



مخبر الدراسات الفقهية
والقضائية

جامعة الشهيد حمدة لخضر - الوادي
معهد العلوم الإسلامية



قسم الشريعة

وبالتعاون مع:

ينظم

الملتقى الدولي الرابع حول:

صناعة الفتوى في ظل التحديات المعاصرة

يومي : 15 و 16 ربيع الأول 1441هـ الموافق لـ 13 و 14 نوفمبر 2019م

قاعة المحاضرات الكبرى «أ.د. أبو القاسم سعد الله» الجامعة المركزية - حي الشط - مدينة الوادي - الجزائر

الموقع الإلكتروني: <http://www.univ-eloued.dz/index.php/isi> / البريد الإلكتروني للمعهد: administration_science_islamique@univ-eloued.dz

البريد الإلكتروني الخاص بالملتقى: fatwa.challenges.39@gmail.com

00213 32 12 07 34 : ☎

الديباجة

لقد كانت الفتوى مصدر إشعاع في الحضارة الإسلامية، وأسهمت بدور كبير في توجيه الأمة عبر تاريخها الطويل، وانبرى الفقهاء المسلمون حيثما وجدوا لإثراء مسالك معالجة مشكلات الناس في تصرفاتهم الفردية والجماعية؛ فزخرت المكتبة الإسلامية بمئات المؤلفات في الفتاوى والنوازل الواقعة بل والمتوقعة؛ ولم يكن ذلك منهم إلا إيماناً بشمولية الشريعة وأن ما من حادثة تنزل إلا والله فيها حكم، يقتضي ذلك من الفقهاء السعي في الكشف عنه، آخذين بعين الاعتبار شروط تنزيله على الواقع تنزيلاً سليماً في ظل أصول الشريعة العامة ومقاصدها الكلية، فصارت الفتوى دليلاً على سعة التشريع وصلاحيته في سياسة الناس قديماً وحديثاً.

واستمراراً للدور الذي تقوم به الفتوى في حياة الناس المعاصرة، وفي ظل التطورات والتغيرات العميقة التي تعيشها الأمة الإسلامية في أحلك الفترات التاريخية، ظهرت مشكلات مؤرقة وحدثت وقائع مفرعة، ضلّت فيها أفهام وزلّت فيها أقدام، فظهرت إلى الناس فيها سيولٌ من الفتاوى الغربية، جارفة معها مصالح شرعية أهدرت، وأخرجت جمهرة واسعة من الناس عن الجادة، إلى درجة أن تسرب إلى كثير من الناس أن الشريعة قاصرة لا تقوم بمصالح العباد، وتلقف أعداء الإسلام كل هذا واستثمروا فيه لتشويه الشريعة والتنفير منها.

أضف إلى ذلك كله الحيرة الفكرية والفوضى العلمية التي تعيشها المجتمعات الإسلامية عندما تتعلق الفتوى بالشأن السياسي وما يترتب على ذلك من تباعض وتهاجر بين أهل أبناء الأمة الواحدة بما قد يكون نهايته التناحر وسفك الدماء باسم الإسلام! والإسلام - بلا ريب - من ذلك براء. وأمام هذه التحديات الخطيرة، والتضارب والفوضى في الإفتاء يتأكد وجوب السعي الحثيث لإرجاع الأمور إلى نصابها، وسؤال أهل الذكر والاختصاص، واجتماع الخبراء ذوي الشأن من خلال جمع المؤتلف وتفعيله وتقريب المختلف وترشيده، وفتح أوجه الحوار البناء مع الجميع؛ من أجل الوصول إلى برّ الأمان والحفاظ على وحدة الأمة الإسلامية، تحقيقاً لقول الله تعالى:

﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ [آل عمران: 103].

الاهداف

- 1 - التأكيد على عظيم منزلة الفتوى في الإسلام في ظل التغيرات التي يشهدها العالم في شتى مجالات الحياة، وبيان دورها في تحقيق الوسطية ومحاربة الغلو والتطرف.
- 2 - تجديد النظر في أصول الفتوى وآدابها، من خلال التحرير الموضوعي لضوابطها والتنظيم المحكم لمؤسساتها بما يحقق أمن الشعوب والأمم .
- 3 - التحذير من مزالق الفتوى ومشكلاتها في واقعنا المعاصر، وبيان الحلول الناجعة لمعالجتها والوقاية منها .
- 4 - بيان أثر الفتوى على مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية .
- 5 - تقييم واقع الفتاوى عن طريق الوسائل الحديثة، وخاصة ما يتعلق بالفضائيات والمواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي .
- 6 - الحفاظ على قداسة الفتوى من انفلات المتعاملين وتسيب الأذعياء وآفات الغلو، وصيانة تدين الناس من الإفراط والتفريط .
- 7 - الحفاظ على انتظام أمر الأمة وصيانة المجتمعات من التناحر الفكري والتمزق الاجتماعي والتنافر السياسي .

محاوَر أبحاث الملتقى

المحور الأول :

صناعة الفتوى المعاصرة "المقومات والضوابط"

* وفيه يتطرق مثلا إلى: أصول الإفتاء - مآلات الفتوى - البعد المقاصدي - التأثير الاقتصادي - البيئة الاجتماعية - المدارس الفقهية - تغيير الفتوى - عموم البلوى - ما جرى به العمل ... الخ

المحور الثاني :

مزالق الفتوى في القضايا المعاصرة

* وفيه يتطرق مثلا إلى: الفتاوى المستوردة - الإفتاء الفضائي - الإفتاء الإلكتروني . الفتاوى الشاذة - الثابت والمتغير في الفتوى - فتاوى الأقليات - فتاوى الرخص - التلفيق في الفتوى - الفتاوى الفردية في الشأن العام ... الخ

المحور الثالث :

التأهيل الإفتائي المعاصر ومقتضياته

* وفيه يتطرق مثلا إلى: صناعة المفتي - ثقافة المفتي - التخصص الإفتائي - التدريب على الفتوى - مراعاة التكامل المعرفي ... الخ

المحور الرابع :

مؤسسات صناعة الفتوى المعاصرة "الهيكل والمرجعيات"

* وفيه يتطرق مثلا إلى: المجالس المحلية للفتوى - المؤسسات غير الحكومية للفتوى - دور الجامعات الإسلامية - الهيئات الوطنية للإفتاء - المجمع الفقهية الإقليمية والدولية - هيئات الفتوى والرقابة الشرعية للمؤسسات المالية - منصب مفتي الجمهورية - المرجعية الوطنية - ... الخ

شروط تقديم الأبحاث للملتقى

1. الالتزام بمحاور الملتقى ومقتضيات البحث العلمي من التقسيم والتوثيق.
 2. يتم وضع البحوث المرشحة في قالب المخصص والذي يتم تحميله من الرابط المشار إليه أسفله، مع الالتزام بالشروط الموضحة فيه.
 3. أن تكون البحوث فردية (باستثناء طلبة الدكتوراه تأتي بحوثهم ضرورة بالاشتراك مع مشرفهم).
 4. لا تتعدى صفحات البحث (30) صفحة على الأكثر، ولا تقل عن (15) صفحة حجم A4.
 5. ألا تكون البحوث منشورة أو تم الاشتراك بها في ملتقيات سابقة أو مستلة من رسائل علمية (تصريح الباحث في مقدمة بحثه بتخصيصه لهذا الملتقى).
 6. لا تقبل البحوث التي لا تستوفي عناصر المقدمة (التعريف بالموضوع وبيان أهميته - الإشكالية - الدراسات السابقة - منهجية المعالجة والتقسيم). كما تعرض مجمل النتائج ثم التوصيات في الخاتمة، وتستوفي قائمة المراجع بيانات النشر.
 7. ترسل بحوث طلبة الدكتوراه (ل، م، د) مرفقة برسالة تزكية من المشرف تفيد مراجعة وإجازة البحث.
- كل المراسلات على البريد الإلكتروني: fatwa.challenges.39@gmail.com

شروط قبول المشاركة

1. الالتزام الدقيق بشروط تقديم المشاركات.
2. يتوقف قبول البحث على نتيجة عرضه بصفة سرية للتقويم والمراجعة والتحكيم بإشراف اللجنة العلمية للملتقى.
3. مدى التزام الباحث بالتعديلات المطلوبة وفق تقرير التحكيم وفي المواعيد المحددة.
4. تخضع البحوث بناء على استشارة التحكيم للتنقيط، ويتم ترتيب بحوث كل محور تنازليا وفقها، ثم توزع البحوث على الجلسات وفق ما يسمح به البرنامج.
5. لا تلتزم إدارة الملتقى ولا اللجنة العلمية بتقديم تبرير عن عدم قبول أي بحث مرسل.



مواعيد مهمة

- آخر أجل لتقديم البحوث المرشحة للمشاركة في الملتقى: 10 سبتمبر 2019 / آخر أجل للإعلان عن قائمة البحوث المقبولة في الملتقى: 10 أكتوبر 2019

ملاحظة: تتحمل الجهة المنظمة نفقات الإقامة ومتطلباتها يومي الملتقى للمشاركين الذين وجهت لهم دعوات فقط.



تحميل قالب البحوث من هنا :