

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي-

كلية العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		الحضارة الإسلامية	القسم:
2023 / 01 / 09	التاريخ:		الطور الثالث (الليسانس)	الطور:
10.00 - 08.30	التوقيت:		الخامس (السنة الثالثة)	السداسي:
الحوكمة وأخلاقيات المهنة	المادة:		اللغة العربية والدراسات القرآنية	التخصص:
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الخامس في مقاييس الحوكمة وأخلاقيات المهنة

الجواب الأول: اجب بـ (صحيح) أو (خطأ) وضح الخطأ. (15 نقطة)

1 – يعرف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الحكم الراشد بأنه التقاليد والمؤسسات التي من خلالها تتم ممارسة السلطة في الدولة من أجل الصالح العام؟. (3ن)

خطأ: يعرف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الحكم الراشد هو ممارسة السلطة الاقتصادية والسياسية والإدارية لإدارة شؤون الدولة على كافة المستويات، ويشمل الآليات والعمليات والمؤسسات التي من خلالها يعبر المواطنون والمجموعات عن مصالحهم ويمارسون حقوقهم القانونية ويوفون بالتزاماتهم ويقبلون الوساطة لحل خلافاتهم .

2 – الحكم الراشد حسب تصور مركز دراسات وبحوث الدول النامية في جوهره هو إدارة شؤون الدولة، ويتكون من آليات وعمليات و هي: الديمقراطية+حقوق الإنسان+سيادة القانون+مؤسسات المجتمع المدني+الإدارة الحكومية+الإدارة غير مركزية؟. (3ن)

خطأ: الحكم الراشد حسب تصور مركز دراسات وبحوث الدول النامية في جوهره هو إدارة شؤون الدولة، ويتكون من آليات وعمليات وهي: الشفافية + المشاركة + المساءلة + الإجماع + المساواة + الكفاءة + العدل .

3 – من بين مصادر الأخلاق والتي تتغذى منها هي المظهر الخارجي والكلام والسلوك العملي والصاحب (الصدق)؟. (3ن)

خطأ: من بين مصادر الأخلاق والتي تتغذى منها الفطرة + الدين + العرف الاجتماعي .

4 – تعريف الفساد حسب منظمة الشفافية الدولية هو سوء استغلال السلطة العامة من أجل الحصول على مكاسب خاصة؟. (3ن)

خطأ: تعريف الفساد حسب منظمة الشفافية الدولية بأنه السلوك الذي يمارسه المسؤولون في قطاع العام والخاص، سواء كانوا سياسيين أو موظفين إداريين بهدف إثراء أنفسهم أو أقاربهم بصورة غير قانونية وذلك من خلال سوء استغلال للسلطة الممنوحة لهم.

5 – من مظاهر الفساد الإداري والمالي: الفساد الأخلاقي والسياسي والاجتماعي والقضائي؟. (3ن)

خطأ: - الرشوة ، المحسوبية ، المحاباة ، الوساطة ، الابتزاز والتزوير ، نهب المال العام والإنفاق الغير قانوني له ، التباطؤ في انجاز المعاملات ، عدم احترام أوقات العمل في مواعيد الحضور والانصراف والتكاسل والتراخي وعدم تحمل المسؤولية .

الجواب الثاني: لمحاربة وعلاج ظاهرة الفساد لابد من مشاركة كل الجوانب والإطراف وهي : (5ن)

(الجانب الديني ، الجانب التنقيفي وزيادة الوعي بمخاطر الفساد ، الجانب السياسي ، الجانب الاقتصادي ، الجانب التشريعي ، الجانب

القضائي ، الجانب الإداري ، الجانب البشري ، جانب المشاركة ، جانب الانتماء والولاء).

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي
كلية العلوم الإسلامية

القسم:	الحضارة	 جامعة الشهيد حمزة لخطير - الوادي Université Echahid Hamma Lakhdar - El Oued	السنة الجامعية:	2023 / 2022
الطور:	ليسانس لغة ودراسات قرآنية		التاريخ:	2023 / 01 / 11
السداسي:	الخامس (3 ليسانس)		التوقيت:	10:00 - 08:30
الطالب(ة):			المادة:	التفسير الموضوعي
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: عرّف أبو حيان التفسير الموضوعي بأنه: " علمٌ يبحث عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تُحمّل عليها حالة التركيب ، وتتمتّ لذلك".

1- ما هي ملاحظتك(ي) حول هذا التعريف.

قوله: "كيفية النطق بألفاظ القرآن" يدخل فيه علم القراءات، والتعريف غير جامع مانع.....(01)

2- اذكر(ي) التعريف المختار للمركّب الإضافي (التفسير الموضوعي) باعتباره علماً على لون من ألوان التفسير.

الكشف الكلي عن مراد الله في قضية قرآنية بحسب الطاقة البشرية.....(02)

السؤال الثاني: تكاثفت جهود الدارسين في بيان وإبراز أهمية التفسير الموضوعي، عدد(ي) ثلاثة منها:

1- معرفة منهج القرآن وهديه في مواجهة المشكلات المعاصرة.....(1.5)

2- التفسير الموضوعي يساهم في الوقوف أمام الأعداء وتفنيد أفكارهم الجاهلية.....(1.5)

3- تحقيق وتحرير كثير من المصطلحات، والمسائل الخلافية.....(1.5)

السؤال الثالث: أجب بـ: (ص) أو (خ)، مع تصحيح الخطأ:

1- التفسير الموضوعي باعتبار الرابطة ثلاثة أنواع؛ (موضوعي، مستقل، مقارن): (خ) نوعان: العام والخاص.....(01)

2- مصطلح (التفسير الموضوعي) عند الإطلاق يُعنى به التفسير الموضوعي للمصطلح القرآني (خ) التفسير الموضوعي.....(01)

3- التفسير الموضوعي والموضوعي مرحلتان متكاملتان، وخطوتان متتابعتان: (ص)(01)

4- التفسير الموضوعي هي مرحلة متقدمة عن ألوان التفسير الأخرى: (خ) متأخرة عن ألوان التفسير الأخرى.....(01)

السؤال الرابع: للكتابة في المصطلح القرآني عدة خطوات، عدد(ي) ثلاثة منها على الترتيب؟

1- تحديد المصطلح الذي يريد البحث فيه.....(01)

2- تحديد الجذر الثلاثي للكلمة.....(01)

3- أخذ معنى الجذر الثلاثي من أمهات كتب اللغة ومعاجمها الأساسية.....(01)

السؤال الخامس: أخذت مؤلفات التفسير الموضوعي في العصر الحديث اتجاهين، هما:

1- الاتجاه الأول: الدراسة المعجمية(0.5)ومن أبرز المؤلفات فيه: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي (0.5)

2- الاتجاه الثاني: بين النظرية والتطبيق(0.5)ومن أبرز المؤلفات فيه: البداية في التفسير الموضوعي، لعبد الحي الفرماوي(0.5)

السؤال السادس: قال الله تعالى عن الفقراء المتعطفين عن السؤال: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْثَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 273]

1- اختر عنوانا مناسباً لمعنى الجهل في هذه الآية؟ الجاهل غير العارف(0.5)

2- فما المراد بالجهل هنا؟ الجهل هنا نقيض المعرفة والعلم(0.5) وهل يُدْمُ؟ الجاهل هنا غير مذموم(0.5)

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي
كلية العلوم الإسلامية

القسم:	الحضارة الإسلامية		السنة الجامعية:	2023 / 2022
الطور:	الثالثة ليسانس		التاريخ:	2023 /01 /08
السداسي:	السداسي الخامس		التوقيت:	10:10 - 08:30
التخصص:	لغة ودراسات قرآنية		المادة:	الأدب الجاهلي
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية

- 1 – أ – قائل هذه الأبيات هو الشاعر امرؤ القيس الكندي.
ب – تندرج المقطوعة من موضوع الوصف.
ج – الجزع: الخرز اليماني الجيد ينظم عقدا تلبسه النساء
الهاديات: الأوائل المتقدّمات من القطيع.
د – المقصود في قوله: فالحقنا : الحصان.
ه – يريد الشاعر أن يظهر من خلال الأبيات سرعة الحصان وقوته.
- 2 – الظروف التي قال فيها زهير بن أبي سلمى معلقته هي ظروف الحرب التي كانت قائمة بين عبس وذبيان. وأما أثرها على نفسية الشاعر فهو كراهيته للحرب وتحذيره منها ودعوته إلى الصلح وتشجيعه له.
- بدأ زهير قصيدته بالمقدمة الغزلية الطللية مع بلوغه ثمانين سنة لأن هذا كان عرفا جاريا عند كل الشعراء الجاهليين.
- 3 - خصائص من خصائص الشعر الجاهلي:
 - 1 – البساطة والصدق والوضوح وعدم التكلف أو الإغراق في الأداء.
 - 2 – الزهد في المحسنات وألوان التزيين الفني وهي سمة غالبية عليه.
 - 3 – متانة الأسلوب وقوته وجزالته وأسرّه، وللبيئة البدوية أثر بعيد في ذلك.
 - 4 – القصد إلى المعنى في سهولة ويسر وقلة الإطناب.
 - 4 – يتمثل الطابع البدوي في الشعر الجاهلي في:
 - أ – شدة تمثيله للبيئة البدوية.
 - ب – بدء القصائد الجاهلية بذكر ووصف الديار وهذا مذهب أغلب الشعراء لم يشذ عنه إلا القليل.
 - ج – كثرة الألفاظ الغريبة والوحشية في الشعر الجاهلي.
 - 5 - كان نثر الجاهليين كثيراً، يفوق في الكم ما كان لهم من شعر، ولكن سنة الكون دائماً تجعل الشعر أوفر حظاً من العناية والاهتمام، فيحفظ، ويتناقل، ويروى على مر الأجيال أكثر من النثر. ولهذا كان ما حفظ لنا من نثر الجاهليين أقل بكثير مما حفظ لنا من شعرهم.
 - فنون النثر الأدبي هي: الحكم، والأمثال، والقصص، والمفاخرات، والمنافرات، والخطب، والوصايا، وسجع الكهان.

بالنجاح والتوفيق / أستاذ المادة: عبد الكريم حاقة

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

كلية العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		القسم:	الحضارة الإسلامية
2023 / 01 / 15	التاريخ:		الطور:	ليسانس
10:00 . 8:30	التوقيت:		السداسي:	الخامس
القراءات القرآنية	المادة:		التخصص:	لغة عربية ودراسات قرآنية
الأجوبة النموذجية + سلم التنقيط المفصل				

الجواب الأول تحديد معنى المصطلحات: (2 ن)

-الرسم العثماني هو: الوضع الذي ارتضاه عثمان -رضي الله عنه- في كتابة كلمات القرآن وحروفه. 0.5ن
أصول القراءة: وهي تعني القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة، والتي يكثر دورها، وتطرّد، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع، وهي تقابل الفرش. 0.5ن

الموافقة الاحتمالية: ويسمى بعضها التقديرية، وهي أن يتوافق اللفظ مع الرسم الموجود في كل المصاحف احتمالا وتقديرا، ومثالها: قراءة من قرأ "مالك يوم الدين" بالألف فقراءة هؤلاء موافقة للرسم احتمالا، لأنه وجد في القرآن مالك المالك فحذفت الألف محتمل فيه الاختصار. 0.5ن

الطريق: كل ما نسب للآخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق، فقد نقلت لنا رواية ورش من عدة طرق، أشهرها طريقان الطريق الأول وهو عن الإمام الأزرق، والطريق الثاني وهو عن الأصبهاني. فالخلاف بينهما يُعبر عن الطريق. 0.5ن

الجواب الثاني: (6ن)

1- الأسباب التي ساهمت في توطيد ونشر قراءة نافع عند المغاربة تعود إلى ما يلي:

- أن دخول قراءة نافع لبلاد المغرب كان على يد غازي بن قيس، (ت 199 هـ) وقد أدخل قراءة نافع مع موطأ الإمام مالك لبلاد المغرب
- والأندلس 0.5ن
- اعتناء أهل المغرب بفقهاء الإمام مالك وإمام دار الهجرة، وهو القائل عن نافع "قراءة أهل المدينة سنة". 0.5ن
- اهتمام الخلفاء والأمراء وحكام الدولة في بلاد المغرب بهذه القراءة واعتبارها المرجعية الأساسية في الإقراء. 0.5ن
- الرحلات العلمية إلى المدينة النبوية لتلقي علم المدينة وهو فقه مالك وقراءة نافع. 0.5ن.

2- جهود المغاربة في خدمة قراءة نافع من الناحية الأدائية: 2ن

- برزت جهود المغاربة في خدمة قراءة نافع من حيث الأداء، وذلك من خلال جمعهم لقراءة نافع في منظومات أبرزها الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع للإمام بن بري، ثم حفظ هذه المنظومة وشرحها في عدة مصنفات أشهرها: النجوم الطوالع على الدرر اللوامع. 1ن
- كما أن الكتاب القرآني " المسيد " كان يعلم قراءة نافع أولاً، وتعتبر القراءة الأساسية في التعليم القرآني حيث يلقّن الطالب أحكام هذه القراءة من حيث الأداء حتى يتقنها. 1ن.

3- أهم العوامل التي جعلت المغاربة يتقنون الحفظ والرسم. 2ن

- تلقي القرآن الكريم وحفظه في سن مبكرة، وكانت كُتاتيب التعليم القرآني بمثابة رياض الاطفال اليوم. ومعروف أن الحفظ في الصغر أفضل وأجود. 0.5ن
- طريقة المغاربة في التعليم القرآني تعتمد على الكتابة في اللوح، مما يجعل الطالب يتلقى الرسم العثماني أثناء العملية التعليمية للقرآن الكريم، كما أنّ هذه الطريقة تساعده على الحفظ الجيد 0.5ن
- اشتغال أهل المغرب بكتابة المصاحف في المساجد، والزوايا، والبيوت، مما أهل المغاربة أن تكون لهم ريادة في نسخ المصاحف وتعلّم قواعد الرسم العثماني. 0.5ن
- تركيز المغاربة في مرحلة الأولى من التعليم على القرآن حفظا ورسمًا دون غيره من العلوم. 0.5ن

الجواب الثالث: (6ن)

- الفرق بين القراءة المتواترة والقراءة الشاذة 2ن
- القراءة المتواترة وهي التي توافرت على الأركان الثلاثة : صحة السند، وموافقة العربية، وموافقة رسم المصحف العثماني، ومثالها في سورة الفاتحة: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ متواترة، وقرأها الحسن -رضي الله عنه- وهي في الشواذ ﴿اهْدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ - يُذكر أي مثال يوضح من خلاله المتواتر من الشاذ-
- الفرق بين موافقة النحو وموافقته وجه العربية 2ن.
- يقصد بموافقة النحو موافقة القراءة لقواعد النحو والأقيسة والضوابط النحوية التي وضعها النحاة، أما موافقة وجه العربية فيقصد به ما تكلمت به العرب وما ورد في سنن كلامها، فمن القراءات ما وافق وجه العربية، ولم يوافق قواعد النحو، ومن أمثلة ذلك، قراءة حمزة ﴿الأرحام﴾ بالكسر، وهي تخالف قاعدة النحو عند البصريين: " لا يجوز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار".
- السبب في ظهور القراءات التي وافقت وجه العربية ووافقت الرسم العثماني ولكنها لم تصح، هو اعتماد البعض على ما هو مكتوب في المصاحف وقراءته دون السند واعتماد التلقي عن الشيخ ومشافهته، فيظهر ما يسمى : " بالتصحيف " ومن أمثلته : " ﴿وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ قرئت ﴿يغرسون﴾ 2ن

الجواب الرابع: (6ن)

- مثال من القرآن الكريم يوضح اعتماد الهبطي في الوقف على التفسير: من الأمثلة قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ، وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ﴾ وقف الهبطي في هذه الآية على لفظ الجلالة، على اعتبار تفسير أن الله وحده هو الذي يعلم المتشابه من القرآن، والراسخون في العلم يؤمنون بذلك، وأن الواو بعد لفظ الجلالة للاستئناف وليست للعطف، ، والهبطي عندما وضع هذا الوقف اختار مذهب ابن عباس وابن مسعود وعائشة رضي الله عنها، وأبي ابن كعب. 2...ن
- مساعدة الوقف الهبطي على عملية تعليم القرآن الكريم: وتظهر من خلال ما يأتي: 2ن
- وضع الهبطي أوقافا كثيرة على أساس تعليمي، وهو التفريق بين المتشابه الموجود بكثرة في القرآن الكريم..
- عملية الوقف تنظم القراءة الجماعية للقرآن الكريم، خاصة إذا علمنا أن عملية المراجعة والتكرار من أساسيات تعليم القرآن الكريم.
- الفصل بين الأمر والنهي في الوقف: الهبطي يعتمد في أوقافه على الفصل بين الأوامر والنواهي في الآية الواحدة ، ومنها مثلا: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا، وَلَا تُسْرِفُوا﴾ وهذا الفصل غرضه التنبيه على ما هو مأمور به، وما هو منهي عنه عند التلاوة . 02ن

أستاذ المقياس: الدكتور ادريس بن محمد رشيد ريمي ، بالتوفيق.

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي
كلية العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		الحضارة الإسلامية	القسم:
2023 / 01 / 15	التاريخ:		الطور الأول (ليسانس)	الطور:
د. العيد حذيق	الأستاذ:		السادس (الخامس)	السداسي:
الإعجاز القرآني	المادة:		لغة عربية ودراسات قرآنية	التخصص:
الإجابة النموذجية وسُلم التَّنْقِيط				

الجواب الأول (6 نقاط)

* أجب عما يأتي:

- استخلص شروط المعجزة، من تعريف السيوطي رحمه الله لها:
- 1.5 أمرٌ خارقٌ للعادة/ مقرونٌ بالتحدي/ سالمٌ من المعارضة
- لم يرد مصطلح (المعجزة) في نصوص القرآن والسنة؛ ولكن وردت مصطلحاتٌ مقاربةٌ لمضمونها، من قبيل: الآية، والبينة، والبرهان 1.5
- الخطابي رحمه الله توفي سنة: **388هـ**، وكتابه في الإعجاز عنوانه: **بيان إعجاز القرآن**، وهو يندرج ضمن دور: **الرسائل** من أدوار التأليف في الإعجاز 1.5
- من أوجه الإعجاز التي ذكرها الباقلاني رحمه الله؛ (أمية الرسول). اشرح هذا الوجه بإيجاز.
- إخبارُ النبي ﷺ بمهمات السير وعظيمات الأمور من تفاصيل أخبار الأمم قبله، مع كونه أمياً لا يقرأ ولا يكتب؛ دال على تأييده من جهة الوحي 1.5

الجواب الثاني (6 نقاط)

- الرّماني رحمه الله توفي سنة: **384هـ**، وكتابه في الإعجاز اسمه: **النكت في إعجاز القرآن**، وهو يندرج في دور: **الرسائل** 3
- من أوجه الإعجاز التي قررها الرماني في كتابه (نقض العادة). اشرح هذا الوجه بإيجاز، وفرق بينه وبين (خرق العادة).
- (نقض العادة) عند الرماني وجهٌ من وجوه الإعجاز، والمقصود بـ(العادة) فيه؛ ما اعتادته العرب من أساليب الكلام من نظم ونثر وسجع ... أما (خرق العادة) فهو شرط من شروط المعجزة، ومعنى (العادة) فيه: السنن الكونية؛ أي مخالفة المعجزة للسنن الكونية 2
- رغم أن الرماني رحمه الله ذكر للإعجاز سبعة أوجه؛ إلا أن جُلَّ كتابه كان في الوجه الرابع (الذي هو الوجه البلاغي)، لم كان ذلك في نظرك؟
- لأن الوجه البلاغي وهو الوجه الوحيد المتفق عليه بين العلماء أنه موجود في القرآن الكريم، فيما سواه من الأوجه أخذ حظاً من الجدل في قبوله ورده 1

الجواب الثالث (6 نقاط)

- ليس لابن قتيبة رحمه الله كتابٌ مستقلٌ في قضية الإعجاز القرآني، فكلامه في الإعجاز يندرج في دور: الإشارات، ومع ذلك فله كتابٌ عالج فيه قضايا مقارنة للمسألة، هو كتاب: تأويل مشكل القرآن، وهو لم يؤلفه ابتداءً لبيان قضية الإعجاز القرآني؛ بل كان سبب تأليفه الرئيس: الدفاع عن كتاب الله ﷻ

والرد على شبهات الطاعنين فيه 3

- من الشبهات التي ردّها ابن قتيبة رحمه الله في كتابه المذكور؛ دعوى التناقض في القرآن الكريم، ومما ساقه في ذلك قوله تعالى: (فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ) [الرحمن: 39]، ثم يقول في موضع آخر: (فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ) [الحجر: 92-93].

كيف ردّ رحمه الله شبهة أنه (لا يسألهم)، ثم ذكر أنه (يسألهم)؟؟

حاصل كلامه في هذا؛ أن يوم القيامة يومٌ طويلٌ مقداره خمسون ألف سنةٍ ممّا يعدُّ النَّاسُ؛ وفيه مواقفٌ متعدّدة؛ فعند العرضِ على الله ﷻ يُوقَفُ كُلُّ أَحَدٍ عَلَى عَمَلِهِ وَيُسْأَلُ عَنْهُ وَيُحَاسَبُ، فإذا قُضِيَ الحساب؛ فلا يُسأل حينها عن ذنبه إنسٌ ولا جانٌّ 3

(2 نقطتان اثنتان تثنياً للحضور)