على شهادة الماجستير في العلوم الإسلامية عام 2004م تخصص عقيدة إسلامية من كلية أصول الدين جامعة الأمير عبد القادر وكان عنوان الرسالة: "منهج القرآن في الاستدلال على عقيدة الألوهية".
- ✧ متحصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص العقيدة من كلية أصول الدين جامعة الأمير عبد القادر: وكان عنوان البحث: "أبو الحسن علي الحسيني الندوي وبناء علم الكلام الجديد" عام 2018.
- ✧ يشتغل حالياً أستاذاً مرسماً بجامعة الوادي منذ نوفمبر 2011 إلى يومنا هذا.
- ✧ عضو فرقتي بحث معتمدتين من قبل وزارة التعليم العالي تابعة لمخبر البحث في الدراسات العقدية ومقارنة الأديان بجامعة الأمير عبد القادر.
- ✧ عنوان الفرقة الأولى: موسوعة أعلام التصوف في الجزائر من القرن السادس الهجري إلى غاية القرن التاسع الهجري، تحت رئاسة: أد. عبد الوهاب فرحات.
- ✧ عنوان الفرقة الثانية: مناهج البحث في الدراسات الإسلامية، برئاسة الأستاذ الدكتور: عبد الوهاب فرحات.
- ✧ صدر له عدد من المقالات منها:

- ✽ أبو الحسن الندوي ومنهجه في الإصلاح والدعوة، صدر بمجلة مخبر الدراسات الشرعية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية العدد الأول عام 2004.
- ✽ تجديد المنهج في الخطاب العقدي عند أبي الحسن الندوي – الكتابة الأدبية أنموذجا – صدر بمجلة الشهاب التي يصدرها معهد العلوم الإسلامية بجامعة الوادي، مجلد: 4 – العدد 2 جوان 2018.
- ✽ تحليل وتفسير المشكلة الاقتصادية في ضوء العقيدة الإسلامية، بمجلة رؤى اقتصادية التي تصدرها كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة الوادي.
- ✽ النبوة في فكر أبي الحسن الندوي (الأهمية والدلائل) مجلة الإحياء التي تصدرها كلية الشريعة جامعة باتنة.
- ✽ شغل منصب مسؤول تخصص العقيدة ومقارنة الأديان بمعهد العلوم الإسلامية بجامعة الوادي، في الفترة بين عامي: 2016-2018.
- ✽ أشرف وشارك في مناقشة العشرات من مذكرات التخرج في تخصصات التفسير وعلوم القرآن، والدعوة والإعلام، والعقيدة الإسلامية.

مدرسة الاستشراق الإسبانية (توصيف وأعلام)

بقلم

د. الجباري عثماني

جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي

البريد الإلكتروني: otmani0037@gmail.com



ملخص المداخلة

إن المتتبع والدارس للاستشراق والمستشرقين وأعمالهم، يتراءى له أن ثمة فروقا واضحة بين أعمال المستشرقين الإسبان والمستشرقين الأوروبيين الآخرين، فالوجود العربي الإسلامي في الأندلس لمدة ثمانمائة عام تقريبا؛ أثر بشكل واضح وجلي في تفكير الإسبان، عامتهم وخاصتهم وعلماؤهم. وهو ما نحاول أن نسلط عليه الضوء في هذه الورقة البحثية، بالتعرف على أهم مظاهر ومراحل ووسائل الاستشراق الإسباني، وتتبع سيرة بعض من أعلام الاستشراق الإسبان؛ من خلال أعمالهم ومواقفهم من الآخر الشرقي.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: الجباري عثماني
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر "أ"
- ✧ التخصص: تاريخ وحضارة إسلامية
- ✧ جهة العمل: قسم الحضارة، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي
- ✧ الهاتف: 0663572568
- ✧ البريد الإلكتروني: otmani0037@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ تأليف كتاب بعنوان: بحوث ووثائق في تاريخ وادي سوف، سامي للطباعة والنشر، الوادي، ديسمبر 2019م.
- ✻ تأليف كتاب: مذكرات المجاهد مصباح بريك (مراجعة وتحقيق)، سامي للطباعة والنشر، الوادي، السادس الأول 2019م.
- ✻ مقال بعنوان: "النخلة طعمة للعباد ونبعا للتكافل وقضاء الحاجات في مجتمع وادي سوف"، مجلة المنهل، ع. 5، جوان 2017م، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي.
- ✻ مقال بعنوان: "كرامات ربانية في كفاح الأمة الجزائرية خلال الثورة التحريرية (شهادات حية من مجاهدي وادي سوف)"، الجباري عثمان، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والاجتماعية، مجلد 2، ع. 1، جوان 2018م.
- ✻ مقال بعنوان: "الوضع السياسي والإداري في وادي سوف (1854-1892) م من خلال وثيقة بيوغرافية لفايد محلي"، مجلة قبس للدراسات الإنسانية والاجتماعية، مجلد 4، ع. 1، جوان 2020م.
- ✻ مقال بعنوان: "جوانب من المقاومة الثقافية للصحفي الأريب والشاعر الشهيد محمد الأمين العمودي السوفي"، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، مجلد 7، ع. 2، أكتوبر 2021م.

المصطلح الصوفي وخصوصية التجربة الصوفية

بقلم:

د. أحمد عامر باي

معهد العلوم الإسلامية - جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: beyahmedameur@gmail.com

ملخص المداخلة

تتناول المداخلة تسليط الضوء على رحلة المعنى في الاصطلاح الصوفي من عالم يتسم بالإطلاق "عالم الحقائق"، وحين يشق المعنى طريقه إلى العالم الكوني المحدود، من خلال استجلاب صاحب التجربة الصوفية، في مقارنته لإحاطة المعنى بأسوار اللغة، يحصل اغتراب المعنى عن طبيعته، فينكره المحدود في استيعابه لتلك المعاني، نظرا لغياب التجربة الصوفية القائمة على الذوق والمكابدة، إذ لا يُمكن إدراك حقيقة التجربة الصوفية إلا بتجربة ماثلة جوائية، بل إن الصوفية ذاته يقارب المعنى ذاته بحسب تغير الأحوال، فيتسم الخطاب الصوفي انطلاقا من ذلك العمق والإطلاق؛ بخصوصية التكامل في انسجامه مع الوجود، وبالتوليد في القدرة على التوظيف، وبشمة قوة الخطاب المؤثرة في النفس.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: أحمد عامر باي
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر - أ-
- ✧ التخصص: العقيدة
- ✧ جهة العمل: قسم أصول الدين، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي.
- ✧ الهاتف: 0668797951
- ✧ البريد الإلكتروني: beyahmedameur@gmail.com

- ❖ الاهتمامات البحثية: العقيدة الإسلامية، علم الكلام والتجديد فيه، التصوف، المنطق ومناهج البحث في العلوم الإسلامية.
- ❖ عنوان رسالة الدكتوراه: العدل الإلهي وآثاره في حياة الإنسان. جامعة الأمير عبد القادر؛ قسنطينة- الجزائر.
- ❖ الكتب والمقالات العلمية: منها:
- ❖ الكتب: التوراة وتحريفها؛ الأخلاق في التوراة وموقف القرآن منها؛ الأنبياء واليوم الآخر في التوراة وموقف القرآن منها؛ قصة موسى عليه السلام بين التوراة والقرآن. المقالات:
- ❖ مقال: مسألة الشرور وعلاقتها بالعدل الإلهي في فكر الشيخ محمد متولي الشعراوي، مجلة الشهاب، معهد العلوم الإسلامية-جامعة الوادي، المجلد:04، العدد: 02 جوان 2018م
- ❖ مقال: النبوة في فكر أبي الحسن الندوي الأهمية والدلائل، مجلة الإحياء، كلية العلوم الإسلامية، جامعة باتنة 1، المجلد:20، العدد:01، تاريخ النشر: 28-05-2020م.
- ❖ المهام الإدارية أو البيداغوجية: عضو بالمجلس العلمي لجامعة الوادي، عضو بمخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية، بفرقة البحث: الدراسات العقدية ومقارنة الأديان، بمعهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي، ومسؤول فرقة بحث PRFU بعنوان: أعلام التصوف في منطقة وادي سوف.

المساغات الموضوعية للمقاربة السوسيو اقتصادية لبنية التصوف - الغرب الإسلامي عينة

بقلم

د. أحمد مزيان.

الجزائر 02

البريد الإلكتروني: Ahmmez91@gmail.com

ملخص المداخلة

إن البحث في الجانب المعرفي /الإبستيمي للبنية الأولى من التصوف المغربي المتشكل من فسيفاء مذهبية، ضمت عدة توجهات سجلت حضورها ومحاولة رصدتها غير كاف، بل يستحسن أن يُعرج على الواقع (السوسيو /اقتصادي) للظاهرة، ولا يعزل دراسته عنه، إذ يظهر به أثر هذا التصوف في العدوتين، ودوره السياسي في تأجيج الصراع الإيديولوجي بين طبقات المجتمع، وإن نظرنا للنسق الصوفي بهذا المنظار سيغير أحكاما كثيرة أُطلقت في حق مريديه لاسيما في علاقتهم بالسلطة والفقهاء.

وهذا ما حدا بمحمود إسماعيل أحد أبرز الدارسين المتخصصين في البحث السوسيوولوجي للفكر الإسلامي إلى الحكم على جل الدراسات التي أُقيمت على التصوف بالقصور، وانزلاقها في "طابع القيمة في الحكم" وتعميماتها المكروهة، وقد رد أسباب القصور إلى أمرين هما:

1. اعتماد منهج الأثر والتأثر الذي أخذت به جل الدراسات الاستشراقية، وعلى سبيلها نسج أكثر الدارسين العرب، الأمر الذي أدى بهم جميعا إلى عزل ظاهرة التصوف عن محيطها العربي الإسلامي، وأصبح الشغل الشاغل هو البحث عن مؤثرات خارجية تفسر التصوف برده إلى خلفيات هيلينية أو شرقية..

2. إهدار التاريخ في دراسة الموضوع نتيجة عدم الإحاطة حتى بالمعالم الأساسية للتاريخ الإسلامي، لذا عجز الدارسون عن سبر أغوار الظاهرة الصوفية نتيجة لضبابية رؤاهم التاريخية من ناحية، وبالمقابل عجزوا عن تناول معرفي مختلف الأبعاد - سياسية واجتماعية ودينية..

التعريف بالكاتب

- ✻ الاسم واللقب: أحمد مزيان
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: دكتور
- ✻ التخصص: الأدب المغاربي القديم
- ✻ جهة العمل: جامعة الجزائر 02 / كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية / قسم اللغة العربية وآدابها.
- ✻ البريد الإلكتروني: ahmmez91@gmail.com
- ✻ أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✻ مقال: الفتنة البربرية في القرن الخامس الهجري وأثرها في النقد الأندلسي (مجلة علوم اللغة العربية وآدابها)
- ✻ مقال: قراءة في مخطوط "شرح بعض كلام سيدي علي عزوز" لقاسم بن محمد الساسي البوني التميمي (مجلة المجلس الأعلى للغة العربية)
- ✻ مقال: الملامح النقدية والبلاغية في المقامة المغربية "قراءة في مسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني" (مجلة طبنة)
- ✻ ملتقى دولي: الحواضر الجزائرية "التأسيس والأدوار" جامعة أحمد دراية بـ: أدرار، 05/04 مارس 2020م.
- ✻ ملتقى وطني: سردية الشعر الجزائري المعاصر. من الحس الجمالي إلى الحس الصوفي. جامعة الجزائر 02، 03/02 فيفري 2020م.

الاستشراق؛ مفهومه، ونشأته

بقلم

د. ميلود عمارة

ط. د. خليل الزاوي

البريد الإلكتروني:

miloud.am84@gmail.com

khzaoui93@gmail.com

ملخص المداخلة

تعدّ الظاهرة الاستشراقية من أهمّ الظواهر التي شغلت اهتمام الباحثين في العصر الحديث؛ إذ صُنِّفت الكثير من المؤلفات ونُظِّمت العديد من الملتقيات التي عُنيت بهذه الظاهرة، حيث بُدلت جهود حثيثة للتعريف بها ودراسة الحثييات التي رافقت ظهورها، ورغم هذه الجهود إلا أن الاختلاف في تحقيق بعض المفاهيم والإلمام ببعض الجوانب المتعلقة بالاستشراق لا يزال قائماً، وهو ما سنسلط عليه الضوء في هذا البحث من خلال تحديد مفهوم الاستشراق والتعريف بالمستشرقين إضافة إلى تتبّع تاريخ ظهور هذه الحركة ومراحل نشأتها.

الكلمات المفتاحية: الاستشراق، المستشرقون، مفهومه، نشأته

التعريف بالكاتب

* الاسم واللقب: خليل الزاوي

* الجنسية: جزائرية

* الرتبة العلمية: طالب دكتوراه

* التخصص: التفسير وعلوم القرآن

* الهاتف: 0674552500

* البريد الإلكتروني: khzaoui93@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✧ مقال بعنوان: قواعد الترجيح عند الإمام الثعالبي من خلال تفسيره الجواهر الحسان، مجلة حوليات جامعة الجزائر، المجلد 35 العدد 2، جوان 2021.

المشرف: ميلود عمارة

✧ الجنسية: جزائرية

✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ

✧ التخصص: اللغة والدراسات القرآنية

✧ جهة العمل: قسم الحضارة الإسلامية، معهد العلوم الإسلامية جامعة الوادي

✧ الهاتف: 0540462799

✧ البريد الإلكتروني: miloud.am84@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✧ الاتساع اللغوي عند ابن جني مفهومه ومدلولاته. مجلة اللغة العربية وآدابها، الوادي 2018.

✧ إعجاز القرآن عند العلماء المغاربة، مجلة الشهاب، الوادي، سبتمبر 2019

✧ الخطاب التحريضي للإعلام المعاصر وأثره في صناعة الفكر المتطرف، كتاب المؤتمر

اللغة العربية الدولي الثاني بعنوان (الخطاب الإعلامي: جدلية اللغة والفكر)، الذي

نظمه قسم اللغة العربية بجامعة الجوف خلال الفترة من 25-26 نوفمبر 2019م

الموافق 28-29 ربيع الأول 1441هـ.

مصطلح التصوف بين الدراسات الإسلامية والاستشراقية وعوامل الاختلاف فيه

بقلم

أ.د. عمار جيدل

ط.د. زكرياء بخوش

جامعة الجزائر 1

البريد الإلكتروني: bekhouchezakaria1@gmail.com



ملخص المداخلة

تناول البحث جذور مصطلح التصوف ثم استعرضنا الإشتقاقات اللغوية للمصطلح من منطلقات معرفية إسلامية وإستشراقية، وبعدها عرّجنا للتعريف الإصطلاحي ومدول الإختلاف الحاصل داخل الحقل الإسلامي والإستشراقي على حدّ سواء، مراعيًا في ذلك المنطلقات المعرفية لكل فريق ودلالات الإختلاف فيه.

كلّ ذلك لتتّضح فكرة مصطلح التصوف ببعدها وحاضنتها الإسلامية وفق المنهج التحليلي المقارن.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: زكرياء بخوش
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: طالب دكتوراه " سنة خامسة "
- ✧ التخصص: مذاهب عقديّة وفكرية
- ✧ جهة العمل: جامعة الجزائر 1، كلية العلوم الإسلامية- خروبة.
- ✧ الهاتف: 0655274767
- ✧ البريد الإلكتروني: bekhouchezakaria1@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ مصطلح أهل السنة والجماعة بين الثابت والمتغير، ملتقى وطني، الأطروحات المعاصرة للتعامل مع للسنة النبوية، يومي 17-18 أكتوبر 2017، كلية أصول الدين، جامعة باتنة 1.
- ✻ الطرق المنهجية لإعداد أطروحة الدكتوراه، ورشة علمية، يوم 13 ماي 2017م، كلية العلوم الإسلامية يوسف بن خدة الجزائر 1.
- ✻ مقارنة ابن زكري التلمساني في التصوف الإسلامي، من خلال نظمه محصل المقاصد مما تعتبر به العقائد، 2018/3/14 ورشة تدريبية بكلية أصول الدين جامعة الجزائر 1.

مدرسة الاستشراق الإيطالية- نشأتها وأعلامها-

بقلم

أ.د. كمال قدة

ط.د. ناجية خبزي

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

البريد الإلكتروني: nadjia.bayan@gmail.com



ملخص المداخلة

يكتسي موضوع الاستشراق أهمية كبيرة تدعوا إلى البحث، والتحري نظرا لتركيزه على دراسة تراثنا وما يخلصنا من كل الجوانب، فجاء هذا البحث كحاجة ملحة للبحث ومعرفة الاستشراق ومناهج المستشرقين ودوافعهم، فجاء البحث المقدم عن مدرسة الاستشراق الإيطالية - نشأتها وأعلامها، تطرقت فيه إلى التعريف بالاستشراق، ونشأته ودوافعه على وجه العموم ثم خصصت الحديث عن مدرسة الاستشراق الإيطالية نشأتها، ومنهج المستشرقين الإيطاليين، ثم تعرضت إلى بعض أعلامها لبيان تغير مناهج البحث عندهم من زمن لآخر، ومن عالم لآخر مع ذكر بعض آثرهم وما قيل عنهم، خلصت إلى أن الاستشراق غذاه الحقد والحسد من جانب، والجهل بالمجتمعات المسلمة ونصوص الوحي من جانب آخر، ودعوت إلى ضرورة الرجوع إلى ما كتبوا وإعادة صياغته، معرفة مناهجهم ودوافعهم لتمكن من الرد المدروس والسليم، وحماية مجتمعاتنا مما يدس لنا.

التعريف بالكاتب

- ✻ الاسم واللقب: ناجية خبزي
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: طالبة دكتوراه
- ✻ - التخصص: التفسير وعلوم القرآن
- ✻ جهة العمل: معلمة قرآن متطوعة
- ✻ الهاتف: 0669156382
- ✻ البريد الإلكتروني: nadjia.bayan@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ مقال بعنوان: المواضع المتفق على استثنائها من قاعدة الجمع السالم.
- ✻ في الرسم عند الشيخين الداني وأبي داود وما جرى عليه العمل.
- ✻ مشاركة في عدة ملتقيات منها:
- ✻ ظاهرة جنوح الأحداث في المجتمع الجزائري.
- ✻ الأسرة في ظل التغيرات الإجتماعية.
- ✻ النقد الفقهي في المذهب المالكي.

علوم التصوف مفهومه ونشأته وتطوره في الجزائر أواخر العهد العثماني

بقلم

د. د. قليل رحيمة

د. بن عثمان فهيمة

جامعة الجلفة

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: guelielrahima@gmail.com



ملخص المداخلة

لقد غلب على الثقافة الجزائرية أواخر العهد العثماني العلوم النقلية المتمثلة خصوصا في العلوم الشرعية وما اتبعتها من العلوم اللغوية والاجتماعية.

كما سيطر على الحياة الثقافية في الجزائر خلال الفترة المذكورة أيضا التصوف هذا الأخير الذي نعني به العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله تعالى والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها وظهور الطرق الصوفية كالطريقة القادرية والرحمانية وقد لعبت دورا مهما وبارزا في مقاومة فساد النظام العثماني عن طريق قيام ثورات قادها شيوخ الطرق الصوفية مثل الثورة الدرقاوية.

كل هذا دفعنا إلى طرح الإشكالية: ما المقصود بعلم التصوف وكيف نشأ وتطور في الجزائر أواخر العهد العثماني؟

التعريف بالكاتب

طالبة الدكتوراه:

✻ الاسم واللقب: قليل رحيمة

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: طالبة دكتوراه

✻ التخصص: تاريخ الجزائر الثقافي

✻ جهة العمل: جامعة الجلفة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم التاريخ

✻ الهاتف: 06-98-89-12-24

✻ البريد الإلكتروني: guelielrahima@gmail.com

المشرفة:

✻ الاسم واللقب: بن عثمان فهيمة

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: أستاذة محاضرة أ

✻ التخصص: الدعوة والإعلام

✻ جهة العمل: جامعة الوادي معهد العلوم الإسلامية قسم أصول الدين جامعة

إشكالية أصالة التصوف عند محيي الدين بن عربي

عند أسين بلاثيوس

بقلم

ط.د. وسيلة أمزيان د. نورة رجاتي

جامعة الجزائر 1 بن يوسف بن خدة

البريد الإلكتروني: amezianewassila25@gmail.com



ملخص المداخلة

يعتبر التصوف الإسلامي من أهمّ المفاهيم الأكثر تعقيدا والتي تتصادم مع تأويلات متعددة وقراءات مختلفة، وهذا راجع أساسا للخصوصية التي تتميز بها هذه التجربة الروحية خاصة في الإسلام، وقد توجّه الكثير من المستشرقين إلى دراسة التجارب الصوفية الإسلامية وتحقيق وتحليل مؤلفات أقطاب التصوف الإسلامي، ومن بين هؤلاء المستشرقين ارتأينا توجيه البحث إلى الإسباني أسين بلاثيوس باعتباره كرس جزءا كبيرا من حياته العلمية للإهتمام بالتصوف الإسلامي وكبار شخصياته، وبعد بحث في مؤلفاته وتحقيقاته ومقالاته اخترنا توجيه الدراسة إلى آرائه في أصالة التصوف الإسلامي من خلال نموذج الشيخ محيي الدين بن عربي.

الكلمات المفتاحية:

التصوف الإسلامي _ أسين بلاثيوس _ ابن عربي.

التعريف بالكاتب:

- ✻ الاسم: وسيلة.
- ✻ اللقب: أمزيان.
- ✻ الرتبة: طالبة سنة ثالثة دكتوراه.
- ✻ التخصص: الاستشراق والتراث الإسلامي.
- ✻ الدولة: الجزائر.
- ✻ مؤسسة العمل: جامعة الجزائر 1 بن يوسف بن خدة. كلية العلوم الإسلامية. قسم: العقائد والأديان. مخبر: مناهج البحث والتقويم في العلوم الإسلامية وغاياتها.
- ✻ المشرفة: أ.د. نورة رجائي
- ✻ الهاتف: 0676274131.
- ✻ رقم الواتساب: 00213676274131.
- ✻ البريد الإلكتروني: ameziawassila25@gmail.com.

المدرسة الاستشراقية الألمانية والتصوف الإسلامي

الرواد وأبرز مجالات العناية

بقلم

ط.د. خيرة شوية

د. حمزة بوخزنة

مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية

جامعة الوادي (الجزائر)

البريد الإلكتروني: Chouia-kheira@univ-eloued.dz



ملخص المداخلة

جاءت هذه المداخلة ضمن المحور الأول للملتقى الدولي الخامس حول: تصوف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشراقية، بعنوان: المدرسة الاستشراقية الألمانية والتصوف الإسلامي الرواد وأبرز مجالات العناية، حيث تمّ التطرق فيها أولاً إلى الاستشراق بصفة عامة وذلك كتقدمة للموضوع، ثم تعرضنا للمسار التاريخي للمدرسة الاستشراقية الألمانية، وكذا أهم مميزاتها وخصائصها، نُبرز في الأخير أهم روادها الذين اهتموا بالتصوف ورجالاته، وأهم وجوه عنايتهم به. ومن أبرز النتائج التي وقفنا عندها:

أنّ دراسات المستشرقين الألمان للتصوف الإسلامي تتفاوت من حيث الطرح، فمنهم من تناوله بشكل جزئي وواقعي كما هو ظاهر في بعض أعمال أنا ماري شميل كما فعلت في دراسة (الشمس المنتصرة في آثار جلال الدين الرومي)، وكتاب (محمد إقبال أجنحة الخلود)، ومنهم من تناول الفكر الصوفي بالتحليل والشرح وفق مراثياته ومنظوره أمثال هلموت ريتز في كتابه (بحر الروح الإنسان والدنيا والله في حكايات فريد الدين العطار).

التعريف بالكاتب

طالبة الدكتوراه:

✻ الاسم واللقب: خيرة شوية

✻ الجنسية: الجزائرية

✻ الرتبة العلمية: طالبة دكتوراه

✻ التخصص: التفسير وعلوم القرآن

✻ الهاتف: 0540777445

✻ البريد الإلكتروني: chouia-kheira@univ-eloued.dz

المشرف:

✻ الاسم واللقب: حمزة بوخزنة

✻ الجنسية: الجزائرية

✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر "أ"

✻ التخصص: لغة ودراسات قرآنية

✻ جهة العمل: جامعة الوادي / معهد العلوم الإسلامية / قسم الحضارة الإسلامية

✻ الهاتف: 0666706829

✻ البريد الإلكتروني: boukhezna-hamza@univ-eloued.dz

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ مداخلة بعنوان: القيم والمبادئ الحوارية من خلال حوارات إبراهيم عليه السلام العائلية في القرآن للمؤتمر الدولي الثاني: منظومة القيم وأثرها في الحوار وتعزيز الإرشاد التربوي والوساطة الأسرية بمدينة نوفي بازار يومي 8 و9 أبريل 2019، بشراكة مع كلية الدراسات الإسلامية بصربيا، وقد طبعت المداخلة ضمن كتاب أعمال المؤتمر.
- ✻ ومداخلة ثانية بعنوان: أصالة التحقيق عند المسلمين للملتقى الوطني: المنهج العلمي وضوابط العمل في تحقيق المخطوط ونشر التراث بجامعة جيلالي ليابس يومي 24 و25 أبريل 2019م.
- ✻ ومداخلة ثالثة بعنوان: التفاسير المختصرة للقرآن الكريم بين ضرورة الاستمداد ومقتضيات المعاصرة " المختصر في تفسير القرآن الكريم أنموذجا " للملتقى العلمي الوطني: التجديد في التفاسير المعاصرة عرض ونقد، المنظم من قبل جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية يوم 17 فيفري 2020م.
- ✻ مقال بعنوان: المفاهيم الصوفية المعتدلة عند الإمام ابن باديس من خلال تفسيره مجالس التذكير، والذي نُشر بمجلة الشهاب، المجلد: 07، العدد: 03، ربيع الثاني 1443هـ/ نوفمبر 2021م.

■ ملخصات بحوث المحور الثاني والتعريف بالمشاركين فيه ■
 مناهج المستشرقين في دراسة تصوف الغرب الإسلامي

الإيديولوجية اللاهوتية لدراسة النص القرآني عند المستشرقين

- المنهج والتنزيل

بقلم

د. كريم البزور

البريد الالكتروني: elbzourabdelkarim1@gmail.com

ملخص المداخلة

إن أفكار اللاهوتيين تتصف بخلفية دينية وإيديولوجية، كما تحمل أفكاراً مسبقة غير صحيحة عن القرآن، ما أدى إلى «طغيان الأيديولوجيا على العلم في كتابات المستشرقين». مما يصعب معه التخلص من أفكاره اللاهوتية ومما شكل (الجدل الديني) مع المسلمين لإثبات أن كتابهم المقدس (القرآن) مجرد هرطقة يهودية نصرانية. وللمستشرقين عناية فائقة واهتمام كبير بكتاب الله فبحثوا في نزوله ووحيه وجمعه وترتيبه وتفسيره، وفصاحته وبلاغته وأسلوبه، بل في ألوهيته وبشريته وفي كل الموضوعات المتعلقة بكتاب الله الكريم؛ لكون القرآن مصدراً رئيساً لدى المسلمين، ولكون القرآن - في اعتقاد المسلمين - ناسخاً للكتب السماوية الأخرى.

والبحث تضمن المنعطف الدلالي لمصطلح الاستشراق واللاهوت ثم مناقشة الخلفية اللاهوتية والإيديولوجية للمستشرق في النص القرآني وموازين البحث في الوعي اللاهوتي لرؤيته للوحي وتدوين النص القرآني وفق التشكيك في تاريخ القرآن وفي صحة الروايات الواردة في الجمع، والتشكيك في ضياع فقرات من القرآن ووجود أشياء ليست منه، والطعن في المصحف العثماني وفي ترتيب القرآن. كما أن للمستشرق أهدافاً في ترجمة النص القرآني انحصرت في البحث الحر والاستفادة العلمية، ثم الهدم والتشكيك والتضليل لنصرة النصرانية واليهودية، ثم التصرف في نصوص القرآن بالتقديم والتأخير، ثم الدافع الديني هو المحرك الرئيس للاستشراق النصراني.

التعريف بالكاتب:

- ✻ الاسم الكامل: كريم البزور.
- ✻ الرتبة: الدكتوراه في الفقه والقانون
- ✻ الهاتف والواتساب: 0658652326.
- ✻ البريد الالكتروني: elbzourabdelkarim1@gmail.com

مقاربة نظرة المستشرق السويدي تور أندريه اتجاه التصوف في الغرب الاسلامي

بقلم

د. علي عشي

جامعة باتنة 1

البريد الإلكتروني: ali.achi@univ-batna.dz



ملخص المداخلة

حاول المستشرقون بمختلف مشاربهم المعتدلة والمتطرفة دراسة التصوف الاسلامي ومحاولة منهم إرجاع أصوله إلى المرحلة اليهودية والمسيحية، واعتبروه تطورا فقط لمختلف أنواع الزهد والتقشف والعزلة والرهبة، فكيف كان منهج تور أندريه في دراسة التصوف واسقاطه على النسقية الصوفية في المشرق ومقارنتها ببلاد المغرب، والأكد أن هناك الكثير من القضايا البحثية والاشكاليات المعرفية في التصوف المشرقي ومقارنته بالتصوف المغربي، كما يستوجب إبراز نظرة هؤلاء المستشرقين، وكيفية تعاملهم مع هذه الظاهرة.

كانت بلاد المغرب على الدوام لها خصوصياتها في جميع المظاهر الحضارية، وهذا التميز والاختلاف والتفرد هو ما يطبع الانتاج المغربي في مختلف المجالات العلمية والثقافية، ويعتبر التصوف صورة مصغرة للحالة الخاصة لبلاد المغرب، من خلال تصوف ابن عربي وأبي مدين شعيب، والغزالي وغيرهم من المتصوفة.

التعريف بالكاتب

✧ الاسم واللقب: علي عشي

✧ الجنسية: جزائرية

✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ

✧ التخصص: تاريخ وسيط

✧ جهة العمل: جامعة باتنة 1 كلية العلوم الاجتماعية والانسانية قسم التاريخ والآثار.

✧ الهاتف: 0662.14.13.14

- ✻ البريد الإلكتروني: ali.achi@univ-batna.dz
- أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✻ مقال في مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية، جامعة قسنطينة 2، بعنوان: "نظرة مجتمع المغرب الاسلامي نحو الاعاقة بين الممارسة وضوابط الشرع" دراسة في الذهنيات" 2-هـ-10/16م المجلد 7، مارس 2021.
- ✻ مقال بعنوان مدينة الجزائر خلال الفترة الوسيطة بين الأسطغرافية التاريخية ومدونات الرحلة، ضمن كتاب جماعي عنوانه المدن الجزائرية بين الماضي والحاضر (مجتمع، عمران، حضارة)، مخبر تكوين المجتمعات وديناميكية المجالات، الناشر ألفا للوثائق، قسنطينة، جانفي، 2021.
- ✻ مقال في مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة غرداية، بعنوان: "الموارد المالية عند الموحدين وانعكاساتها على المجتمع والدولة" المجلد 14، العدد 1، جوان 2021.
- ✻ مقال بعنوان: "القوافل التجارية الجنوبية في بلاد المغرب الأوسط خلال الفترة الوسيطة مساهمة في ابراز الجذور والتجليات"، ضمن المجلة العلمية للدراسات التاريخية والحضارية، جامعة السيد محمد علي السنوسي الاسلامية، ليبيا، العدد السابع، جويلية 2021.
- ✻ مقال "استغلال المياه في بلاد المغرب الأوسط" نظرة تاريخية أنثروبولوجية، مجلة Revue Des Sciences Humaines جامعة متتوري قسنطينة، المجلد 32 العدد 3 أكتوبر 2021.

مناهج ميغيل بلاثيوس وأهدافه في دراسته لابن عربي.

بقلم

د. بشير بوساحة

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: bousaha@yahoo.com



ملخص المداخلة

قدم المستشرق الإسباني ميغيل أسين بلاثيوس دراسة عن ابن عربي، حدد فيها نظريات ابن عربي ومذهبه في التصوف، فكانت مرجعا أساسيا لكثير من الدراسات في العالم الغربي والعالم الإسلامي. واعتمد فيها على منهج دراسة حالة أو ما يسمى بالمنهج الذاتي أو الفردي، أراد بها اظهار ابن عربي كمفكر اسباني له أثره العالمي، واعتمد كذلك على منهج التأثير والتأثر والمنهج المقارن والمنهج التحليلي، فكانت له مقارنات مع الرهبانية المسيحية والنظريات والتجارب الروحية الشرقية. ورغم المنحى الإيجابي لدراسة بلاثيوس، الا أنه لم ينفك عن إطار المركزية الأوروبية، فجعل من موروثها المسيحي مقياسا للحكم على مذهب ابن عربي ونقده. كما يلاحظ عند بلاثيوس الافراط في التعميم والافتراض دون تقديم أدلة، ومع ذلك فقد صدقت بعض فرضياته. كما أنه احتفى بالأندلس الإسلامية كمرحلة في تاريخ إسبانيا.

التعريف بالكاتب:

✻ الاسم واللقب: بشير بوساجة

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ

✻ التخصص: العقيدة ومقارنة الأديان

✻ جهة العمل: جامعة حمه لخضر الوادي

✻ الهاتف: 0664120888/0770280355

✻ البريد الإلكتروني: bbousaha@yahoo.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ مقال بعنوان: المؤسسة الدينية ودورها في تكريس قيم حوار الحضارات، مجلة

البحوث والدراسات، جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي، ع23، 2017.

✻ مقال بعنوان: مشكلة الأخلاق في الغرب والعالم الإسلامي والنظرة الواقعية الإلهية

للوجود، مجلة الشهاب، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي،

2018.

✻ مداخلة بعنوان: التكامل المعرفي في العلوم الإسلامية وأهميته في الحياة "مؤلفات أبي

حامد الغزالي أنموذجا"، 2020.

✻ مقال بعنوان: مشروع روجيه غارودي لحوار الحضارات، في كتاب جماعي بعنوان

المشترك الإنساني، الصادر عند مركز مفاد، الرباط بالمغرب، 2021.

مناهج المستشرقين في دراسة التصوف من خلال

موجز دائرة المعارف الإسلامية

بقلم

د. إيمان فرطاس

البريد الإلكتروني: imene@yahoo.com_fartas



ملخص المداخلة

يعد موضوع التصوف من أهم المواضيع التي شغلت الفكر الاستشراقي، وذلك ما نجده في جهود المستشرقين التي جمعت في دائرة المعارف الإسلامية، فحاولوا فيها الإحاطة بشتى جوانبه، بداية من دراسة أصوله ونشأته وإبراز أهم معالمه، والتطرق لأهم الشخصيات الصوفية وكذا التعريف بأشهر الطرق الصوفية، واهتمامهم ببعض مصطلحات التصوف، وتهدف هذه الدراسة إلى الإحاطة بأهم المناهج التي اعتمدها المستشرقون في عرضهم للمواد المتعلقة بالتصوف في موجز دائرة المعارف الإسلامية والتي كان أهمها: المنهج التاريخي، المنهج الوصفي، المنهج التحليلي، المنهج المقارن ومنهج الأثر والتأثر، وقد تباينت آراء المستشرقين وتوجهاتهم في موضوع التصوف حسب تخصص كل مستشرق، وخلفيته الفكرية، ومدى اطلاعه على مصادر التصوف الإسلامي.

التعريف بالكاتب:

- ✧ الاسم واللقب: إيمان فرطاس
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذة تعليم ثانوي / أستاذة مؤقتة بجامعة الوادي
- ✧ التخصص: تفسير وعلوم القرآن
- ✧ جهة العمل: متقن عبد القادر الياجوري - قمار الوادي
- ✧ الهاتف: 0770944096
- ✧ البريد الإلكتروني: imene@yahoo.com_fartas

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✧ مقال بعنوان (الاتصار للقرآن الكريم في مواقع الانترنت)، مجلة المعيار جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة، 2020.
- ✧ مقال بعنوان (مرتكزات القراءة الاستشراقية للقصص القرآني)، مجلة المعيار جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة، 2021
- ✧ مداخلة بعنوان (ارتقاء المجتمعات وفق منظومة القيم القرآنية) في المؤتمر الدولي (القرآن والتحديات المعاصرة) 2021.
- ✧ مداخلة بعنوان (تعليمية مادة العلوم الإسلامية في الطور الثانوي الصعوبات والحلول) في الملتقى الدولي المناهج التعليمية النظريات والممارسات بجامعة الوادي. 2021.

■ ملخصات بحوث المحور الثالث والتعريف بالمشاركين فيه ■
 أعلام ومدارس تصوف الغرب الإسلامي
 في الدراسات الاستشراقية

قراءة نقدية في مقال "أوغست فيشر" حول الشيخ عبد السلام
 بن مشيش بمجلة جمعية الاستشراق الألمانية العدد 71 سنة
 1917م.

بقلم

د. عقيلة بعيرة

د. عمار قاسمي

جامعة باتنة 1

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة

البريد الإلكتروني:

akilabaira@gmail.com

ammargasmi05@gmail.com

ملخص المداخلة

أهداف البحث: يهدف البحث إلى الكشف عن مكانة وصورة العارف الكبير والقطب
 الشهير وإمام أئمة الطريقة الشاذلية الشيخ: عبد السلام بن مشيش، كما يرسمها "أوغست
 فيشر" (August Fischer) في مجلة "جمعية الاستشراق" الألمانية، ومقارنتها بالمكانة
 الحقيقية التي ينقلها الثقة في النصوص الأصلية المنبثقة في كتب التصوف والتراجم والسير
 والتاريخ؛ لإمطة اللثام عن النوايا والمسلمات والمناهج، والآليات التي يستخدمها هذا
 المستشرق والأهداف والغايات التي يصبو إلى تحقيقها.

التعريف بالكاتب:

- ✧ الاسم واللقب: عمار قاسمي
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر (أ)
- ✧ التخصص: العقيدة الإسلامية والفلسفة
- ✧ جهة العمل: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة، كلية أصول الدين، قسم العقيدة.
- ✧ الهاتف: 0660302188
- ✧ البريد الإلكتروني: ammar.gasmi05@gmail.com
- ✧ أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✧ المثقف والبراديعم الثوري وتفعيل الحقل المعرفي.
- ✧ التكامل المعرفي مراجعة مفاهيمية.
- ✧ جدلية العلاقة بين الدين واللغة والتاريخ.
- ✧ المشروع الفكري الإسلامي من الاجتهادات المتناثرة إلى إسلامية المعرفة.
- ✧ آليات ضبط المفهوم وإعادة بنائه عند مالك بن نبي.
- ✧ رؤية المدرسة الباديسية لمفهوم الإنسان وإعادة بنائه.
- ✧ الخطاب الصوفي بين العبارة والإشارة.
- ✧ مفهوم القضاء والقدر بين الرؤية السننية وتحريفات البراديعم الغربي.

التعريف بالكاتب الثاني

- ✻ الاسم واللقب: عقيلة بعيرة
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر (ب)
- ✻ التخصص: اللغة والأدب العربي
- ✻ جهة العمل: جامعة باتنة 1، كلية اللغة والأدب العربي والفنون، قسم اللغة والأدب العربي.
- ✻ الهاتف: 0663053601
- ✻ البريد الإلكتروني: akilabaira@gmail.com
- ✻ أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✻ بنية الخطاب السردى في بخلاء الجاحظ
- ✻ سيميائية الخطاب السردى في مقامات السرقسطي
- ✻ تحلي الإجراءات النقدية المعاصرة في النص التراثي العربي الجاحظ أنموذجا.
- ✻ الهوية الوطنية تماهي الأنا وصراع الآخر رواية نجمة لكاتب يسين أنموذجا
- ✻ جماليات التشاكل بين الأنا والآخر في ديوان مملكة بلقيس لزهرة خفيف.
- ✻ المركزية الاجتماعية وصراع الذات رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق أنموذجا.
- ✻ الانطباع الأخير لمالك حداد انشطار الذات بين الحب والحرية.
- ✻ قراءة في كتاب الهاجس الثوري التحرري في شعر أحمد معاش
- ✻ الثابت والمتغير في أدب مالك حداد عام جديد بلون الكرز أنموذجا

نظرية وآراء المستشرق الإسباني ميغيل أسين بلاثيوس حول
العلاقات الصوفية بين الإسلام والنصرانية في الأندلس
(الأصول، التأثير والتأثر)

بقلم

د. نمر بومدين هشام

جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة

البريد الإلكتروني: hichem19892009@hotmail.fr

ملخص المداخلة

ميغيل أسين بلاثيوس هو مستشرق إسباني (1871-1944م)، عرف بإنتاجه الغزير حول الفلسفة والتصوف وعلم الكلام والمنطق الإسلامي، خاصة الأندلسي؛ تقوم الفكرة المحورية لأسين بلاثيوس حول العلاقات الصوفية بين الإسلام والنصرانية على أساس مبدأ التأثير والأثر، حيث يشدد على الأسس النصرانية للدين الإسلامي، لكنه ألح في المقابل على مؤثرات الحضارة العربية الإسلامية في التراث الشعبي والثقافي الإسباني، كما يذهب بخصوص التصوف الأندلسي، وهو جزء من التصوف الإسلامي ويتّمي إلى التصوف الفلسفي، على أنه جاء عن طريق المكونات المحلية والتأثيرات الإقليمية والروافد الشرقية من أصل إسباني وثقافة يونانية ولاتينية والديانة النصرانية، وذلك أن الإسبان المسلمين (الأندلسيين) ظلوا خاضعين ومتأثرين بموروثاتهم ومعتقداتهم السابقة، رافضا لفكرة قابلية العناصر الفاتحة للخوض في الفلسفة والتصوف وخلو الدين الإسلامي من هذه المظاهر وبعده عنها؛ بخصوص الأثر الإسلامي في التصوف النصراني، فقد وقع اختيارنا على نموذجين من النماذج الصوفية الإسبانية النصرانية التي أثبت فيها بلاثيوس الأثر الصوفي الإسلامي وهما: رامون لول القطلوني الذي تأثر في فكره وكتاباتاته بمتصوفة المسلمين لا سيما ابن عربي، وسان خوان دي لاكروث من المدرسة الكرملية الذي تأثر بالتصوف الشاذلي بواسطة ابن عباد الرّندي.

التعريف بالكاتب

- ✻ الاسم واللقب: بومدين هشام - نمر
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر " ب "
- ✻ التخصص: تاريخ وسيط
- ✻ جهة العمل: جامعة وهران 1- أحمد بن بلة، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية، قسم التاريخ وعلم الآثار.
- ✻ الهاتف: +213790048877
- ✻ البريد الإلكتروني: hichem19892009@hotmail.fr

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ المشاركة في المؤتمر الوطني الثاني حول الترجمة والاستشراق من تنظيم مختبر ترجمة الوثائق التاريخية (جامعة الجزائر 2) يومي 26-27/04/2016م بمداخلة عنوانها الكتابات الإسبانية المسيحية حول الإسلام مظهرا من مظاهر الجدل الاستشراقي الإسباني خلال العصر الوسيط.
- ✻ المشاركة في الملتقى الوطني الإيالات المغاربية العثمانية في الكتابات التاريخية المحلية والأجنبية من تنظيم: مختبر الدراسات المغاربية، النخب وبناء الدولة الوطنية (جامعة وهران 1- أحمد بن بلة) بالتعاون مع مختبر البحوث والدراسات الاستشراقية في حضارة المغرب الإسلامي (جامعة سيدي بلعباس - الجيلالي اليابس) يوم 27/04/2017م بمداخلة عنوانها: حركة الجهاد البحري التونسي وانعكاساتها على علاقات الإيالة بالدول الأوروبية (فرنسا وإسبانيا أنموذجا).
- ✻ مقال المرتزقة النصارى في بلاد المغرب الاسلامي ما بين القرنين الخامس والسابع الهجريين/ الحادي عشر والثالث عشر الميلاديين، مجلة عصور الجديدة، مختبر تاريخ

الجزائر، جامعة وهران 1- أحمد بن بلة، 2018م، العدد 1، مج 8، ص ص 83-99.

✻ مقال إسهام الموارنة في تطور الدراسات الشرقية في أوروبا (آل السمعاني وميخائيل الغزيري نموذجين)، مختبر تاريخ الجزائر، جامعة وهران 1- أحمد بن بلة، 2020م، ع 3، مج 10، ص ص 194-213.

✻ المشاركة في المؤتمر الدولي الأول حول الفكر الإصلاحي وأثره عبر العصور أيام 20-21-22 مارس 2021م من تنظيم الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية- فرع الهند بتقنية التحاضر عن بعد، بمداخلة تحت عنوان: الفكر الإصلاحي الجزائري خلال القرنين (19-20م) منشؤه، مكوناته، وأقطابه وموقفه من الأصالة والتجديد.

✻ المشاركة في الملتقى الوطني تبهرت وضواحيها عبر العصور، يوم 2021/06/29م بواسطة تقنية التحاضر عن بعد، من تنظيم قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية وبالتعاون مع مخبر الدراسات التاريخية والأثرية في شمال إفريقيا بجامعة ابن خلدون - تيارت، بمداخلة تحت عنوان التعايش والتسامح المذهبي والديني والعرفي في دولة الرستميين.

أراء ومواقف المستشرق الإسباني أسين بلاثيوس من الفكر الصوفي الأندلسي

بقلم

د. عبد الكريم بصدیق

جامعة باتنة 1

البريد الإلكتروني: abdelkarim.bessedik@yahoo.com



ملخص المداخلة

تتطرق الدراسة إلى أهم المستشرقين الإسبان الذين اعتنوا بالتراث الصوفي الأندلسي وهو ميغيل أسين بلاسيوس خريج مدرسة كوديره؛ وهو من أهم المنصفين المعتدلين ذوي وجهة نظر موضوعية إزاء تراث الحضارة العربية بالأندلس. حيث تطرق الباحث إلى أسباب اهتمام هذا المستشرق بالتراث الأندلسي مستعرضاً بذلك أهم مواقفه ومدى تأثيره وتأثيره على الفكر الإسباني خصوصاً والأوروبي عموماً.

التعريف بالكاتب:

د. عبد الكريم بصدیق ❁

البريد الإلكتروني: abdelkarim.bessedik@yahoo.com ❁

الهاتف الجوال: 0773550264 ❁

رقم الواتساب: +213773550264 ❁

(جامعة باتنة 1، الجزائر) ❁

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ❖ أهمية النصوص المنقبية الوسيطة في دراسة النشاط الاقتصادي في المغرب الأوسط كتاب المناقب المرزوقية أنموذجا، مجلة العبر للدراسات التاريخية والاثريّة في شمال افريقيا. غير مصنفة. NC، جامعة ابن خلدون تيارت. المجلد 2. العدد 1. /2019
- ❖ القراض والمضاربة التجارية بالمغرب الاوسط ما بين (ق6-9هـ/12-15م، مجلة عصور مخبر البحث التاريخي مصادر وتراجم غير مصنفة .NC، جامعة وهران1. المجلد 16 العدد 01....السنة 2018م.
- ❖ أهمية وثائق الجنيزة في تدوين التاريخ الاقتصادي لبلاد المغرب الإسلامي في العصر الوسيط، مجلة الانسان والمجال . معهد العلوم الانسانية والاجتماعية بالمركز الجامعي نور البشير البيّص. الصنف C.، المركز الجامعي نوري البشير بالبيّص. المجلد 7، العدد 1. /2021.
- ❖ ظاهرة القطيعة والتباعد بين السلطة السياسية والعلماء في المغرب الإسلامي (ق7-9هـ/13-15م، المجلة التاريخية الجزائرية .كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة محمد بوضياف. الصنف C، جامعة محمد بوضياف المسيلة. المجلد 5، العدد 1/ السنة 2021.
- ❖ ظاهرة الغصب والصلوصية ببلاد المغرب الأوسط وأثرها على الحراك الاجتماعي في العهد الزياني (ق7-9هـ/13-15م). مجلة عصور مخبر البحث التاريخي مصادر وتراجم. الصنف C.، جامعة وهران1، عدد خاص.... السنة 2021م.

الرؤية التاريخية "الاستشراقية" لتصوّف "ابن مسرّة الجبلي".

بقلم

د. جبار سليمان جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر
البريد الإلكتروني: slimananas@hotmail.fr

ملخص المداخلة

معلوم أن التصوف المغربي في العالم الإسلامي لم يكن كتنظيره المشرقي، وذلك عائد بالأساس إلى شيوخه الذين طبعوه بطابع خاص، ومن هؤلاء الشيوخ الذين جلبوا إليهم أنظار المستشرقين "محمد بن مسرّة الجبلي" الذي كان حضور تصوفه في كتاباتهم التاريخية حضور "فلسفة" لا غير، وهي توصف عندهم: بالاعتزالية والباطنية، وتستمد من الغنوصية وتأخذ عن الأفلوطينية، وتقول بوحدة الوجود وتكاد تكون إلحادية.

ولا ندري كيف أمكن المستشرقين بناء مذهب فلسفي لابن مسرّة وهو يتبع يحذر نظام إخفاء (تقية) لأفكاره في خطابه وتعاليمه لتلامذته، ومن جهة أخرى يخفي كتبه التي تبين آراءه، والتي تم حرقها، ولم يصل المستشرقين منها إلا اثنين يعزى تدوين واحد منهما إلى تلميذ له. والظاهر في بنائهم أيضا أن لبناته قد صيغت من كتابات "آسين بلاثيوس" التي تعتبر استنتاجات أخذها مما كتبه ابن عربي عن ابن مسرّة، كما أنها صيغت من مصادر تاريخية إسلامية، وقد تتبعنا سيرته فيها، فلم نحصل إلا على النزر القليل، وهي: تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، والتكملة لابن الأبار، والمقتبس لابن حيان، وإخبار العلماء للقفطي، وبغية الملتمس للضبي.

وقد حقق بعض الباحثين في نسبة القول بحدوث علم الله وقدرته، ووحدة الوجود لابن مسرّة فحكم عليه بالبطلان، ولا نريد في هذا البحث الإسهاب في الردود بقدر ما نسجل على هذه الكتابات الاستشراقية محاولة لهدم التراث الصوفي الإسلامي، وإفراغه من محتواه الثر، بحصر مشائخه في دائرة "الأثر والتأثر".

التعريف بالكاتب

- ✻ الاسم واللقب: سليمان جبار
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: دكتوراه
- ✻ التخصص: التراث الإسلامي والاستشراق
- ✻ جامعة مصطفى اسطمبولي (معسكر)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ✻ الهاتف: 0551424589
- ✻ البريد الإلكتروني: slimananas@hotmail.fr
- ✻ أهم الأعمال والبحوث العلمية:

المنشورات:

- ✻ مشاركة في مجموعة من الاستكتابات الجماعية منها: كتاب جماعي بعنوان: موسوعة علم الكلام الوسيط والمعاصر، نشر دار الروافد، بيروت، الطبعة الأولى: 2017م.
- ✻ وآخر بعنوان: المعرفة والابستيمولوجيا، طبع ونشر "النشر الجديد الجامعي"، تلمسان، الجزائر، سنة 2017م. وآخر بعنوان: تغير القيم في المجتمع العربي بين التكيف والانهييار، نشر دار تمكين للطباعة والنشر، الخلفة الجزائر، الطبعة الأولى: 1440هـ-2020م.
- ✻ مقال موسوم ب: " لغة الخلافة في ميزان الاستشراق الجديد" قراءة في كتاب "لغة السياسة في الإسلام" لبرنارد لويس، مجلة "المواقف" مجلد: 14، عدد: 01، مارس 2019م.
- ✻ مقال موسوم ب: " الاستشراق مسوغ للتجديد في علم الكلام والفلسفة"، مجلة "الاستيعاب"، العدد: 07، جانفي 2021م.

المشاركات:

- ✻ مشاركة بمداخلة موسومة ب: أثر الفكر الدخيل عبر مواقع التواصل على المكون العقيدي لهوية الأسرة العربية المسلمة -ظاهرة "عبدة الشيطان" أنموذجا- في الملتقى الدولي الموسوم ب: تغير القيم في المجتمع العربي بين التكيف والانهيار، جامعة: زيان عاشور، الجلفة، يوم 25/24 فيفري 2020.
- ✻ مشاركة بمداخلة موسومة ب: " الدور السياسي للخلافة في تدوين القرآن من منظور استشراقي " في الملتقى الوطني الموسوم ب: إشكالات تدوين وقوننة النصوص المقدسة في النقد الكلاسيكي والمعاصر: التناخ، الإنجيل، القرآن. أنموذجا- مقاربات متعددة-جامعة: الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، يوم 19 فيفري 2020م.
- ✻ مشاركة بمداخلة موسومة ب: " تأثير الاستشراق في اللغة العربية إبان الاحتلال الأوروبي للشمال الإفريقي " في الملتقى الدولي: اللغة العربية في إفريقيا: ماضيها، حاضرها ومستقبلها، جامعة: بايرو - كانو - بنيجيريا، أيام: 17/16/15، أكتوبر 2021م.

الإسهامات الفكرية للمتصوف أحمد زروق الفاسي في الغرب الإسلامي (846-899هـ/م1442-1499م)

بقلم

د. نهيان هواوي

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: houaouinahyane@gmail.com



ملخص المداخلة

تدور هذه الورقة البحثية حول عالم من علماء التصوف وإسهاماته الفكرية وتوجهاته العقائدية في الغرب الإسلامي ألا وهو الشيخ زروق. رحمه الله. المعروف بين أهل العلم وطلبته، بكونه من كبار شيوخ التصوف الذين أنجبهم منطقة الغرب الإسلامي، والذين وصل إشعاعهم إلى مختلف بقاع العالم، الذي عمل على إثراء الساحة العلمية بفكره وعلمه وظلت آراؤه محورا لكثير من التيارات الفكرية ببلاد المغرب الإسلامي، واختيارنا للموضوع، يرجع لمجموعة من الأسباب نذكر منها: التعرف على شخصية أحمد زروق وعصره وأهم إنجازاته، ودورها في إثراء الحركة الفكرية. لذلك حددنا إشكالية الدراسة فيما يلي: كيف ساهم أحمد زروق في الجانب الفكري ببلاد المغرب الإسلامي؟

ولهذا سلطنا الضوء في هذه الدراسة على آرائه وتوجهاته الفكرية خاصة، الجانب المتعلق بالعقيدة في فكر الرجل، لأنه لم يأخذ بعد حظه من العناية والاهتمام، وإن كانت قد حُقت وطبعت مؤلفاته المباشرة في علم التوحيد، والتي لم يتجاوز فيها المحققون ضبط النص وإخراجه إلى حيز المطبوعات، مع بعض التعليقات المختصرة المفيدة بلا شك، مما أبقى المنهج الزُرُوقيَّ العقديَّ غير واضح بما فيه الكفاية، لذلك كان العمل على بيانه والتفصيل في خصائصه من الأسباب الأخرى التي دفعتنا إلى اختيار الشيخ زروق نموذجا تطبيقيا لهذه الدراسة، خاصة وأنه من أكثر الصوفية اعتدالا في اعتماد الكشف الإلهي واستعمال النظر العقلي في فهم وتقرير علم التوحيد.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: نبيان هواوي
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: محاضر أ
- ✧ التخصص: تحليل الخطاب
- ✧ جهة العمل: جامعة الشهيد حمه لخضر_ الوادي_ كلية الآداب واللغات. قسم اللغة والأدب العربي
- ✧ الهاتف: 0770662050
- ✧ البريد الإلكتروني: houaouinahyane@gmail.com
- أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✧ نشر مقال في مجلة علوم اللغة العربية وآدابها بالوادي تحت عنوان صورة المثقف في الرواية الجزائرية المعاصرة الشمعة والدهاليز للطاهر وطارنموذجا 2020.
- ✧ نشر مقال في مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية بالوادي تحت عنوان النص الشعري في عهد ملوك الطوائف. قراءة موضوعية فنية 2021.
- ✧ مداخلة في الملتقى دولي الرابع النص التراثي العربي في منظورات الحدائث وما بعدها بعنوان إشكالية قراءة النص التراثي العربي في ضوء الحدائث وما بعدها بالوادي 20/19 ماي 2021.
- ✧ نشر مقال في مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية بالوادي بعنوان دلالة المكون الخطابي في رواية الخبز الحافي لمحمد شكري 2020.
- ✧ مداخلة في ملتقى وطني الموسوم بالأندلس في الرواية الجزائرية المعاصرة بين الخصوصية والعالمية تحت عنوان الرواية العربية تحكي تاريخ الأندلس رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور. تلمسان 8 أبريل 2021.

- ✻ مشاركة بمدخل في الندوة العلمية الموسومة: المولدات النبوية الشراء اللغوي والأثر الجمالي تحت عنوان مولد البر زنجي الصياغة الفنية واللغوية بتلمسان 18 أكتوبر 2021.
- ✻ مداخلة في يوم دراسي: الجهود اللسانية عند عبد الجليل مرتاض بعنوان دراسة تحليلية للمصطلح اللساني في كتابات عبد الجليل مرتاض. تلمسان 5 أبريل 2021.

الشيخ الزروق ومنهجه في التصوف من خلال كتابه قواعد التصوف

بقلم

د. إبراهيم عبد السلام الفرد

كلية القانون الخمس / جامعة المرقب ليبيا

البريد الإلكتروني: iaelfared@elmergib.edu.ly



ملخص المداخلة

عاش الشيخ الزروق حياته بين حلقات العلم والذكر في مسقط رأسه مدينة فاس، وعندما شب عن الطوق، خرج مهاجراً للشرق، فتارة يعيش في مكة المكرمة، وحيناً في رحاب الأزهر الشريف، وأخرى يقضيها في الكتابات وزوايا تحفيظ القرآن الكريم في بلدان شمال إفريقيا، ومن خلال هذا التنوع الثقافي تكونت له مجموعة من المعارف، نقلها لنا في مجموعة من مؤلفات مطبوعة ومخطوطة، ولقد كون مدرسة خاصة من مدارس التصوف الإسلامي، رأيت أنه من الواجب دراسة ذلك النوع الصافي الذي ورثه للأجيل من بعده، من خلال دراسة بسيطة عن منهجه في كتابه قواعد التصوف، وذلك من خلال مبحثين: الأول: التعريف بالشيخ وكتبه، وشيوخه، وعصره.

الثاني: التعريف بعقيدته ومنهجه الصوفي من خلال كتابه قواعد التصوف.
الكلمات المفتاحية: التصوف، الزروق، البدع، التقوى، محاسبة النفس.

التعريف بالكاتب:

- ✻ الاسم د. إبراهيم عبد السلام الفرد
- ✻ الدرجة العلمية: أستاذ مشارك
- ✻ الجامعة التابع لها: كلية القانون الخمس / جامعة المرقب ليبيا
- ✻ البريد الإلكتروني: iaelfared@elmergib.edu.ly

كلود عداس والشيخ الأكبر

بقلم

د. زهير بن كفي

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: zohbenketfi66@gmail.com



ملخص المداخلة

يأتي هذا البحث لتسليط بعض الضوء على الباحثة الفرنسية الأستاذة كلود عداس وكتاباتها، مع الاشتغال على تبيان جهودها ومساهماتها في إعادة اكتشاف الدراسات الغربية الاستشراقية للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي؛ ببيان تدشينها لمرحلة جديدة من القول في مسيرته الروحية والأرضية. بالإضافة إلى ذلك فقد جاء هذا البحث للتعريف بملامح رؤيتها للشيخ الأكبر، وتقدير أهمية هذه الرؤية وتشمينها في إطار البحث في تصوف ابن العربي. وقد وظفت في سبيل بيان ذلك منهجا يقوم على الوصف والتحليل إلى حدود قصوى؛ بالعمل على التعريف بكلود عداس ووصف جهودها، ومحاولة تحليل رؤيتها. ومع ذلك فلم يعد هذا البحث من نقد حتى وإن جاء بألية وصفية عن طريق استنثار جملة من الملاحظات النقدية التي أبداها أحد أكبر المتخصصين في ابن العربي على أعمال الأستاذة الباحثة كلود عداس. وقد انتهى هذا البحث إلى أن الأستاذة كلود عداس أسهمت بدراساتها عن ابن العربي إسهاما فعّالا في تقدّم الدراسات الصوفية الأكبرية في أوروبا والغرب خصوصا، وحتى في العالم الإسلامي. وهو جهد لا شك أنه نابع من حبها الكبير للشيخ الأكبر، مما أعطها القدرة ومكّنها من تقريبه إلى المثقف الغربي العام.

التعريف بالكاتب:

- ✻ الاسم واللقب: زهير بن كنفى
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: دكتور، أستاذ محاضر أ
- ✻ التخصص: عقيدة
- ✻ جهة العمل: معهد العلوم الإسلامية / جامعة الشهيد حمة لخضر - الوادي
- ✻ الهاتف: 0557841415
- ✻ البريد الإلكتروني: zohbenketfi66@gmail.com
- أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✻ كتاب بعنوان: "الرؤية الاستشراقية للفلسفة الإسلامية عند هنري كوربان".
- ✻ كتاب جماعي بعنوان: "كتاب المؤتمر الدولي، البحث عن الحقيقة وابن العربي".
- ✻ مقال منشور في مجلة "المعيار" بعنوان: "علم الكلام من مسار التقليد إلى استئناف التجديد، العلامة شبلي النعاني مثالا"
- ✻ مقال منشور في مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الشرعية والدراسات الإسلامية بعنوان: "قراءة في الإستيمولوجيا التكوينية للمعرفة الكلامية".
- ✻ مداخلة في الملتقى الدولي الثالث للقراءات الحداثية للعلوم الإسلامية - رؤية نقدية، جامعة الوادي. بعنوان: "الخطاب الصوفي في المنظور الحداثي: البوتنيزم ووحدة الأديان مثالا".
- ✻ مقال منشور في مجلة عالم الفكر الكويتية بعنوان: "منهج الاستشراق الفلسفي".

مركزية محمد في الفلسفة الصوفية الشعريّة لدى

الأمير عبد القادر الجزائري - دراسة لسانية

في معالم خطابه الشعري العرفاني-

بقلم

د. محمد نجيب مرني صنديد.

جامعة عين تموشنت

البريد الإلكتروني: marni.sandid79@gmail.com

ملخص المداخلة

ما يزال الموروث الشعري الصوفي الجزائري، بشقيه الفصيح والشعبي مجالاً خصباً، ومادةً خاماً، للدراسات اللغوية التراثية الكلاسيكية، واللسانية الحدائية؛ لاسيما الدراسات الصوتية، وما تعلق بها من وظائف الصوت في المعنى والدلالة، على حدّ السواء؛ متصاعدةً كمّاً، من أصغر وحدة، من دلالة الفونيم، إلى المقطع الصوتي، وما فوق المقطعية، من النبر والمفصل والتغنيم، وغيرها من دلالة الأداءات الصوتية. يظلّ الصوت أقرب لونٍ فنيٍّ، وأدقّ عنصرٍ لغويٍّ، للتعبير عن ذات الشاعر، وعن كلّ الموروث الشعري العربي المدوّن، ليكشف عن دلالات، غير مصرّحٍ عنها، وعن قرائن لغوية فنية، لم تضمّمها التراكيب. ولما كان الجزائري عنصراً من حضارة الشرق، وظّف الصوت للتعبير عن مكوناته النفسية، وتصوير بيئته الاجتماعية، وتدوين مراحل عيشه التاريخية.

ولعلّ من أبرز هؤلاء الأمير عبد القادر الجزائري، الشاعر والصوفيّ المجاهد، والعابد الزاهد، في قصيدته: "عذاب الأسر"، التي اختمر فيها الحزن والاضطراب، والشوق والحبّ لشخص الرسول صلى الله عليه وسلّم. وقد كانت الدلالة الصوتية الأسّ، الذي يُنطق كلّ أحوار نفس الشاعر، التائقة إلى الحبيب المونس، في ظلمة السجن وحلوكته، وغمّ القلب واضطرابه.

هذا؛ وقد عمدت في ورقتي البحثية المتواضعة هاته، إلى استنطاق تلك الدلالات الجانبيّة، المرافقة للدلالة المحورية، التي ارتكزت عليها القصيدة هاته، فقد أبانت فيه المباحث الصوتية الدلالية جوانب عديدة، أسهمت في إظهار ملامح شخص الشاعر، وكشفت عن ثقافته، وأبرزت عن اعتقاده المذهبي، وعن اتجاهه الأدبي؛ كما أنّها تضامّت

في إطار القصيدة العام، ولم تخرج عن مقاصد الشاعر، وأتحدت في جزئيات هذا العمل الفني المتألق.

الكلمات المفتاحية: الدلالة الصوتية- الرمزية الصوتية-onomatopée- الإيحائية الصوتية- الدلالة الفونيمية- الدلالة الصوتية المقطعية- الدلالة الصوتية العروضية
التعريف بالكاتب:

✻ الاسم واللقب: محمد نجيب مرني صنديد.

✻ الدرجة العلمية: دكتوراه في اللسانيات العربية؛ تخصص صوتيات وظيفية.

✻ المؤسسة الأصلية: جامعة عين تموشنت- الجزائر.

✻ رقم الهاتف: +213661794605

✻ البريد الإلكتروني: marni.sandid79@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ مقال: الفتنة البربرية في القرن الخامس الهجري وأثرها في النقد الأندلسي (مجلة علوم اللغة العربية وآدابها).

✻ مقال: قراءة في مخطوط "شرح بعض كلام سيدي علي عزوز" لقاسم بن محمد اساسي البوني التميمي (مجلة المجلس الأعلى للغة العربية).

✻ مقال: الملامح النقدية والبلاغية في المقامة المغربية "قراءة في مسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني" (مجلة طبنة).

✻ ملتقى دولي: الحواضر الجزائرية "التأسيس والأدوار" جامعة أحمد دراية ب: أدرار، 05/04 مارس 2020م.

✻ ملتقى وطني: سرديّة الشعر الجزائري المعاصر. من الحس الجمالي إلى الحس الصوفي. جامعة الجزائر 02، 03/02 فيفري 2020م.

موارد التصوف الإسلامي عنده الإمام ابن عجيبة

وتطبيقاته من خلال كتابه البحر المديد

بقلم

أ.م.د. طه حميد حريش الفهداوي

جامعة ديوان الوقف السني - مدير شعبة السنة النبوية في أوقاف الأنبار

أستاذ محاضر في كلية الامام الأعظم

البريد الإلكتروني: tahahameed090@gmail.com



ملخص المداخلة

التصوف سلوك تطبيقي لتعاليم الإسلام، وترجمة عملية للقرآن الكريم والسنة النبوية، يرسخ القيم والمفاهيم في النفوس، ويعرضها بأسلوب يقنع العقل، ويمتدح العاطفة، وقد حاول كثير من العلماء التركيز على هذا الجانب وبيان ثمرته وغاياته، لأنه أحد أعمدة الدين الذي تعتمد على السيرة الحسنة والسريرة الصافية بعرض الدين من خلال التعامل الصحيح وفق الشريعة الإسلامية الذي يتضمن مكارم الأخلاق وفضائلها ومنازل الاحسان ومدارجها التي تُنشئ في النفوس اليقين وتعزز الإيمان بالله رب العالمين وكان للإمام ابن عجيبة اسهامات فيه، من خلال كتابه البحر المديد، وما ذكره من تأصيل لقواعده وبيان دلالاته من غير تعقيد ولا تكلف، معززا بإشارات القرآن الكريم وسنة نبيه محمد ﷺ وقد تضمن الكلام هنا عن عن الامام ابن عجيبة حياته الشخصية ومكانته العلمية وعن منهجه في التصوف الإسلامي، وموارده من خلال الإشارات التفسيرية للآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تكلم عليها في كتابه البحر المديد لمعالجة التعقيدات الفلسفية، والجدالات النظرية التي لا تخدم واقع الأمة، بالاضافة الى معالجة التشويه الحاصل في تصوّر التصوف والانحراف في فهمه واهتمامه بمخالفة الشريعة الإسلامية بسبب التطبيق السيء ند بعض المنتسبين له أو بسبب سوء فهم ما تناقل عنه، باستراتيجية واضحة تستند الى أقوال العلماء من أجل إظهاره بثوبه الصافي وحلته الرصينة.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: طه حميد حريش الفهداوي
- ✧ الجنسية: عراقي
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذ مساعد دكتور
- ✧ التخصص: الحديث الشريف وعلومه
- ✧ جهة العمل: ديوان الوقف السني / مدير شعبة السنة النبوية في أوقاف الانبار /
- ✧ أستاذ محاضر في كلية الامام الأعظم الجامعة
- ✧ الهاتف: 009647832962818
- ✧ البريد الإلكتروني: tahahameed090@gmail.com
- ✧ أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ✧ ممثل مركز ضياء للمؤتمرات والابحاث
- ✧ مساقات الجدوى الاقتصادية في السنة النبوية
- ✧ الامام ابو حنيفة بين اقارنه ومعاصريه
- ✧ أثر معاجم الغربي اللغوي في تأصيل تفسير القرآن الكريم
- ✧ مقومات التربية المجتمعية في السنة النبوية
- ✧ استراتيجيات حماية الوطن في السنة النبوية
- ✧ أثر الحديث النبوي في تقرير المعاني اللغوية والقواعد النحوية

أنيماري شيميل والشيخ الأكبر

بقلم

د. قول معمر

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: Koulkoul6@gmail.com



ملخص المداخلة

تُعتبر السيدة أنيماري شيميل عميدة الدراسات الاستشرافية الألمانية من الوجوه البارزة التي أثرت الدراسات الصوفية الإسلامية بكتابتها التي شكلت بوابة معرفية نورانية تعرّف الغرب من خلالها على أنوار الإسلام، وقد كانت رحلة بحثها داخل الإسلام مفتاحاً قادها إلى الاهتمام بالتراث الصوفي من خلال بوابة جلال الدين الرومي وكتابه المثنوي ثم من خلال أعمال شاعر الإسلام محمد إقبال وهو ما أسهم بشكل أكبر في تعرّفها على التراث الصوفي الإسلامي والإسهام فيه تأليفاً ومداخلة بكنية الإلهيات بأنقرة.

ومن أبرز شخصيات الغرب الإسلامي التي احتفت بها مؤلفات المستشرقية أنيماري شيميل الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي في كل من كتاباتها (الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف - الشمس المنتصرة وهو كتابها عن مولانا جلال الدين الرومي - وكتابتها روعي أنثى)، وهو ما يُحيلنا إلى تساؤل منهجي ما هي أبرز القضايا العرفانية والصوفية عند الشيخ الأكبر التي شكلت عامل جذب روعي وفضول معرفي للسيدة شيميل؟ بالاطلاع على مؤلفات شيميل في تناوّلها لابن عربي تظهر لنا معالم بارزة في دراستها عنه يُمكن أن نصوغها في النقاط التالية:

1. السياق الزمني والمناخ المعرفي والسياسي الذي ظهر فيه الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي (560-638هـ)
2. حضور فكر ابن عربي في الغرب من خلال مبحث وحدة الوجود
3. تراث الشيخ الأكبر وأفق استيعاب الآخر
4. ابن عربي والمرأة

التعريف بالكاتب

- ✻ الاسم واللقب: معمر قول
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ
- ✻ التخصص: عقيدة
- ✻ جهة العمل: معهد العلوم الإسلامية جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
- ✻ الهاتف: 00213699759323
- ✻ البريد الإلكتروني: koulkoul6@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ مقال حول "الذكر حقيقته وشروطه عند عبد الرحمن الأخضرى البسكري (ت 953هـ)، منشور في مجلة البحوث والدراسات، جامعة الوادي، المجلد:17، العدد:01، شتاء 2020م.
- ✻ -مقال منشور بمجلة المنهل حول الطريق الصوفي وسؤال القيمة، مجلة المنهل، المجلد: 07، العدد:02، نوفمبر 2021م، عن مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية، جامعة الوادي.
- ✻ مقال العنصرية الروافد المغذية والحلول المنجية -قراءة في كليات رسائل النور لبديع الزمان النورسي-، مجلة الإحياء المجلد 21، العدد:29، جامعة باتنة، أكتوبر 2021م.
- ✻ مقال منشور حول: صورة النبي ﷺ في مرآة التصوف الإسلامي - قراءة في مديح فريد الدين العطار النيسابوري-، مجلة المعيار، جامعة الأمير عبد القادر، مجلد:25، عدد:56، جوان 2021م.

✽ مقال منشور حول شمس وظلال -محورية العشق وأبعاده الاستيعابية قراءة في منظومة منطق الطير لفريد الدين العطار النيسابوري-، مجلة الشهاب، المجلد 07، العدد:03 جامعة الوادي، عدد: نوفمبر 2021م.

الأبحاث المنشورة:

✽ المشاركة في كتاب جماعي حول خطاب الكراهية، بمدخله موسومة ب "التصوف من سؤال الباطن إلى آفاق التعايش مع الآخر"، مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم 2021م.

ابن سبعين في الأبحاث الإستشراقية

بقلم

د. بلخضر نوال

البريد الإلكتروني: ninawel17@gmail.com

ملخص المداخلة

تعد نظرية ابن سبعين في نظر اغلب المستشرقين نظرية دينية بأسس فلسفية، فلم يترك مجالاً إلا وبحث فيه وكانت نظريته هي خلاصة ذلك البحث الواسع، إلا أن ما يلاحظ على فكره هو ذلك الغموض الذي يعترى كتاباته وألفاظه حيث نجد الكثير من التابعين له يعلقون على طريقة الأسلوب التي يكتب بها، وهي شاملة لتلك الرموز المهمة، باعتباره كان يحاول التعالي والإرتقاء بكتاباته، وكان الغرض الأساسي هو أن يفهم من قبل ذلك الشخص الذي يمتلك ذوقاً كشافياً للفكر الصوفي للوصول إلى إدراك الكمال، وهذا فقط ما يطلق عليه التجربة الصوفية، بحيث يمكن لها أن تقترن بنوع من التنظير فتدعى تصوفاً فلسفياً، وقد تتخذ في ثقافته الأخرى، شكلاً نظرياً فتعرف حينذاك بالمثالية، لهذا قيل بأن ابن سبعين فيلسوفاً أكثر منه صوفياً.

الكلمات المفتاحية: ابن سبعين، التصوف، التجلي، الفلسفة، الإستشراق.

التعريف بالكاتب:

- ✻ الاسم واللقب: بلخضر نوال
- ✻ الجنسية: جزائرية
- ✻ الرتبة العلمية: دكتوراه
- ✻ التخصص العلمي: الفلسفة والتصوف. جامعة ابي بكر بلقايد "تلمسان"
- ✻ جهة العمل: أستاذة مستخلفة، جامعة وهران 2
- ✻ الهاتف: 0780199752/0699910986
- ✻ الواتساب: 0780199152

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

الملتقيات الدولية

- ✧ الملتقى الدولي "التعليم الخاص في الجزائر والعالم العربي (فلسفته- عوائقه- حدوده) بمداخلة" أهداف ومكانة فلسفة التعليم الخاص " بتاريخ 26-27 نوفمبر 2017 جامعة الجلفة.
- ✧ الملتقى الدولي "بنية المجتمع والعقل العربي بين الموروث والحداثة" بمداخلة" تصنيفات وخصائص العقل العربي تحتزل الفكر والواقع معا" بتاريخ 29 جوان 2021 بجامعة زيان عاشور الجلفة.

الملتقيات الوطنية

- ✧ الملتقى الوطني "الدين والفن بين النزعة الروحية والتجربة الجمالية" بمداخلة "الشعر وقضايا الحب في التصوف الإسلامي" بتاريخ 16/17 جوان 2021 بمخبر البحث الفينومينولوجيا وتطبيقاتها.
- ✧ الملتقى الوطني "الفلسفة والوباء كوفيد 19" بمداخلة "تأملات فلسفية على هامش الوباء والصحة" بتاريخ: 07 جويلية 2021 بمخبر البحث حي الباحثين السانية .iap

الأيام الدراسية:

- ✧ اليوم الدراسي "كتاب علماء إجماع التنظيمات والعمل في الجزائر" بمداخلة "تأثير العوامل السوسيوثقافية على التسيير في المؤسسة الجزائرية" بتاريخ 09 ماي 2018 جامعة تلمسان.

المنشورات:

- ✻ مجلة مقدمات، مجلة دولية محكمة، العدد الثامن ديسمبر 2018، مخبر الفلسفة وتاريخها، وهران، بمقال "السماح الصوفي وتجلياته الروحية في التصوف الإسلامي" من الصفحة 197-216.
- ✻ مجلة التدوين، مجلة دولية محكمة، العدد: 12 جانفي 2019، مخبر الأنساق والبنىات، النماذج والممارسات، وهران، بمقال "الأيدولوجيا في الفكر العربي الإسلامي" طروحات عبد الله العروي نموذجاً" من الصفحة 265-290.

أبي مدين الغوث شيوخه وتلاميذه ورحلاته

بقلم

د. معمر قول

ط.د. رحومة محمد العربي

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: Rehouma-mohamedlarbi@univ-eloued.dz



ملخص المداخلة

شعيب بن الحسين الأنصاري الأندلسي (509-589هـ)، أبو مدين الغوث الذي ينحدر من قرية قطنيانة بإشبيلية، وعلى الرغم من أصله الأندلسي؛ إلا أنه عاش في بلاد المغرب أكثر مما عاشه في الأندلس، فمكانته العلمية وشهرته كأحد أعلام التصوف إنما برزت في بجاية وفاس. إذا فهو أندلسي الأصل والمولد ومغربي الشهرة. حينها قيل له إنه إذا أراد العلم فعليه بمدينة فاس، ففعل وارتحل إليها، فعكف في مسجدها الجامع يحفظ القرآن ويدرس العلوم الدينية والتصوف على يد واحد من كبار رجال التصوف في المغرب الشيخ أبو الحسن علي بن حرزهم، وكثيرا ما كان يثني عليه ويخصه بالتبجيل من بين أصحابه، وتعلم أيضا على يد الفقيه العلامة أبي الحسن ابن غالب، أما تشرب الصوفية؛ فقد عكف على الشيخ أبي يعزى ينهل منه حتى أصبح صوفيا.

سافر أبو مدين شعيب إلى المشرق لأداء فريضة الحج، وهناك لقي الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني الذي تسبب له الطريقة القادرية، وأخذ عنه الكثير ودرس عليه علم الحديث، وألبسه الخرقة بيده، وقد كان أبو مدين يفتخر كثيرا بلقائه هذا مع الشيخ عبد القادر.

بعدها أكمل تكوينه الديني والروحي؛ استقر المقام بأبي مدين شعيب في مدينة بجاية وقد كانت في مركز إشعاع علمي وثقافي هام في المنطقة، يشتغل بالتربية والتعليم،

وهناك كان يقصده الطلبة والمريدين من شتى أنحاء المغرب والأندلس، فتخرج على يده مئات الشيوخ والعلماء، ويذكر التادلي أنه تخرج على يده ألف شيخ من الأولياء، فلقب "شيخ مشايخ الإسلام" و"إمام العباد والزهاد".

لم يغادر أبو مدين شعيب بجاية إلا عندما أرسل إليه السلطان الموحد يعقوب المنصور لإحضاره إلى مراكش، بسبب وشاية مخرضة استهدفته، ولكنه فيما يبدو لم تكن وشاية بقدر ما كانت شهرة أبو مدين شعيب التي طفقت بلاد المغرب، حيث أضحت كثرة تلاميذه ومريديه مثار قلق السلطان ومخاوفه، خاصة وأن تعاليمه الصوفية كانت تختلف عن منهج الموحدين.

يعدّ أبو مدين شعيب أحد أهم أقطاب التصوف في بلاد المغرب، ويعود له الفضل في تأسيس العديد من الطرق الصوفية في المنطقة، فإليه تعود جذور الطريقة الشاذلية.

التعريف بالكاتب

✻ الاسم واللقب: رحومة محمد العربي

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: طالب دكتوراه

✻ التخصص: عقيدة

✻ الهاتف: 0660771348

✻ البريد الإلكتروني: Rehouma-mohamedlarbi@univ-eloued.dz

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ ملتقى وطني بكلية العلوم الإسلامية بغرداية: بمداخلة تحت عنوان: ملامح

التكامل المعرفي عند الشيخ زروق الفاسي البرنسي (ت899هـ)، من خلال كتابه

قواعد التصوف.

✻ ملتقى وطني بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالوادي: بمداخلة تحت عنوان:

التعليم ورهانات العولمة في الجزائر.

✻ الملتقى الدولي لطلبة الدكتوراه بالوادي بمداخلة تحت عنوان: حياة الرفاه في ظل

المبتكرات الإنسانية من خلال القرآن الكريم.

✻ مقال بمجلة الإحياء جمعة باتنة 01. بعنوان: التكامل المعرفي والفتوى في الغرب

الإسلامي الشيخ زروق الفاسي أنموذجا.

ابن العريف في الدراسات الاستشراقية بين آسين بلاثيوس وهنري كوربان

بقلم

د. لكحل مراد

ط. د. ختالة عبد النور

جامعة محمد بوضياف المسيلة

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

البريد الإلكتروني: abdoukhatala@gmail.com



ملخص المداخلة

إن دراسة التاريخ الحضاري لمجتمعات الغرب الإسلامي خلال العصور الوسطى أضحى يتناول الحياة الروحية التعبدية للزهاد و العباد المتصوفة، الذين ذاع صيتهم وازدادت شهرتهم في أوساط المجتمعات الإسلامية أو الغربية المسيحية، وقد ترجمت مناقبهم ومحاسنهم وأهم أعمالهم في كتب التراجم و المناقب، مما أثار اهتمام المستشرقين حول دراسة كبار الشخصيات الصوفية في العالم الإسلامي، فأخذت أقلامهم في ترجمت مناقبهم وأهم مصنفاتهم لخلفيات عديدة أبرزها الاستفادة ثم التشويه، وفي هذه الورقة البحثية أردنا أن نختار دراسة قطب من أقطاب التصوف الذي نال اهتماما كبيرا و بالغا لدى كبار المستشرقين و هو ابن العريف، محاولين إبراز الرؤية الحقيقية حول هذه الشخصية من منظور مستشرقين و هما " آسين بلاثيوس و هنري كوربان " و رصد رؤية مبسطة حول هذه الشخصية بعين الآخر.

الكلمات المفتاحية: الاستشراق، ابن العريف، التصوف، آسين بلاثيوس، هنري كوربان.

التعريف بالكاتب

✻ الاسم واللقب: عبد النور ختالة.

✻ الجنسية: جزائرية.

✻ الرتبة العلمية: السنة الثانية دكتوراه.

✻ التخصص: تاريخ إسلامي.

✻ الهاتف: 0783308537

✻ البريد الإلكتروني: abdoukhatala@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ مداخلة وطنية بجامعة تلمسان حول مناهج التعريف عند علماء المغرب الإسلامي

منهج ابن عذارى أنموذجا.

✻ المشرف

✻ الاسم واللقب: مراد لكحل

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر – أ-

✻ التخصص: تاريخ إسلامي.

✻ جهة العمل: جامعة مسيلة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ

والآثار.

✻ الهاتف: 0779681098

✻ البريد الإلكتروني: mourad.lakhal@univ-msila.com

■ ملخصات بحوث المحور الرابع والتعريف بالمشاركين فيه ■

أثر تصوف الغرب الإسلامي في انتشار الإسلام في الغرب وتصحيح صورته

الاستشراق الفرنسي وتقديمه لتصوف الغرب الإسلامي
دراسة وسلوكاً أثراً وثقافاً "رينيه جينو" أنموذجاً

بقلم

د. التّجاني مياطة

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: tedjani-mayata@univ-eloued.dz



ملخص المداخلة

الاستشراق حركة علمية معرفية استكشافية قام بها الغرب الاستعماري لاكتشاف تراث الحضارة الإسلامية، وكذا التعرف على نقاط قوتها ومكامن ضعفها كي يُسدّد سهامه ويصيبها في مقتل ما أمكنه إلى ذلك سيلا، فانطلقت جيوشه من المستشرقين وصولاً وتجول بين الحواضر الإسلامية وتُنقّب في مؤلفاتها في شتى العلوم والميادين، حتى وصولها إلى مؤلفات صوفية المغرب الإسلامي التي أثرت معارفهم ومداركهم وأثّرت في كينونتهم بما يشفي الغليل العلمي والمعرفي والدّوقي وبما يتناسب والميولات الروحية التي تجلب السّكينة إلى النّفس البشرية وفق ما تعتقده النّفس أنّه يلبي حاجياتها.

فبذلك أصبح الاستشراق أساساً للثقافة الذي هو رحلة استكشافية تأملية تعبدية للباحثين عن حقيقة الوجود؛ والهدف من كلّ هذا التنوع العرقي والثّقافي ودلالاته هو الوقوف على كون هذه المقوّمات هي آيات الله في الوجود، يجب التّفكير فيها وجعلها منهجاً موصلاً إلى الله سبحانه وتعالى من خلال خلقه، وربط الخلق بخالقهم لناحية

تسخير هذه الآيات لخدمة بعضهم البعض التي هي في الأصل خدمة للمنهج السّاوي المبني على التدبّر والتّفكر قال تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾.

ومن الذين حملوا لواء الاستشراق ذو الرؤية الشّاقفية المبنية على الأخذ بيد الآخر ومحاولة اسعاده، نجد شخصية الباحث الفرنسي العلامة الشّيخ "عبد الواحد يحي" أو "رينيه جينيو".

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: التجاني مياطه
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ
- ✧ التخصص: علم الآثار والمحيط.
- ✧ جهة العمل: كلية العلوم الاجتماعية والانسانية / جامعة الوادي.
- ✧ الهاتف: 0663344369
- ✧ البريد الإلكتروني: tedjani-mayata@univ-eloued.dz

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

- ✻ مداخلة في الملتقى الدولي حول: الإعلام المحلي في الجزائر -التحديات المعاصرة ورهانات المستقبل- بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة الوادي يومي 16 و17 أكتوبر 2019 موسومة بعنوان: دور المؤسسات الأرشيفية في تنوع برامج الاعلام العمومي.
- ✻ مقال صدر بمجلة كان التاريخية وهي مجلة علمية عالمية محكمة ريع سنوية مصنفة متخصصة في البحوث والدراسات التاريخية تصدر من مصر العربية ترقيمها الدولي ISSN: 2090- 0449 وهذا في العدد السابع والأربعون لسنة 2021 عنوان المقال: " الزيتون وآليات الخطاب الديني الزيتوني زمن العولمة، موقع المجلة: WWW.Kanhistorique.org
- ✻ مقال صدر بمجلة العلوم الحديثة والتراثية وهي مجلة علمية عالمية محكمة مصنفة تصدر من استكهولم - دولة السويد في المجلد السابع العدد الثالث لسنة 2019 وترتيب العدد في اجمالي الأعداد المنشورة هو 203 عنوان المقال: " العصور المعدنية في بلاد الرافدين ودورها في تطور حضارة الإنسانية 4000 ق م- 2700 ق م".
- ✻ مداخلة في الملتقى الدولي الرابع حول: التواصل الثقافي والاجتماعي بين المغرب الأوسط والأندلس ما بين القرنين 03 / 06 هـ بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة الوادي يومي 11 و12 فيفري 2019 موسومة ب: الفعل السياسي للمغرب الأوسط والأندلس وأثاره الثقافية.

من المسيحية إلى الإسلام جهود إتيان دينيه في التعريف بالإسلام خارج أرضه

بقلم

ط.د. سهام صالح

البريد الإلكتروني: sihamsalhi2211@gmail.com



ملخص المداخلة

اهتم الرسامون الغربيون منذ بداية القرن التاسع عشر بالشرق، لما قدمه من موضوعات ومناظر طبيعية جديدة غير مكتشفة؛ وكان الفرنسيون سابقين إلى استلهم الموضوعات المتنوعة والأصيلة المستوحاة من بيئة المغرب العربي، فاهتموا بالطبيعة والعمارة الإسلامية، وتبعوا الحياة اليومية والعادات الاجتماعية. وكغيره من المستشرقين دخل ألفونس إتيان دينيه الكاتب والفنان التشكيلي المرموق العالم الشرقي من خلال الفن الإستشراقي، واستطاع الانعطف به إلى مسار جديد أكثر إنسانية وتقها للآخر، خصوصا بعد اعتناقه للإسلام، واستقراره بمدينة بوسعادة الجزائرية، المدينة التي نقل من خلالها الصورة الحقيقية للشرق بالمعاينة القريبة والانغماس والتأثر الشديدين بالإنسان والمكان، والتي أصبحت محل إلهامه واهتمامه ومرقله.

ترك نصر الدين دينيه العديد من الأعمال الفنية في مجال الرسم، كما سخر قلمه لنصرة الإسلام والمسلمين؛ موضحا دوافعه وآراءه في كثير من الكتب والبحوث التي تحدث فيها عن هذا الدين وعظمته، كما وضع في هذه المؤلفات ما استخلصه من سنوات عيشه في بلاد المغرب العربي مخالطاً المسلمين ومعايشا لهم، ومفكراً ومتأملاً في دينهم وعقيدتهم ورسالة نبيهم، كما ردّ بكل حزم وموضوعية عن الصور الخاطئة والنمطية عن الشرق، وكشف المغالطات التي كان يروج لها الكثير من المستشرقين الذين تحاملوا على الإسلام رسالة ورسولا.

■ ملخصات بحوث المحور الخامس والتعريف بالمشاركين فيه ■

تقويم جهود المستشرقين في دراسة تصوّف الغرب الإسلامي

الدراسات الاستشراقية لتصوف الغرب الإسلامي

"نقد وتقويم"

بقلم

د. أمينة تجاني

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: aminatej39@gmail.com



ملخص المداخلة

تمثل الدراسات الاستشراقية جميع الدراسات التي تمت من طرف باحثين غربيين حول العالم الإسلامي، لا سيما الدينية، فقد اهتموا اهتماما كبيرا بدراسة المعارف الإسلامية بمختلف مجالاتها دون غيرها من حضارات الشرق الأخرى، الأمر الذي يثير الشكوك حوله حتى إنّ المرء ليتساءل عن سبب دراستهم للمعارف الإسلامية بالخصوص، وعن الدور الحقيقي الذي لعبه المستشرقون في العالم الإسلامي وخاصة في فترة الاستعمار.

ولهذا جاءت هذه الورقة البحثية لتسلط الضوء على جهود المستشرقين وخاصة في دراسة تصوّف الغرب الإسلامي والكشف عمّا لها من إيجابيات، وما عليها من سلبيات ومآخذ والرّد عليها، مع تبيان مدى خطورتها على الإسلام وأهله، لأنّها أصبحت مصدرا للدراسات الإسلامية ليس للأوروبيين فحسب بل وللمسلمين أيضا، فقد تأثر بأفكارهم وآرائهم الكثير من الباحثين المسلمين، وأخذوا عنهم واستشهدوا بأقوالهم وخاصة في مجال التصوّف.

ولمعالجة هذا الموضوع طرحنا الإشكالية الرئيسة الآتية:

ما مدى أهمية الدراسات الاستشراقية لتصوف الغرب الإسلامي؟

وللإجابة عن هذه الإشكالية خضنا غمار البحث محددين الكلمات المفتاحية الآتية:
الاستشراق، التصوف، تقويم جهود المستشرقين حول تصوف الغرب الإسلامي.
التعريف بالكاتب

✧ الاسم واللقب: أمينة تجاني

✧ الجنسية: جزائرية

✧ الرتبة العلمية: دكتورة

✧ التخصص: اللغة العربية وآدابها

✧ جهة العمل: قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة الشهيد حمه

لخضر الوادي

✧ الهاتف: 0698436466

✧ البريد الإلكتروني: aminatelj39@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✧ كتاب "جماليات الرمز في الشعر الصوفي الجزائري".

✧ كتاب "مقاربة سيميائية للثلاثية العرفانية: اللويحة والمسيحة والسبيحة".

✧ كتاب "الحجاج اللغوي في قصص الحديث النبوي".

✧ الملتقى الدولي الثالث حول "القراءات الحداثية المعاصرة للعلوم الإسلامية" جامعة

الوادي 2018.

✧ المؤتمر الدولي: التداولية وتعليمية اللغة العربية، جامعة الوادي 2020.

✧ المؤتمر الدولي: التداولية المدججة وأثرها في تعليمية اللغة العربية، جامعة بسكرة

2021.

■ ملخصات بحوث المحور السادس والتعريف بالمشاركين فيه ■
تصوف الغرب الإسلامي وآفاق التعايش مع الآخر
ونبذ خطاب الكراهية

العرفان الصوفي عند الأمير عبد القادر الجزائري وتجلياته الإصلاحية

بقلم

د. رشا رباح

جامعة الجزائر 1

البريد الإلكتروني: racha.rouabah@gmail.com



ملخص المداخلة

تسعى هذه الورقة إلى التعريف بأحد أعلام السلوك الروحي والعرفان الصوفي في الجزائر وهو الأمير عبد القادر الجزائري، الذي طال غيابه أو تغييبه عن الساحة المعرفية والعرفانية، واختزلت حياته المفعمة بالمعاني الروحية في زاوية ضيقة لا تتجاوز حياته الكفاحية. كما تحاول الورقة أن تُبرز محوريات التربية الصوفية والمعرفة العرفانية في المنظومة المعرفية للأمير وفي إنجازاته وإصلاحاته الاجتماعية والسياسية والثقافية داخل الجزائر وخارجها (تركيا، الشام، لبنان، وفلسطين)، ثم تبرز تجليات تلك الرؤية الصوفية للأمير في مواقفه الإنسانية التي سبق بها القانون الدولي الإنساني خاصة فيما يتعلق بقانون الحروب. لتصل في الأخير إلى إبراز مدى تكاملية العرفان والبنين (بنين الإنسان وبنين العمران)، ولتبرز أيضا المساهمة الفعلية للسادة الصوفية في مجال الإصلاح والتجديد.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: رشا روابح
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: دكتورة
- ✧ التخصص: العقيدة والتصوف
- ✧ جهة العمل: جامعة الجزائر 1/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم العقائد والأديان.
- ✧ الهاتف: 0782511290
- ✧ البريد الإلكتروني: racha.rouabah@gmail.com
- ✧ أهم الأعمال والبحوث العلمية:

المؤتمرات والندوات:

- ✧ ندوة دولية حول العرفان والثورة، مركز مسارات للدراسات الفلسفية والإنسانيات، تونس، 2020.
- ✧ مؤتمر التصوف العالمي التاسع، الأكاديمية العالمية لعلماء الصوفية، تركيا، 2020.
- ✧ ندوة وطنية حول التجربة الصوفية في التعامل مع القرآن الكريم، مركز العلوم الإسلامية والحضارة، الجزائر، 2020.
- ✧ المؤتمر الدولي حول التعليم الديني العالي أكاديميا واجتماعيا، جامعة إينونو، تركيا، 2019.
- ✧ المؤتمر الدولي الثالث: الإسلام والتأويل (الحضارة والعلم والدين)، جامعة إينونو، تركيا 2019.
- ✧ المؤتمر الدولي الثاني للطريقة الشيخية " دور المربي الصوفي في غرس ونشر الفكر المعتدل"، مخر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، جامعة غرداية، الجزائر، 2018م.

- ✽ المؤتمر الدولي الأول "الأمير عبد القادر في ربوع أولاد نايل"، جامعة الجلفة، الجزائر، 2018م.
- ✽ الملتقى الدولي السادس للقرآن الكريم: الإنسان والتربية في القرآن الكريم، مختبر البحث العلمي التربوي بالعالم المتوسطي، مكناس، المغرب، 2018م.
- ✽ المؤتمر الدولي "توظيف الدراسات القرآنية في علاج المشكلات المعاصرة"، جامعة الملك خالد، السعودية، 2016.

المنشورات:

- ✽ (كتاب جماعي) التصوف الإسلامي - مقالات في أسئلة الإصلاح والتجديد-، مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان، جامعة تيارت، 2021م.
- ✽ (كتاب جماعي): إسهامات العلماء الصوفية في البناء الحضاري للأمير عبد القادر الجزائري نموذجاً، جامعة إينونو، كلية الإلهيات، 2019م.
- ✽ الخطاب الصوفي ودوره في مكافحة التطرف وصناعة السلام العالمي، العدد 21، مجلة الإحياء، كلية الشريعة، جامعة باتنة 01، الجزائر، 2018م.
- ✽ فقه الحب الصوفي رؤية كونية لترسيخ القيم الإنسانية، مجلة مؤتمر التصوف العالمي التاسع، الأكاديمية العالمية لعلماء الصوفية، تركيا، 2020م.

محرز بن خلف سلطان المدينة و متصوف المغرب الأول (أفق التعايش مع الآخر)

بقلم

د. عبد المالك مغشيش

جامعة باتنة 1

البريد الإلكتروني: abouaroua1@gmail.com

ملخص المداخلة

تحاول الورقة البحثية مساءلة تاريخ التصوف في بلاد المغرب و الكشف عن بدايات و تحولات الفكر الصوفي في ظل الصراع الفكري و المذهبي و السياسي تحت حكم السلطة الشيعية ، و ظهور علماء اعتبروا من أوائل متصوفة المغرب و منهم - محرز بن خلف - و دورهم في إنتاج خطاب صوفي معرفي استقطب العام و الخاص لمجابهة التحول المذهبي ، و معالجة آثاره الاجتماعية ، و سبل التعايش مع الآخر في ظل رؤية شمولية لحياة الفرد و الجماعة في جوانبها المختلفة . و بذلك أنتج تصوف مغربي رصين متين و متزن بعيد عن الدروشة و الخرافة ، و الذي لم يخرج عن السنّة النبوية .
التعريف بالكاتب

✧ الاسم و اللقب: عبد المالك مغشيش

✧ الجنسية: جزائرية

✧ الرتبة العلمية: أستاذ محاضراً

✧ التخصص: الأدب العربي

✧ جهة العمل: كلية اللغة و الأدب العربي و الفنون، جامعة باتنة 1

✧ الهاتف: 0662320985

✧ البريد الإلكتروني: abouaroua1@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

الملتقيات العلمية:

- ✻ الملتقى الدولي الافتراضي: تعليم اللغة العربية بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بمداخلة موسومة بتعليمية اللغة العربية بالنص الإسلامي في الجزائر- الإشكالات والحلول - نظمه مخبر التراث والدراسات اللساني، كلية الآداب واللغات جامعة الشاذلي بن جديد الطارف: 2021/01/13.
- ✻ الملتقى الدولي الافتراضي: "أدب الأطفال الإشكالات ووراثات العصر" بمداخلة موسومة الأنشودة التعليمية المدرسية ودورها في ترسيخ القيم الإنسانية للطفل المسلم في ظل الخضوع العولمي - نظمه مخبر التراث والدراسات اللساني، كلية الآداب واللغات جامعة الشاذلي بن جديد الطارف: 2021/01/30.

المقالات العلمية:

- ✻ المتلقي و حدود القراءة في الأدب التفاعلي من فعل القراءة إلى إنتاج الدلالة، مجلة المدونة أكاديمية محكمة سداسية تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بقسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات - جامعة البليدة 2، المجلد 8، العدد 2021، 1. مارس.
- ✻ موقف النقد الأدبي الإسلامي المعاصر من المناهج الغربية بين القبول والرّفْض (تجربتا وليد قصاب وعماذ الدين خليل أنموذجا)، مجلة المعيار علمية محكمة تصدر بانتظام في كل ثلاثة أشهر عن كلية أصول الدين جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة، المجلد 25، العدد: 7، سبتمبر 2021.

الأمير عبد القادر الجزائري وقيم التعايش والتسامح.

بقلم

د. إسماعيل عريف

البريد الإلكتروني: ismailarif025@gmail.com



ملخص المداخلة

تسلط هذه الورقة العلمية البحثية الهادفة إلى إيجاد طرائق سلمية لتلاقي الأمم كبديل عن العنف والكراهية؛ الضوء على الأمير عبد القادر الجزائري وعلاقته بقيم التعايش والتسامح؛ حيث تبحث صفحاتها في مسيرة هذه الشخصية الفذة العاملة الزاهدة المجاهدة المقاومة ومدى تحققها بهاتين الخصلتين الإنسانيين، وذلك بعرض محطات بارزة من تعايش الأمير خارج موطنه الأصلي مع غيره الأفراد والشعوب، كما تعرض صوراً شتى معبرة عن التسامح الذي كان يتحلّى بها، وارتباط جميع ذلك بسلوكه الروحي المفعم بالسلم واللين والمودة، كل ذلك بمنهج استقرائي وصفي، وقد أفضت هذه الورقة إلى مجموعة من النتائج، أهمها؛ وجود علاقة وطيدة بين التصوّف وبين التعايش والتسامح ممّا يفضي إلى الحوار بين أتباع الأديان المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الأمير، عبد القادر، التعايش، التسامح.

التعريف بالكاتب:

- ❖ د. إسماعيل عريف
- ❖ الجامعة: جامعة الشهيد حمّو لخضر الوادي
- ❖ رقم الهاتف: 0656246020
- ❖ الواتساب: 2130656246020
- ❖ البريد الإلكتروني: ismailarif025@gmail.com
- ❖ أهم الأعمال والبحوث العلمية:
- ❖ كتاب مطبوع: الحلية الجليلة على القصيدة الهائية في نقض العقيدة النصرانية.
- ❖ كتاب مطبوع: الحوار الإسلامي المسيحي.
- ❖ المشاركة في المؤتمر الدولي الأول: علم مقارنة الأديان/ جامعة باشن العالمية.
- ❖ المشاركة في المؤتمر الدولي الأول: البحث العلمي وتطوره عبر التاريخ/ مركز البحث الدراسات الإفريقية/ ليبيا.
- ❖ الملتقى الدولي الرابع: التاصل الثقافي والاجتماعي بين المغرب الأوسط الأندلس/ جامعة الوادي.
- ❖ الملتقى الوطني: سؤال الإنسان في علم الكلام/ جامعة الأمير عبد القادر- قسنطينة.
- ❖ الملتقى الوطني: النقد الإسلامي للحدائث العربية/ جامعة تلمسان.

مبادئ التعايش الإنساني وأسس خطاب التسامح عند ابن جزيء
من خلال مقامات التصوف ومصنفاته

بقلم

د. محمد عمارة

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: amaralazhar@gmail.com



ملخص المداخلة

تناولت هذه المداخلة ثلاثة عناصر أساسية الأولى التعريف بشخصية الموضوع، وهو ابن جزيء الغرناطي الذي عاش بين القرنين السابع والثامن الهجريين بمدينة غرناطة الأندلسية في جو مضطرب حيث الصراع بين النصارى والمسلمين واستشهد في إحدى المعارك، وترك لنا مصنفات في عدة علوم منها كتابه القوانين الفقهية، وساد عصره، ومجتمعه الغرناطي سياسة التعايش مع الملل الأخرى.

والعنصر الثاني شمل مبادئ التعايش الإنساني عند جزيء، والتي جمعت من خلال مقامات التصوف والنصوص المبثوثة في مصنفاته كمبدأ العدالة، وأما العنصر الثالث والأخير فقد حصرت فيه أسس خطاب التسامح التي طبقها ابن جزيء في ردوده على أصحاب الملل الأخرى وخاصة في كتابه النور المبين في قواعد عقائد الدين كأساس خطاب العقل والحكمة.

التعريف بالكاتب:

✻ الاسم واللقب: عمارة محمد

✻ الهاتف: 0665999490

✻ واتساب 00213665999490

✻ الإيميل: amaralazhar@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ مقال علمي بعنوان "حوادث المرور وآثارها الاجتماعية النفسية"، 2013، مجلة الحكمة، الجزائر العاصمة (خاصة).

✻ مقال علمي بعنوان "المعجزة الكونية ودلالاتها على النبوة عند مصطفى صبري"، 2018، مجلة الشهاب، جامعة الوادي.

✻ مقال علمي بعنوان "طرق إثبات الصفات الإلهية عند ابن خنير"، 2021، مجلة الشهاب، جامعة الوادي.

✻ إصدار كتاب (سيرة الغرناطي)، 2010/2009، معتمد من المكتبة الوطنية.

✻ إصدار كتاب (كتاب الإيمان)، 2010/2009، معتمد من المكتبة الوطنية.

✻ إصدار كتاب (أسباب اختلاف المفسرين عند ابن جزيء)، 2010/2009، معتمد من المكتبة الوطنية.

✻ إصدار كتاب (مفهوم الاجتهاد عند المالكية من خلال مؤلفات ابن جزيء)، 2010/2009، معتمد من المكتبة الوطنية.

✻ إصدار كتاب (الفتوى وشروطها عند ابن جزيء)، 2010/2009، معتمد من المكتبة الوطنية.

إسهامات متصوفة الغرب الإسلامي في إثراء الساحة الدعوية
-متصوفة الجزائر نموذجا-

بقلم

د. السعيد مسعي محمد

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: mesai-mohammed-said@univ-eloued.dz



ملخص المداخلة

جاءت هذه الدراسات ضمن متطلبات محاور الملتقى الدولي حول: تصوف الغرب الإسلامي في الدراسات الاستشراقية المزمع انعقاده يومي: 26 و 27 ربيع الأول 1443هـ الموافق: 01 و 02 ديسمبر 2021م، حيث تهدف هذه الورقة العلمية إلى إبراز مكانة متصوفة القطر الجزائري في حيز الدعوة الإسلامية، وحرصهم على إخراج الناس من ظلمات الشرك والجهل بالله تعالى وبدينه الخنيف إلى النور الذي انتهجه خير من بعث على وجه المعمورة نبيا رسولا ﷺ، وبيان معالم المنهج الدعوي الذي ساروا عليه في تحقيق رسالة الإسلام إلى الناس، كما تهدف أيضا إلى بيان إمكانية رجال التصوف الإسلامي في إثراء الساحة الدعوية من خلال العقل الرشيد والفهم الصحيح لأحكام الدين وتشريعاته والتحلي بشتى فضائله ومكارمه السمحة، ليكونوا بذلك خير خلف في أعمال البر والإحسان لخير سلف عرفته البشرية قاطبة.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: السعيد مسعي محمد
- ✧ الجنسية: جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: دكتوراه
- ✧ التخصص: دعوة وثقافة إسلامية
- ✧ الهاتف: 00213664054037
- ✧ البريد الإلكتروني: mesai-mohammed-said@univ-eloued.dz

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

المقالات العلمية المنجزة:

- ✧ مقال علمي مرسل وهو قيد التحكيم إلى مجلة العلوم الإدارية والمالية بجامعة الوادي، عنوان المقال: المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وأهميتها في الدخل العام ودورها في الانعاش الاقتصادي.
- ✧ مقال علمي مرسل ضمن كتاب جماعي ذو ترقيم دولي ISBN حول: تفعيل الصيرفة الإسلامية لدعم تمويل القطاع الخاص - المتطلبات، الواقع، والآفاق، عنوان المقال: أهمية الصيرفة الإسلامية في تمويل القطاع الخاص وأبعادها الاجتماعية والاقتصادية.
- الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية:
- ✧ ملتقى -تدريبي- حول الثورات العربية وظاهرة الإرهاب في المجتمع الإسلامي"، كلية العلوم الإسلامية جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي أيام 14 شعبان 1438هـ الموافق: 10 ماي 2017.
- ✧ الملتقى الوطني حول "إشكالية الهوية بين التأويل الأيديولوجي والفهم العقلاني." أيام 27-28 نوفمبر 2018م كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة الشهيد حمة لخضر - الوادي. عنوان المداخلة: دور التصوف في المحافظة على الهوية الوطنية.
- ✧ الملتقى الوطني الأول حول أعلام ومعالم وادي سوف في التصوف والتاريخ

- والثقافة بين القرنين: 17-20م. المنعقد يوم 06 فيفري 2019م، مداخلة بعنوان: التصوف ودوره في التنمية الروحية والتفاعل الإيجابي لروح العصر في وادي سوف.
- ✽ مداخلة علمية مرسله ضمن المشاركة في المؤتمر الدولي للجامعات والمؤسسات التعليمية والتدريبية العام والخاص بجامعة الأردن بعنوان: دور التربية الإسلامية في تعديل السلوك عند الطلبة -طلبة المرحلة الثانوية انموذجا-
- ✽ الملتقى الوطني العلمي الموسوم بـ: "المدرسة الجزائرية الإشكاليات والتحديات" بجامعة الوادي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، المنعقد يومي 18-19 فيفري 2020م، عنوان المداخلة: " دور المدرسة الجزائرية في تعزيز الأخلاق الفاضلة والقيم النبيلة لدى التلميذ".
- ✽ الملتقى الدولي التكويني لطلبة الدكتوراه بجامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي المنعقد بتاريخ: 23-26/02/2020م، عنوان المداخلة: "صور الإعجاز العلمي في القرآن الكريم عند الشيخ الشعراوي وأثرها في دعوته".
- ✽ المؤتمر العلمي الدولي الموسوم بـ: الخطاب الديني بين الأصالة والمعاصر، المنعقد افتراضيا بتاريخ: 15-16/03/2021م بجامعة الكوفة، عنوان المداخلة: "ظاهرة الغلو والتطرف وأثرها في استجابة الخطاب الدعوي".
- ✽ المؤتمر العلمي الدولي الثاني الموسوم بـ: نحو رؤية مستقبلية تنموية للإصلاح والتطوير المستدام بجامعة جيهان السلبيانية بالعراق، المنعقد افتراضيا بتاريخ 22-23/08/2021م، عنوان المداخلة: "قيم التربية الإسلامية في المناهج الدراسية وأثرها في التنمية الاجتماعية والتفاعل الايجابي لروح العصر".

الاستشراق الفرنسي وعلاقته بتصوف المغرب الإسلامي من التصادم إلى التثاقف

بقلم

د. ط يمينة قداري

أ.د. عائشة لروي

جامعة أحمد دراية - أدرار. الجزائر.

البريد الإلكتروني: yaminakeddari90@gmail.com



ملخص المداخلة

يتناول البحث شخصيتين في غاية الأهمية الأولى شخصية "عمر الفتوي" وبيان دوره في انتشار الإسلام في الغرب، ونظرة الاستشراق الفرنسي لهذه الشخصية كما بيّنت طبيعة التصادم القائم بينهما، وفي المقابل وقفت على شخصية عبد الواحد يحي (رينيه غنيو). وأبرزت أثر تصوّف الغرب الإسلامي في صنع روح التثاقف بين الثقافة الغربية والثقافة الإسلامية، من خلال هذه التجربة التي خاضها رينيه غنيو، فوصل من خلالها إلى العقل الأوروبي وساهم في حركة التثاقف وخلصت أنّ الحركة الفرنسية الاستشراقية حاولت طمس هوية التصوف الإسلامي المغربي، من خلال القضاء على حركة "عمر الفتوي" على وجه الخصوص، وذلك باستحواذها على جميع المصادر التي تحفظ تاريخه وتراثه والمخطوطات الموجودة في مكتبته.

التعريف بالكاتب

- ✧ الاسم واللقب: ط.د. قداري يمينة أ. دعائشة لروي
- ✧ الجنسية: جزائرية - جزائرية
- ✧ الرتبة العلمية: طالبة ثانية دكتوراه
- ✧ التخصص: الفقه وأصوله.
- ✧ جهة العمل: المشرفة: أستاذة التعليم العالي، قسم الشريعة أدرار.
- ✧ الهاتف: 0698132768
- ✧ البريد الإلكتروني: yaminakeddari90@gmail.com

نقد خطاب الحقد والكراهية عند الإمام الثعالبي
من خلال توسطه في القول بنسخ آيات الموادة
في تفسيره الجواهر الحسان.

بقلم

د. عباس منصر أ. كروش مريم

جامعة الوادي

البريد الإلكتروني: Abbasimam4@gmail.com



ملخص المداخلة

يتناول هذا البحث جانبا مهما من فكر الإمام الثعالبي الصوفي القائم على المسالمة وحبّ الخير للآخر ومدّ جسور التقارب والتعايش مع المخالف، فمن خلال توسط الإمام الثعالبي في القول بنسخ آيات الموادة في تفسيره الجواهر الحسان، ظهر جليا تأثير النزعة الصوفية المعتدلة للشيخ الثعالبي في تفصيله القول بنسخ الموادة. وتبين من خلال الأمثلة المنتخبة الشاهدة على وسطية الإمام الثعالبي في القول بنسخ الموادة دعوة الثعالبي إلى السلم والمسالمة والتعايش ونبد خطاب الحقد والكراهية الداعي لإثارة الفتن والحروب وتكريس ثقافة العنف والإرهاب.

التعريف بالكاتب

✻ الاسم واللقب: منصر عباس + ط دكروش مريم

✻ الجنسية: جزائرية

✻ الرتبة العلمية: أستاذ محاضر أ

✻ التخصص: التفسير وعلوم القرآن

✻ جهة العمل: قسم أصول الدين بجامعة الوادي الجزائر

✻ الهاتف: 0662347454 + 0663078373

✻ البريد الإلكتروني: Abbasimam4@gmail.com

أهم الأعمال والبحوث العلمية:

✻ الاتجاه العقائدي في التفسير عند العلامة المبارك الميلي من خلال كتابه الشرك ومظاهره.

✻ سمات التفسير اللغوي عند الإمام الشوكاني من خلال تفسيره فتح القدير.

✻ الشاهد المعجمي من القراءة الشاذة في معجم المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده الأندلسي.

✻ اسهامات الأستاذ أبو القاسم سعد الله في دراسة مناهج المفسرين الجزائريين.

توصيات الملتقى

في اليوم الثاني من أشغال الملتقى، وعلى هامش الورشات العلمية، اجتمعت لجنة صياغة التوصيات، الآتية أسأؤهم:

✧ د. بومدين هشام نمر، جامعة وهران 02.

✧ د. بلخضر نوال، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

✧ د. بن كنفى زهير، جامعة الوادي.

✧ د. قول معمر، جامعة الوادي.

✧ د. عامر أحمد باي، جامعة الوادي.

✧ د. جمال الأشرف، جامعة الوادي.

وعبرت في ختام هذا الملتقى عن واجب الشكر الجزيل إلى:

✧ السيد مدير جامعة الوادي: أ.د عمر فرحاتي.

✧ السيد مدير المعهد: أ.د إبراهيم رحمانى.

✧ السيد رئيس قسم أصول الدين: أ.د خريف زتون.

✧ السادة الباحثين من خارج الوطن وداخله من مختلف الجامعات؛ الذين أسهموا في إثراء الملتقى بمدخلاتهم العلمية.

✧ السادة الأساتذة في اللجنة العلمية، والأساتذة وطلبة الدكتوراه في اللجنة التنظيمية.

ويعد حوصلة مختلف التوصيات المتنوعة والثرية من الأساتذة الباحثين من مختلف

جامعات الوطن وخارجه، وبعد اجتماع لجنة صياغة التوصيات خلّصت إلى ما يلي:

1. نناشد الجهات الوصية بالعمل على تأسيس مركز بحث ودراسات يعنى بالتراث الصوفي والكلامي العقدي بالجزائر، ويطلق عليه تسمية مركز الإمام عبد الرحمن الثعالبي للدراسات الصوفية والكلامية.

2. فتح مشاريع ماستر ودكتوراه متخصصة في الاستشراق والتراث الصوفي للغرب الإسلامي.

3. توجيه اهتمامات الباحثين وهمهم إلى إخراج التراث الصوفي والجزائري المخطوط

- المتناثر من مختلف الزوايا والمساجد إلى النور.
4. طبع أهم أعمال الملتقى في عدد خاص من مجلة المنهل التابعة لمخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية بجامعة الوادي.
 5. توجيه الباحثين المهتمين بالشأن الصوفي في العالم الإسلامي إلى توسيع دائرة التعامل والتعاون والعمل في أطر مشتركة خدمة للتراث الصوفي.
 6. حث الطلبة المتخصصين في الدراسات العقديّة والكلامية والصوفية إلى الانخراط في إتقان اللغات الأجنبية للانفتاح في التعامل مع الدراسات الاستشراقية.
 7. توجيه الباحثين إلى الاهتمام بدراسات المستشرقين المهتمين إلى الإسلام واستثمار ما فيها من رؤى وطروحات في إطار العمل على تجديد الخطاب الصوفي.
 8. توظيف الخبرة الصوفية في الخطاب الدعوي المعاصر، الذي يسعى إلى نشر الإسلام في الغرب.

والحمد لله رب العالمين.

لجنة صياغة توصيات الملتقى

المحتويات

5	● الهيئة العلمية للملتقى
7	● الهيئة التنظيمية للملتقى
8	● فكرة الملتقى وموضوعه: أهدافه ومحاوره.
13	● كلمة رئيس الملتقى: أ.د. إبراهيم رحمانى.
15	● كلمة مدير الملتقى: د. معمر قول.
بحوث المحور الأول	
مدخل مفاهيمي	
(التصوف والاستشراق مفهوما ونشأة وتطورا)	
	● أصالة التصوف الإسلامي
18	● كـه الشيخ عبد الباقي مفتاح
	● الاستشراق والسياق التاريخي لتطوره (المفهوم، الأهداف، سبل المواجهة)
18	● كـه د. محمد العابد حشلوف
	● التصوف بين الاصاله والاقتباس عند المستشرقين -دراسة نقدية
23	● كـه د. جمال الأشراف
	● مدرسة الاستشراق الاسباني (توصيف وأعلام).
26	● كـه د. الجباري عثمانى
	● المصطلح الصوفي وخصوصية التجربة الصوفية
28	● كـه د. أحمد عامر باي
	● المساهمات الموضوعية للمقاربة السوسيو /اقتصادية لبنية التصوف.
30	● كـه د. أحمد أمزيان
	● الاستشراق؛ مفهومه، ونشأته.
32	● كـه د. ميلود عمارة كـه ط. د. خليل الزاوي
	● مصطلح التصوف بين الدراسات الإسلامية والاستشراقية وعوامل
34	● الاختلاف فيه كـه ط. د. زكرياء بخوش كـه أ. د. عمار جيدل

- مدرسة الاستشراق الإيطالية - نشأتها وأعلامها -
36 كھ ط د. خبزي ناجية كھ د. كمال قدة
- علوم التصوف مفهومه ونشأته وتطوره في الجزائر أواخر العهد العثماني
38 كھ ط د. قليل رحيمة كھ د. بن عثمان فهيمة
- اشكالية أصالة التصوف عند محيي الدين ابن عربي عند آئين بلاثيوس.
40 كھ ط د. وسيلة أمزيان
- المدرسة الاستشراقية الألمانية والتصوف الإسلامي الرواد وأبرز مجالات
العناية كھ ط د. خيرة شوية كھ د. حمزة بوخزنة

بحوث المحور الثاني

مناهج المستشرقين

في دراسة تصوّف الغرب الإسلامي

- الإيديولوجية اللاهوتية لدراسة النص القرآني عند المستشرقين المنهج
والتنزيل. كھ د. كريم البزور
- مقارنة نظرة المستشرق السويدي تور أندريه اتجاه التصوف في الغرب
الإسلامي. كھ د. علي عشي
- مناهج ميغيل بلاثيوس وأهدافه في دراسته لابن عربي.
49 كھ د. بشير بوساحة
- مناهج المستشرقين في دراسة التصوف من خلال موجز دائرة المعارف
الإسلامية. كھ د. إيمان فرطاس

بحوث المحور الثالث

أعلام ومدارس تصوف الغرب الإسلامي

في الدراسات الإستشراقية

- قراءة نقدية في مقال "أوغست فيشر" حول الشيخ عبد السلام
بن مشيش بمجلة جمعية الاستشراق الألمانية العدد 71 سنة 1917م
53 كھ د. عمار قاسمي كھ د. عقيلة بعيرة

- نظرية وآراء المستشرق الإسباني ميغيل أسين بلاثيوس حول العلاقات الصوفية بين الإسلام والنصرانية في الأندلس (الأصول، التأثير والتأثر)
56 ك. د. نمر بومدين هشام

- آراء ومواقف المستشرق الإسباني أسين بلاثيوس من الفكر الصوفي الأندلسي
59 ك. د. عبد الكريم بصديق

- الرؤية التاريخية "الاستشراقية" لتصوّف "ابن مسرّة الجبلي".
61 ك. د. جبار سليمان

- الإسهامات الفكرية للمتصوف أحمد زروق الفاسي في الغرب الإسلامي (846-899هـ/1442-1499م)
64 ك. د. نهيان هواوي

- الشيخ الزروق ومنهجه في التصوف من خلال كتابه قواعد التصوف.
67 ك. د. إبراهيم عبد السلام الفرد

- كلود عداس والشيخ الأكبر.
68 ك. د. زهير بن كنفى

- مركزية محمد في الفلسفة الصوفية الشعريّة لدى الأمير عبد القادر الجزائري- دراسة لسانيّة في معالم خطابه الشعري العرفاني-
70 ك. د. محمد نجيب مرني صنديد

- موارد التصوف الإسلامي عنده الإمام ابن عجيبة وتطبيقاته من خلال كتابه البحر المديد
72 ك. د. أ. م. د. طه حميد حريش الفهداوي

- أنيباري شيمل والشيخ الأكبر
74 ك. د. قول معمر

- ابن سبعين في الأبحاث الإستشراقية.
77 ك. د. بلخضر نوال

- أبي مدين الغوث شيوخه وتلاميذه ورحلاته
80 ط. د. رحومة محمد العربي ك. د. معمر قول

- ابن العريف في الدراسات الاستشراقية بين آسين بلاثيوس وهنري كوربان

83

كھ ط د. ختالة عبد النور كھ د. لكحل مراد

بحوث المحور الرابع

- 85 أثر تصوف الغرب الإسلامي في انتشار الإسلام في الغرب وتصحيح صورته

85

- الاستشراق الفرنسي وتقديمه لتصوف الغرب الإسلامي دراسة وسلوكاً

أثراً وثائقاً "رينيه جينو" أنموذجاً. كھ د. التَّجاني مياطه

88

- من المسيحية إلى الإسلام جهود إتيان ديني في التعريف بالإسلام خارج أرضه.

كھ ط د. سهام صالحى

89

- الدراسات الاستشراقية لتصوف الغرب الإسلامي "نقد وتقويم"

كھ د. أمينة تجاني

بحوث المحور السادس

- 91 تصوف الغرب الإسلامي وأفاق التعايش مع الآخر ونبذ خطاب الكراهية

91

- العرفان الصوفي عند الأمير عبد القادر الجزائري وتجلياته الإصلاحية

كھ د. رشار وابع

94

- محرز بن خلف سلطان المدينة ومتصوف المغرب الأول (أفق التعايش مع الآخر)

كھ د. عبد المالك مغشيش

96

- الأمير عبد القادر الجزائري وقيمُ التَّعَايُش والتَّسَامُح.

كھ د. إسماعيل عريف

98

- مبادئ التعايش الإنساني وأسس خطاب التسامح عند ابن جزيء من خلال مقامات التصوف ومصنفاته.

كھ د. محمد عمارة

100

- إسهامات متصوفة الغرب الإسلامي في إثراء الساحة الدعوية متصوفة الجزائر أنموذجاً -

كھ د. السعيد مسعي محمد

- الاستشراق الفرنسي وعلاقته بتصوف المغرب الإسلامي من التصادم إلى التثاقف
 102 د. طيمينة قداري هـ.د. عائشة لروي هـ.أ.
- نقد خطاب الحقد والكراهية عند الإمام الثعالبي من خلال توسطه في القول بنسخ آيات الموادة في تفسيره الجواهر الحسان.
 104 هـ.د. عباس منصر هـ.أ. كروش مريم
- توصيات الملتقى
- 107 هـ.لجنة صياغة توصيات الملتقى
- 109 • المحتويات





الملتقى الدولي الخامس حول

تصوّف الغرب الإسلامي

في الدراسات الاستشراقية