

أ.د/ عبد الكريم خليل

الجواب الأول: الإجابة ب(نعم) أو (لا).

- 1- الخليل هو واضع العروض خلال 2هـ، خطأ.
- الصواب: الخليل هو واضع علم العروض خلال القرن الثاني الهجري....
- 2- العروض هو ميزان الكلام وغرباله، خطأ.
- الصواب: ميزان الشعر وغرباله....
- 3- العلة لازمة، وهي تقع في الحشو، والأعاريض والأضرب، خطأ.
- الصواب: العلة لازمة، وهي تقع في الأعاريض والأضرب فقط.
- 4- تدخل العلة على الأوتاد فقط، خطأ.
- الصواب: تدخل العلة على الأسباب أو الأوتاد أو كليهما.

الجواب الثاني: تدوين التفعيلات: أ، ب، ج، د.

- أ = س س و = مفعولات ب = و س س = فاع لاتن
ج = س و س = مستفع لن د = س و س = فاعلاتن
- الفرق بين (ب)، و(د) أن الأولى أصلية، والثانية فرعية.
- إدخال الطي على (ج): لا يمكن ذلك لأن الرابع الساكن وتد وليس سبب، والزحاف لا يدخل إلا على الأسباب فقط.
- العلل التي تدخل على "مفعولات" هي:
❖ الصلم، تصبح: مفعو (فعلن)،
❖ الكسف، تصبح: مفعولا (مفعولن).
❖ الوقف، تصبح: مفعولات (مفعولان).

الجواب الثالث: لا يمكن اعتبار الحديث شعرا، والدليل هو الآية القرآنية التي تم إعطاؤها في

السند، كلام الرسول صلى الله عليه وسلم رجز، وليس شعرا. والرجز موجود قبل الشعر.

الجواب الرابع: تقطيع البيت.

جزائريا مطلع المعجزات ❖❖ ويا حجة الله في الكائنات.
جزائريا مطلع معجزات ❖❖ ويا حُججتل لاهفلكائنات
00// 0/0// 0/0// 0/0// ❖❖ 00// 0/0// 0/0// 0//

الروي هو حرف التاء الساكنة

إضافات لستم مطالبين بها (لإفادة فقط)

التفعيلات: فعول فعولن فعولن فعول ❖ فعولن فعولن فعولن فعول

بحر البيت: المتقارب.

الزحافات: فعولن = فعول (القبض). العلل: فعولن = فعول (القصر).

القافية: (نات) /00، لقبها: مردوفة أو مترادفة، نوعها: مقيدد.