



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والآداب العربي



الموضوع : عناوين مذكرات الماستر المقبولة للموسم 2025/2024 - أدب حديث ومعاصر - نقد حديث ومعاصر -

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
01	يوسف بديدة	قراءة بنوية أسلوبية في قصيدة " ما الذي تستطيع الفراشة أن تحمله؟" لمالك بوزبية	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	مقبول
02	يوسف بديدة	قراءة بنوية أسلوبية في قصيدة " مفترق ومتحد" لأحمد صلاي	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	مقبول
03	عباس بلحاج	صورة الفرنسي الأجنبي في الخطاب السردى المعاصر. روايه الليالي حبلى بالاقمار لمعمر حجيج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
04	بوجلخة فضيلة	قصيدة الهايكو في الجزائر الموضوعات والخصائص ديوان (سبعة عشر نفسا تحت الماء) لقمير عفراء طالي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول مع تحديد منهج الدراسة
05	بوجلخة فضيلة	التناسق التراثي في رواية (أنا والعجائز السبع) لجميلة مراني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
06	بوجلخة فضيلة	تمثيلات المرأة في القصة القصيرة الجزائرية (غير منتهية الصلاحية) لحواء حنكة أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول مع اقتراح مقارنة سيميائية
07	حاج داود أمينة	سيميائية الصورة في السرد الرقمي (قراءة في نماذج)	نقد عربي حديث ومعاصر	تحديد النماذج
08	حاج داود أمينة	النسق المضمر في المسرح الجزائري مقارنة في مسرحيي (العيطة) و(البابور غرق)	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
09	حاج داود أمينة	تحولات الصورة من الرواية إلى المسرح مقارنة سيميائية تأويلية في مسرحية نساء كازانوف	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	تجليات الوعي البيئي في شعراين خفاجة الأندلسي - مقارنة في ضوء النقد البيئي	حمزة حمادة	10
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الخطاب المُقدّماتي في نماذج من أعمال الشاعر سعد مردف الجزائري	حمزة حمادة	11
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	صورة الأخرى في الرواية الإفريقية رواية (أشياء تتداعى) لـ تشنوا أنشيبي (دراسة من منظور النقد الثقافي)	حمزة حمادة	12
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	فضاء الصحراء في قصة مراهق في الصحراء لحسان الجيلاني	راجية غانية	13
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية	راجية غانية	14
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدیر الشمري	راجية غانية	15
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	شعرية الوصف في رواية قوارير شارع جميلة بوحيرد لـ "ربيعة جلطي"	خديجة زين	16
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الخطاب المكاني والزمني في رواية سوناتا لأشباح القدس لـ "واسيني الأعرج"	خديجة زين	17
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	المتخيل السردية في رواية ربيع كورونا لـ محمد الهادي رشراش	خديجة زين	18
مقبول مع توسيع المدونة	أدب عربي حديث ومعاصر	صورة الطفل الغزاوي في شعر سعد مردف الجزائري "قصيدة ملائكة غزة" - عينة-	زينب قوني	19
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	تقنيات السرد المتعدد في رواية "عشر نساء" مارثيلا سيرانو	مريم سامي	20
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	نسق الزنوجة في رواية "محبوبة" توني موريسون	مريم سامي	21



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	حجاجية الغرض الشعري عند أبي الطيب المتنبي - دراسة في غرضي المدح والفخر -	سمية صالحى	22
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	العجائبية وتشكلها السردى في تاريخ العدواني	سمية صالحى	23
المدونة جيدة، لكن عنوان المشروع يحتاج إلى إعادة صياغة كي يتضح المنهج، وتتضح طبيعة الدراسة.	أدب عربي حديث ومعاصر	صورة الواقع وواقع الصورة في ديوان طوفان الأقصى لسعد مردف	عبد القادر عباسى	24
مقبول، فقط، لو اكتفيتم بالحس المأساوي في عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد.	أدب عربي حديث ومعاصر	المأساوي والجمالي في عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد	عبد القادر عباسى	25
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	ملامح الشخصية في رواية " الشوك والقرنفل" ليحيى السنوار	عبد الرحمان بن عمر	26
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	الأنساق الثقافية في رواية "قارئة نهج الدباغين" لسفيان رجب	عبد الرحمان بن عمر	27
مقبول	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	تخييل الأنوثة في رواية جوانوقيل لأمنية معنصرى مقاربة ثقافية.	يسمينه عوادى	28
مقبول	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	الإشغال السردى في رواية جسد يسكنني ل دهبيا لوز.	يسمينه عوادى	29
مقبول	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	بناء المتخيل في رواية هوارية لإنعام بيوض.	يسمينه عوادى	30
مقبول، لو ضبطتم العنوان أكثر: أشكال تمظهر الحوارية... أو بنية الحوارية وتمظهراتها في .... إلخ	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	الحوارية في رواية "شعلة المائدة" لمحمد مقلح	فتيحة حسيني	31
لو درستم صورة البطل في أعماله كاملة. أو في بعضها، لكان المشروع أغزر نتائج، ومثمرا.	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	صورة البطل في رواية "عناق الأفاعى" لعزالدين جلاوي	فتيحة حسيني	32





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول، لو عدّل المشروع إلى ملامح الواقعية الجديدة في الرواية. حتى يجد الباحث فروقا بين الواقعتين. مثلا	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	الواقعية في رواية "عمارة يعقوبيان" للروائي علاء الأسواني	فتيحة حسيني	33
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	تجليات المكان في "المقامات البقوزية" لمحمود عياشي	حسين مشاركة	34
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	التداخل الأجناسي في المقامات البقوزية لمحمود عياشي.	حسين مشاركة	35
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	صورة الأنا والآخر في قصائد مختارة من ديوان "أخايد عمر" لفوزية شنة: دراسة فنية.	حسين مشاركة	36
اقترح: التاريخي والفي في رواية مرجاجو شظايا وندوب لبن شارف حميدي	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	الأبعاد التاريخية في رواية مرجاجو شظايا وندوب "بن شارف حميدي"	نعيم قعر المثر	37
اقترح: التخيل البيئي في رواية كنزة لجميلة طلباوي. مقارنة في ضوء النقد البيئي	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	تخيل البيئة في رواية كنزة لجميلة طلباوي. مقارنة على ضوء النقد البيئي.	نعيم قعر المثر	38
مقبول	(أدب - نقد) عربي حديث ومعاصر	معمار السرد في رواية مارثون وقت الظهيرة لفارس كبيش	نعيم قعر المثر	39
اقترح: دلالات المفارقة في ديوان طوفان الأقصى لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	دلالات المفارقة في المجموعة الشعرية طوفان الأقصى لسعد مردف الجزائري	علي دغمان	40
اقترح: العبارة الصوفية في ديواني: سماء لوجهي وموت سماوي لميداني بن عمر. دراسة أسلوبية	أدب عربي حديث ومعاصر	أساليب التعبير الصوفي في المجموعتين الشعريتين سماء لوجهي وموت سماوي لميداني بن عمر	علي دغمان	41
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الأنماط الأيديولوجية وأبعادها في المجموعة الشعرية تحرير.. في زمن التحرير للسعيد المثردي	علي دغمان	42
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	بنية الحوار السردية وجمالياته في المسرح الجزائري المعاصر مسرحية المكنسة للأستاذ أحمد زغب أنموذجا	محمد الأمين شيخة	43



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



44	محمد الأمين شيخة	جدلية اللغة وأبعاد المحتوى في مقالات الكاتب أبي بكر مراد التجربة الثرية (في الصميم) أنموذجا	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
45	محمد الأمين شيخة	جماليات الواقع والمأمول في شعر بدر شاكر السياب	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
46	مسعود وقاد	أنساق الثقافية المضمرة في رواية حيزيا لواسيني الأعرج	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
47	مسعود وقاد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكر قصيدة النثر والإيقاع	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
48	ميداني بن عمر	جماليات النُّثرة وبدائل الإيقاع التقليدي في (أصابع قصيرة لمسح دموع الحزن) لعبد المنعم عامر.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول مع إضافة- في ديوان أصابع قصيرة....
49	ميداني بن عمر	جماليات المديح النبوي المعاصر بين التعيين والتخييل، مجموعة (التحيرة في حقائق السيرة) لسعد مردف الجزائري نموذجا.	أدب عربي حديث ومعاصر	تحديد نوع الدراسة: الأسلوبية مثلا
50	ميداني بن عمر	أنساق التمركز وتجلياتها في رواية (العشاء الأخير لكارل ماركس) لفيصل الأحمر.	نقد عربي حديث ومعاصر	مقبول
51	عائشة جباري	رؤية العالم في رواية نهاية الصحراء لسعيد خطيبي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول يمكن إضافة مقارنة بنيوية تكوينية
52	عائشة جباري	تمثل الموروث الثقافي في رواية. خط رمل لهاجر قويدري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
53	عبد الكريم شبرو	سيميائية الشخصيات في رواية مررت من خلالي..ولكن لباسل النادر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
54	علي كرباع	صورة المطر في التراث الشعبي وعلاقته بالحياة الاجتماعية	أدب شعبي	مقبول لو تم تحديد المدونة أو الزمان أو المكان



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول لو تم تحديد المدونة أو الزمان أو المكان	أدب شعبي	الانتماء القبلي ونظام القبيلة من خلال الشعر الشعبي	علي كرباع	55
مقبول	أدب شعبي	دلالة اللباس المناسباتي في الموروث الشعبي (العرس الختان الحج العدة الطقوس...)	علي كرباع	56
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	شعرية المشهد في قصيدتي المعطف وامرأة المطر لكريم العراقي دراسة فنية	العيد حنكة	57
مقبول	أدب شعبي	جمالية القصص على لسان الحيوان في الموروث الشعبي السوفي: نماذج مختارة	العيد حنكة	58
مقبول	أدب شعبي	مطلع القصيدة الشعبية السوفوية: دراسة لقصائد مختارة في ضوء النقد الثقافي	العيد حنكة	59
مقبول	أدب شعبي	قصة غرام زهور بين الشعر والنثر: دراسة مقارنة	العيد حنكة	60
مقبول	أدب شعبي	التزعة السياسية في الشعر الشعبي السوفي زمن الاستقلال : نماذج مختارة	العيد حنكة	61
مقبول	أدب شعبي	العجائبية في القصص الشعبي السوفي: قصة ذياب بن غانم أنموذجا	العيد حنكة	62
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	التكثيف والإيحاء وأبعادهما الدلالية في المجموعة القصصية " تقاسيم الفلسطيني " للكاتب سناء الشعلان	نوال بومعزة	63
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	البناء السردى وأبعاده السياحية في النص الرحلي المعاصر كتاب " رحلة الواحة الحمراء" للكاتب عبد القادر مسيكي نموذجا	نوال بومعزة	64



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	الممارسة النقدية عند الناقد شريط أحمد شريط كتاب " دراسات في الأدب الجزائري والعربي " نموذجاً - مقارنة في نقد النقد .	نوال بومعزة	65
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	أليات النقد الشارح عند الناقد حبيب مونسى كتاب " فعل القراءة، النشأة والتحول " نموذجاً.	نوال بومعزة	66
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	ملامح التصوف في ديوان مساكب النور لعبد الملك بومنجل	كلثوم زبينة	67
مقبول	أدب شعبي	الأغنية الشعبية بوادي سوف دراسة تاريخية جغرافية لأغنية غرود عالية	خليفة قعيد	68
مقبول	أدب شعبي	شخصية المرأة في الأرجوزة النسوية بمنطقة وادي سوف دراسة تاريخية جغرافية	خليفة قعيد	69
مقبول	أدب شعبي	الأبعاد الأنثروبولوجية في الحكاية الخرافية بمنطقة سوف - حكاية لونها أنموذجاً-	خليفة قعيد	70
تعديل العنوان إلى: التناس وجمالياته في رواية حيزية للكاتب واسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	جمالية التناس في رواية " حيزيا " لواسيني الأعرج	فوزية تقار	71
مقبول مع تعديل: نماذج مختارة من نصوص وعروض مسرحية	أدب عربي حديث ومعاصر	فلسطين وخطاب الاستنهاض في مسرح الطفل الجزائري (نماذج لنصوص مختارة وعروض مسرحية)	فوزية تقار	72
تعديل العنوان إلى : البنية لسردية وأبعادها الأيديولوجية في رواية " الطرحان " للكاتب عبدالله كروم	أدب عربي حديث ومعاصر	الأيديولوجيا والبنى السردية في رواية " الطرحان " لعبد الله كروم	فوزية تقار	73





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	السرد وجمالية الصورة في مجلات الأطفال الجزائرية مجلة "غميضة" أنموذجا (مقاربة سيميائية)	فوزية تقار	74
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	تجليات الخطاب السياحي في رواية ربيع الكورونا لأحمد الهادي رشراش (مقاربة سيميائية)	فوزية تقار	75
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	النقد الأدبي بين مآزق الأحادية المنهجية وإستراتيجية التعددية الإجرائية "قراءة في تجربة اللامنهج عند عبد الملك مرتاض"	ياسين صلاح	76
مقبول	أدب شعبي	البعث الحجاجي في الأمثال الشعبية بمنطقة وادي سوف.	كمال بن عمر	77
مقبول	أدب شعبي	برّ الوالدين في الأغنية الشعبية الجزائرية . أغاني وادي سوف أنموذجا .	كمال بن عمر	78
مقبول	أدب شعبي	موضوع المقاومة والجهاد في الشعر الشعبي بمنطقة وادي سوف.	كمال بن عمر	79
مقبول	أدب شعبي	القيم الاجتماعية في الحكاية الشعبية الجزائرية - نماذج متنوعة من الحكايات المتداولة بوادي سوف .	كمال بن عمر	80
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	البنيات الأسلوبية في ديوان "ترانيم كعبي يتكى على التوباد" للشاعر رمضان بونكانو	سليم رهيوي	81
مقبول	نقد عربي حديث ومعاصر	تقنيات السرد في المجموعة القصصية كونفينييس لسليم بتقة	سليم رهيوي	82





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



مقبول	تقد عربي حديث ومعاصر	الأنساق الثقافية دراسة أنثروبولوجية للمجموعة القصصية (اللس والخريف) للدكتور السعيد قبنة	عبد القادر بليله	83
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	الأنساق الثقافية للمكان في رواية "زبايا" لليامين بن تومي	نهيان هواوي	84
مقبول	أدب عربي حديث ومعاصر	رمزية السرد الخرافي وجمالياته . قصص "خرافة الأسد ينظر في المرأة" لفؤاد حجازي أنموذجا	نهيان هواوي	85

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
رئيسة القسم  
الدكتورة عبد الرحمن بن عمر



جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



## عناوين إضافية لمذكرات الماجستير تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	عائشة جباري	واقعية السرد في رواية (أشياء ليست سرية جدا) لهند أوراس	مقبول
02	العلمي مسعودي	الخطاب الإعلامي في رواية يوميات رمادة لواسيني الأعرج	مقبول
03	العلمي مسعودي	السرديات الشعبية وأبعادها المعرفية والجمالية في الرواية الجزائرية المعاصرة "سيرة بني هلال" أنموذجا	مقبول
04	العلمي مسعودي	جمالية الرمز الصوفي في بناء قصيدة النثر نماذج من ديوان "أوتار الكون" لشاعرة صورية حمدوش	مقبول
05	عبد القادر عباسي	دلالات خطاب العنونة في ديوان "أثر الفراشة" لمحمود درويش	مقبول
06	علي كرباع	النسق الثقافي في رواية سكرى التيجان لمعمر حجيج	مقبول
07	علي كرباع	الفضاء الصحراوي وتجلياته النفسية في رواية الطرحان لعبد الله كروم	مقبول
08	فتيحة حسيني	الإنسانية في شعر عبد الله البردوني دراسة موضوعاتية فنية	مقبول
09	سهيلة بن عمر	الكتابة والاختلاف في رواية النخاس للروائي التونسي صلاح الدين بوجاه	مقبول
10	راجية غانيه	فضاء الصحراء في قصة مراهق في الصحراء لحسان الجيلاني	مقبول
11	راجية غانيه	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري	مقبول
12	راجية غانيه	البنية السردية في رواية شياطين بانكوك لعبد الرزاق طواهرية	مقبول
13	ياسين صلاح	المأزق الوجودي للقصيدة الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين	تحديد الشعراء
14	مريم سامي	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة * أدب الطفل الرقمي في الجزائر *	تحديد الرواية
15	عباس بلحاج	البعد الإيديولوجي في رواية الزاوية المنسية لليامين بن تومي	مقبول
16	عباس بلحاج	صورة المثقف في رواية وطن، من زجاج لياسمينه صالح	مقبول
17	علي حميداتو	الهجنة والأنساق الثقافية المضمرمة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصدوق حاج أحمد أنموذجا	مقبول
18	علي حميداتو	التخييل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق: دراسة مقارنة	مقبول
19	فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج	مقبول
20	فوزية تقار	شعرية السرد في المجموعة القصصية أنيس الروح لجميلة زنير	مقبول
21	يوسف بديدة	الأعمال الشعرية الكاملة لعلي جعفر العلاق قراءة تفكيكية	مقبول
22	سمية صالح	تسريد الهوية في رواية -أرض الله - لأيمن العتوم	مقبول

رئيس القسم





جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



## عناوين إضافية لمذكرات الماجستير تخصص: نقد عربي حديث ومعاصر

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية وأبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيوض للمقري.	مقبول
02	فتيحة حسيني	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنيوي	مقبول
03	علي كرباع	صورة المجتمع الجزائري في رواية سلالم تروزلار لسمير قسيمي - دراسة في ضوء المنهج الاجتماعي والثقافي	مقبول
04	علي كرباع	الخيال العلمي في الرواية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة	مقبول
05	محمد الأمين شبيخة	جماليات أسلوب التقرير في مقالات الفكر والثقافة مقالات في الصميم لأبي بكر مراد نموذجاً	مقبول
06	مريم كروش	تيمة "الموت" في ديوان "أغاني الحياة" لأبي القاسم الشابي أنموذجاً مقارنة موضوعاتية .	مقبول
07	مريم كروش	"المقامات الباقوزية لأبي الرّثيم الشّرشماني" لمحمود عياشي دراسة سوسيونصية.	مقبول
08	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية "نفر من الجن" لأيمن العتوم	مقبول

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
رئاسة قسم اللغة والأدب العربي  
الدكتور عبد الرحمان بن عمر