

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

دورة جانفي 2025

المستوى : 1 ماستر نقد حديث ومعاصر

تصحيح امتحان مادة قضايا النقد الحديث

الجواب الأول : 3ن

وظائف النقد :

على مستوى العمل الأدبي : إلقاء الضوء على عوالم النصوص الأدبية ، تحليل العلاقات الداخلية والخارجية للنص واكتشاف القيم الإبداعية التي تحملها الأعمال الأدبية .

على مستوى المبدع : توجيه الأديب من خلال إبراز نقاط القوة والضعف في أعماله مما يساعده على تحسين الأدبي وتجنب العيوب .

على مستوى المتلقي : مساعدة القارئ في فهم النصوص وتحليلها ، وتعزيز وعيه الثقافي من خلال قراءة إبداعية تعكس قضايا الإنسان والمجتمع .

الجواب الثاني : 5ن

المقومات الأساسية التي يجب أن تتوفر في الناقد الناجح :

- الذكاء الشخصي والذوق الفطري - امتلاك رؤية جمالية ومناهج معرفية متنوعة - الكفاءة اللغوية والأدبية والاطلاع على الأدب المحلي والعالمي - الإلمام بالمعارف الأخرى لتحليل النصوص - الدربة والمران في قراءة النصوص الأدبية .

الجواب الثالث : 2ن

انتهى القدماء إلى الحكم على جودة الشعر من خلال مفاهيم الطبع والصنعة والتكلف باعتبار الطبع صناعة شعرية جيدة وأن التكلف هو صناعة شعرية رديئة .

الجواب الرابع : 2ن

تأثير الكلاسيكية والرومانسية على قضية الطبع والصنعة :

الكلاسيكية : ركزت على أهمية الصنعة والالتزام بالقواعد الفنية مما يعكس نظاما عقليا في الإبداع ، واعتبرت أن الطبع وحده لا يكفي بل يجب أن يتوافق مع دراسات النماذج الراقية .

الرومانسية : دعت إلى الاعتماد على الطبع والتلقائية والإلهام العاطفي مما يجعل الشعر تعبيراً عن الذات بعيداً عن القيود الشكلية للصنعة .

الجواب الخامس : 2ن

العلاقة بين التحولات الاجتماعية والثقافية وقضية القديم والحديث : نشأت القضية نتيجة للتحولات الاجتماعية والثقافية التي أحدثت تغيرات في القيم والذوق الأدبي هذه التحولات أثارت مواقف متناقضة بين المحافظين الداعمين للقديم والمجددين المطالبين بالتحديث ، وكان ذلك تعبيراً عن صراع بين التراث والتجديد في ظل التغيرات الحضارية .

الجواب السادس : 4ن

أسباب الصراع :- الاحتفاء بالماضي - غموض الجديد وصعوبة تقبله - الأغراض الشخصية - الخلافات الفكرية والسياسية .

ملاحظة : 2ن لسلامة اللغة