

جامعة الوادي

- السؤال الأول: (6ن) (نقطة على كل مثل)

نقد بعض أنماط السلوك الإنساني في الحياة من خلال الأمثال الآتية:

- "الذيب قال المكتوب ومعاه تنقيزة": نقد لسلوك التواكل وترك الأخذ بالأسباب.

- "ناس عايشة وناس مطّايشه": نقد للفوارق الطبقيّة الصارخة في المجتمع الواحد، وغفلة الأغنياء عن حال الفقراء.

- "غيب ياقط العب يافار": نقد لسلوك التهاون في البيت، أو في العمل عند غياب رب الأسرة، أو رب العمل.

- "جات من الحمّام، جابت أخبار عام": نقد لسلوك بعض النساء المولعات بجمع الأخبار والخوض في أعراض الناس.

- "أللي فينا فينا حتى لو حجّينا وجينا": نقد للأخلاق السيئة التي تظلّ ملازمة لبعض الناس حتى بعد أداء الشعائر الكبرى.

- "الطير قال وكري وكري ولا رقادي في القطني": نقد لتخلّي بعض الناس عن أوطانهم مقابل بعض المتع المادية في أوطان أخرى.

- السؤال الثاني: (6ن) (نصف نقطة على الجنس الأدبي، ونقطة على الخاصية المضافة)

أ. الجنس الأدبي الشعبي: الأغنية الشعبية/ الخاصية: تنوعها بتنوع حاجات الجماعة الشعبية ومناسباتها المختلفة.

ب. الجنس الأدبي الشعبي: اللغز الشعبي/ الخاصية: الإيجاز/ الاستعارة/ السجع في أغلبه... إلخ.

ج. الجنس الأدبي الشعبي: الأسطورة/ الخاصية: مجهولية المؤلف/ هيمنة الآلهة/ جدية الموضوعات وشموليتها... إلخ.

د. الجنس الأدبي الشعبي: السيرة الشعبية/ الخاصية: بطل السيرة صاحب رسالة الحق، وهو يصارع الشر وينتصر عليه.

- السؤال الثالث: (6ن) (3ن على الأنواع، و3ن على الأمثلة):

أنواع الأغاني الشعبية:

أ. الأغاني الخاصة بالطقوس الدينية: ومنها تراتيل الكنائس في أعياد الميلاد عند المسيحيين، والمدائح النبوية والصوفية وأغاني الحج عند المسلمين.

ب. الأغاني الخاصة بالمناسبات الاجتماعية: كالخطوبة والزواج، والولادة والختان، والجنائز... إلخ.

ج. أغاني العمل: كما في موسم الحصاد، أو جني التمور والزيتون، أو صيد السمك، أو أعمال البناء... إلخ.

د. الأغاني الخاصة بالبطولات وذكرى الأمجاد القومية.

هـ. الأغاني الخاصة بالأطفال: كأغاني التنويم والحضانة.

أمثلة مختصرة:

- الأغاني الدينية: يا كعبة يا بيت ربي ما احلاك *** والسلام على الخليل اللّي بناك.

- الأغاني الاجتماعية (من التراث الشعبي): سبقت ربي والصلاة على النبي *** من سبق الله ومحمد وعلي

- الأغاني الخاصة بالبطولات الوطنية والقومية: محمد مبروك عليك *** الجزائر راى رجعت ليك.

ملاحظة: (2ن) على سلامة اللغة وتنظيم الإجابة.