

التوزيع الزمني الأسبوعي للسنة الأولى ماستر سمعي بصري / السداسي الأول السنة الجامعية: 2026/2025

17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	
ف 01 / ق 01 : أ.بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية	ف 01 / ق 01 : أ. قيطه ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	ف 01 / ق 01 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة		محاضرة / قاعة 33 تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	محاضرة / قاعة 09 إنتاج المحتوى السمعي البصري	الأثنين
ف 02 / ق 02 : أ. قيطه ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	ف 02 / ق 02 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة	ف 02 / ق 02 : أ.بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية		أ/ خضير رشيد	أ/ الأدغم الطاهر	
ف 03 / ق 03 : أ. قواسمي سهام سيمولوجيا الصورة	ف 03 / ق 03 : أ.بن لوصيف جميلة الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية	ف 03 / ق 03 : أ. قيطه ف. الزهراء مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية	محاضرة / مدرج ب دراسات سينمائية أ/ بن لوصيف جميلة الصناعات الثقافية أ/ زغدي فوزي	محاضرة / مدرج ب مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية أ/ قيطه فاطمة الزهراء	محاضرة / مدرج ب الإخراج السمعي البصري في البيئة الرقمية أ/ بن لوصيف جميلة	الثلاثاء
محاضرة / مدرج أ سيمولوجيا الصورة	محاضرة / مدرج أ مناهج وتقنيات البحوث الكمية في السمعي البصري	تطبيق / مدرج ب البرمجة والذكاء الاصطناعي أ/ زهو بوبكر		ف 01 / ق الإشراف : أ.بوازدي منى إنتاج المحتوى السمعي البصري	ف 01 / ق الإشراف : أ.قديري صفاء مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	الأربعاء
				ف 02 / ق 33 : أ.قديري صفاء مناهج وتقنيات البحوث في السمعي البصري	ف 02 / ق 33 : أ. زغدي فوزي تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	
				ف 03 / ق 31 : أ.بوازدي منى تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	ف 03 / ق 31 : أ.بوازدي منى إنتاج المحتوى السمعي البصري	
				ف 03 / ق 31 : أ.بوازدي منى تشريعات وأخلاقيات السمعي البصري	ف 03 / ق 31 : أ.بوازدي منى إنتاج المحتوى السمعي البصري	

ملاحظة هامة : المقياس التالي: اللغة الأجنبية / أستاذ المقياس: الأدغم الطاهر - أعمال موجهة تدرس عن بعد من خلال وضع الأنشطة في موقع الجامعة ويتم اجراء امتحان تقييمي في نهاية السداسي

مقياسا: مقاربات تحليل المضامين السمعية البصرية - البرمجة والذكاء الاصطناعي يدرّسان في شكل أعمال تطبيقية وليس في شكل أعمال موجهة .

