

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي



كلية العلوم الإسلامية

قسم أصول الدين

السنة الثالثة ليسانس الدعوة والثقافة الإسلامية



الإجابات النموذجية

الاجابة النموذجية لمقياس الثقافة الإسلامية

عناصر المقال

مقدمة: بيان عناصر الثقافة عند مالك بن نبي(الذوق الجمالي، المبدأ الأخلاقي ،
المنطق العملي، الصناعة)3ن

محتوى المقال

- الذوق الجمالي في الثقافة الإسلامية من خلال
- العبادات: الغسل ، الوضوء، الطهارة ، طهارة الثياب و المكان أو المحيط،
طهارة البدن، الابتعاد عن أكل الثوم و البصل يوم الجمعة، تسوية الصفوف،
اللباس الأبيض يوم الجمعة و الاعياد، التطيب الاغتسال للجمعة ، (آيات
و أحاديث نبوية في الموضوع)3ن
- طهارة النفس ، النهي عن امراض القلوب، حسد، الحقد،النميمة، أكل لحوم
الناس .. مع الدليل3ن
- طهارة المحيط، التشجير، اماطة الأذى عن الطريق، عدم الجلوس في الطرقات،
النهي عن رمي الأذى تحت ظل الأشجار..3ن
- جمال النطق، الكلمة الطيبة ، محاسبة الناس عما يقولون بألسنتهم، افشاء
السلام.. تنظيم الوقت الخ3ن

- _ الصوت الحسن، عدم رفع الصوت ، واغضض من صوتك، لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي، ان أنكر الأصوات لصوت الحمير3ن
- القصد في المشي، واقصد في مشييك ، جاءت احدهما تمشي على استحياء2ن

أستاذة المقياس : د . بن عثمان فهيمة



الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول لمقياس: الدعوة في العصر الحديث

يجب أن تتناول المقالة العناصر الآتية:

المقدمة: 5ن

- علاقة أوروبا بالعالم الإسلامي وانعكاسات ذلك على الوضع في البلاد المسلمة، فكان الجهل التخلف والضعف والتشتت والاستعمار.
- تراكم مظاهر التخلف لوضع المسلمين منذ قرون.
- سنة الله الباقية في خلود الأمة المسلمة واستيقاظها من كبوتها وتدافع الشر والخير إلى يوم القيامة.

العرض: 8ن

- قامت المشاريع الإصلاحية والمقاربات الدعوية على جملة من النقاط منها:
- مُجّد عبد الوهاب دعا للتوحيد ونبذ الشرك ومظاهره.
 - عبد الرحمن الكواكبي نقد الحاكم وتبين مخاطر الاستبداد وتفهم الشعوب حقوقها وضرورة التغيير السلمي.
 - الأفغاني صاحب المشروع الفكري الأول الذي ألهم من بعده الدعاة.
 - مُجّد عبده دعا للاجتهاد ونبذ التقليد والأخذ باللغة العربية.

الخاتمة: 4ن

تستفيد الدعوة المعاصرة من تلك المقاربات الإصلاحية الآتي:

- أخذ الإيجابيات وترك السلبات.

- بناء مشروع إصلاحي واضح الرؤية من خلال تلك التجارب الميدانية.
- استشراف مستقبل أفضل للدعوة.

أستاذ المقياس: د.

نبيل صوالح محمد

سلامة اللغة + الأسلوب + المنهجية 3ن

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي
كلية العلوم الإسلامية

القسم:	أصول الدين		السنة الجامعية:	2023 / 2022
الطور:	الليسانس		التاريخ:	2023 / 01 / 14
السداسي:	الخامس (السنة الثالثة)		التوقيت:	13:40 - 12:10
التخصص:	الدعوة والثقافة الإسلامية		المادة:	القواعد الفقهية
الإجابة النموذجية – دورة الامتحان العادية				

1- عالمان جليلان يُعدّان من نقاط الانعطاف الأساسية في التصنيف في القواعد الفقهية؛ أحدهما حنفي، والآخر شافعي. سمّهما، محدّدًا عملهما في ذلك. (نقطتان)

– أبو طاهر الدّباس، والقاضي حسين؛ الأول ردّ قواعد مذهب أبي حنيفة إلى سبع عشرة قاعدة، والآخر أرجع جميع مذهب الشافعي إلى أربع قواعد.

2- لو اشترى شخص ساعة من آخر، وقال له: "خذ هذه الساعة أمانة عندك حتى أحضر الثمن"، فهي رهن وليست وديعة. ما الفرق عمليًا بين تكييفها رهناً أو وديعة؟ (نقطتان)

– عند تكييفها رهناً لا يحق له أن يسترجعها وقتما شاء إلا إذا مكّنه من الثمن، بعكس ما إذا كُيِّفت وديعة؛ فإن له استرجاعها متى شاء.

3- ما معنى مصطلح (النكول)؟ (نقطتان)

– النكول: هو الامتناع عن اليمين في مجلس القضاء.

4- شك شخص في صلاة معينة: هل صلاها أم لا؟ وجب عليه أن يُصلّيها، على أي قاعدة صغرى يتخرّج هذا المثال؟ (نقطتان)

– الدّمة إذا عمّرت بيقين، فلا تبرأ إلا بيقين.

5- ما حالة المشقة الثامنة التي استدركها بعض المعاصرين عن الحالات السبعة التي ذكرها المتقدمون؟ اضرب لها مثلاً. (نقطتان)

– استدرك بعض المعاصرين حالة ثامنة وهي الاضطراب؛ فيسببه جُور دخول المنازل بغير إذن أصحابها في الحالات التي تستدعي ذلك.

6- يظهر للبعض ابتداءً أن قاعدة (العادة محكمة) لا فروع لها في العبادات، وهذا ليس صحيحاً، أكّد ذلك بمثال توضيحي. (نقطتان)

– مثال يؤكّد أن لقاعدة (العادة محكمة) فروعاً حتى في العبادات: تبطل الصلاة بالعمل الكثير، وتبقى صحيحة مع العمل القليل، إلا أن مرجع تحديد الكثرة والقلّة إلى العرف؛ فما يعدّه الناس قليلاً كخلع الحُفّ والإشارة برّد السلام فقليل، وما يعدّونه كثيراً بما ذكّر أو غيره فكثير.

7- من القواعد الفقهية الخادمة لنظرية الضمان: العزم بالغنم، ما معنى القاعدة؟ وضّح ذلك بمثال. (أربع نقاط)

– معنى القاعدة: يتحمّل الشخص التبعة بقدر ما ينتفع؛ مثال ذلك: نفقة تعمير الملك المشترك وترميمه يكون على الشركاء حسب نسبة حصصهم في هذا الملك.

8- قاعدة "لا ضرر ولا ضرار" نصية؛ فإنّ عبارتها حديث نبوي شريف جاء من طريق عمرو بن يحيى المازني عن أبيه. إلا أن هناك إشكالاً أثير حول هذا الحديث من حيث ثبوته. ما هو هذا الإشكال؟ وما جوابه؟ (أربع نقاط)

– الإشكال أن هذا الحديث جاء في موطأ الإمام مالك مُرسلاً؛ سقط منه الصحابي؛ فإن يحيى بن عمارة المازني تابعي، وبذلك يكون الحديث ضعيفاً مردوداً، إلا أن جماهير علماء المسلمين تلقّته بالقبول، واحتجوا به، لا سيما أنه جاء في عدد من مصادر السّنة النبوية مُسنّداً عن أكثر من واحدٍ من الصحابة رضي الله عنهم؛ كابن عباس وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما.

بالنجاح والتوفيق / أستاذ المادة: أد. عبد القادر بن خليفة مهاوات

الإجابة النموذجية لمقياس الإعلام الإسلامي ونظريات الاتصال

السؤال الأول: شرح الخصائص الآتية : 6ن

1/إعلام قاعدته الحرية وقمته المسؤولية :

في النظام الإسلامي تُعد الحرية أساس النظام السياسي، وهي قاعدة لنظامه الإعلامي. والحرية فطرة لا يصادها الإسلام .

وفي الإعلام الإسلامي إذا كانت قاعدته الحرية؛ فالمسؤولية هي قمته، حتى لا تنطلق الحرية بدون ضوابط. ومن هذه الضوابط: العقيدة، والأخلاق، وعدم المساس بالآخرين. وهي خاصية يمتاز بها الإعلام الإسلامي دون الإعلام الغربي الذي يطلق للحرية العنان، مما ينتج عنه التفريط، وبها أصبح الإعلام الغربي إعلاماً إباحياً وفساداً. والإعلام الإسلامي يتوسط ويتمثل التوازن .

إن فلسفة الإعلام الإسلامي لا يمكن أن تتم إلا ضمن أطر سلوكية وأخلاقية معينة محددة، ومن خلال محاسبة النفس وإحياء الضمير والوازع الديني في الإنسان، ومن خلال المحاسبة والمساءلة التي فرضها الإسلام وأصلح بها الحياة في شتى نواحيها، فإن النفس الإنسانية إذا تركت لشهواتها انحرفت وفتنت، وليس شيء أضر لها من أن تأمن الحساب وتغدو بعيدة عن يد القانون فيلعب بها الهوى ويوردها موارد الهلاك، ولذلك أقام فيها الإسلام رقيبين يكمل أحدهما الآخر :

أما الأول فواعظ الإيمان في قلب كل مسلم يحاسبه ويسدده ويرغبه في مرضاة الله ويخوفه عذابه .

والثاني القانون والمحاسبة، ويكون كل إنسان مسؤولاً عما أوكل له، والقانون في الإسلام فرض هيبته على العامة

والخاصة)، المحاسبة في الإسلام تسير بالإنسان دائماً نحو الأفضل، وتجعله رقيباً على نفسه، وتحفظه من القول، وتسمو به نفسياً، وروحياً، وأخلاقياً، واجتماعياً، وبدنياً، وفكرياً.

2/ إعلام مستقل رافض للتبعية:

يقصد بهذا أن الأصل في الإعلام أن يكون مستقلاً لا يخضع لأي أيولوجية يخدم فقط الوظائف التي أسس لأجلها الإعلام ، لكن هذا الشرط صعب التوفر خصوصاً في هذا العالم الذي تحكمه المصالح ويسيطر عليه النفوذ. الإعلام الإسلامي يتميز باستقلاليته ورفضه للهيمنة، وهو ذاتي الانطلاق ويرفض أشكال التبعية، و هو عالمي التوجيه ودعوته عالمية، وهو بهذا يرفض كل ما يتعارض مع المصادر الأساسية للإسلام من قرآن كريم وسنة نبوية.

السؤال الثاني: الفروق الجوهرية بين الإعلام والاتصال 4ن

- الإعلام جزء من الاتصال.
- الاعلام هو عملية ارسال معلومات وأفكار من المرسل الى المستقبل
- الاتصال هو عملية تبادل الأفكار والمعلومات والآراء من خلال الحديث أو الكتابة أو الصورة أو غيرها من الرموز .كذلك هو عملية مشتركة بين المرسل والمستقبل يقومون من خلالها بتبادل المعرفة.

السؤال الثالث: تحدث عن مقاربة الإعلام الإسلامي بخصوص ركن العملية الاتصالية " رجع الصدى: 5ن

في العملية الاتصالية هناك خصوصية لرجع الصدى في العملية الدعوية، إذ لم تهتم الدعوة الإسلامية باستجابة المدعوين بالقدر الذي أعطته لبقية الأركان العلمية الدعوية، وهذا الأمر ترك من باب سد ذريعة الإكراه وإقامة للحجة عليه وإذ يترك المدعو شأنه فإن استجاب فلأمر ما بعده من متابعة وتوجيه، وهذا الأمر لا يعني عدم التفكير في الاستجابة .او قياس نتائج الممارسة الدعوية بل يتوزع الأمر بين بقية الأركان في استشراف يؤمل منه نتائج طيبة اعتقاد أن هذا حق وفطرة .

السؤال الرابع: اختر واحدا من مبادئ ما بعد العملية الاتصالية وشرحه شرحاً مفصلاً. 5ن

يتأكد بانتظام ، بواسطة التغذية الراجعة من أن الرسالة قد استوعبت ويتم ذلك وفقاً لخطة مدروسة تبتعد عن الإكراه والالزام

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي
معهد العلوم الإسلامية

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2023 / 01 / 16	التاريخ:		الطور الأول (ليسانس)	الطور:
01:40 - 12:10	التوقيت:		السادس (الخامس)	السداسي:
الحوكمة وأخلاقيات المهنة	المادة:		ك وسنة ١ دعوة ١ عقيدة	التخصص:
دورة الامتحان العادية				

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (6ن): مبدأ الشفافية في الإسلام كبير وعظيم، أذكر دليل من القرآن ودليل من السنة ينص على ذلك دليل من القرآن: دليل من السنة يكفي
دليل من السنة: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفاً، فأتيته أزوره ليلاً، فحدثته، ثم قمْتُ لأنقلب، فقام معي ليقلبني، وكان مسكنها في بيت أسامة بن زيد، فمر رجلان من الأنصار، فلما رأيا رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرعا في المشي، فقال: "على رسلكما إنما هي صفية بنت حيي"، فقالا: سبحان الله يا رسول الله، فقال: "إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، وإنني خفتُ أن يقذف في قلوبكما شرّاً، أو قال: شيئاً".

السؤال الثاني (6ن): مبدأ الفاعلية الكفاءة مبدأ مهم جدا في نجاح الفرد والمجتمع
أ: ما المقصود بالكفاءة والفاعلية: المقصود بالكفاءة الفاعلية هو أن يؤدي كل واحد دوره على الوجه المطلوب
مثال عن الكفاءة: هي الاتيان بما هو مطلوب من دون زيادة في التميز
مثال عن الفاعلية: هي الاتيان بما هو مطلوب مع التميز في الأداء والقيام بالأمر على أكمل وجه
السؤال الثالث (5ن): يعتبر العمل التطوعي من بين أهم معالم تطور المجتمعات وتقدمها:

أ- أذكر أهم مجالات العمل التطوعي

العمل التطوعي الدعوي والديني والشرعي وكل من يدخل تحت هذا المجال

العمل التطوعي العلمي والتعليمي وكل ما يخص هذا المجال

العمل التطوعي الذي يهتم بنظافة المحيط وما يدخل تحته

- معوقات العمل التطوعي : المطلوب اثنان فقط

عدم توفر الثقافة الكافية للعمل التطوعي.

كذلك عدم التزام المتطوعين بالمهام أو تأجيلها بسبب عدم الشعور بالإلزام.

عدم توفر وقت كافٍ للتطوع بسبب السعي وراء الرزق والتركيز على الأعمال المدفوعة.

تعارض حياة المتطوع الشخصية مع العمل التطوعي

السؤال الرابع (3ن): أخرج الإسلام نظام عظيم في العمل التطوعي يسمى: "الوقف"

أ-: ما المقصود بالوقف في الإسلام: يُطلق الوقف في اللغة على حبس الشيء، يُقال: وقف الأرض للمساكين؛ أي حبسها، وفي الاصطلاح الشرعي تعددت الأقوال في تعريف الوقف عند المذاهب، وقد عرّفه كل مذهب بحسب ما وضع للوقف من شروط وأركان، وهذا تعريف المذهب المالكي جعل منفعة مملوك ولو بأجرة، أو غلقه لمستحقّه مدة معينة بقررها المحبس.

-: أذكر مؤسسة وقفية موجودة في هذا العصر مؤسسة سبل الخيرات الجزائرية \ المؤسسات الخيرية التابعة لجمعية العلماء \ في خارج الجزائر كثيرة منها الندوة العالمية الخيرية الكويتية الخ

بالتوفيق والنجاح / أستاذ المادة: الدكتور: يوسف تريعة

بالنجاح والتوفيق / أستاذ المادة: الدكتور : يوسف تريعة

2023 / 2022	السنة الجامعية:		أصول الدين	القسم:
2023 / 01 / 17	التاريخ:		ليسانس	الطور:
12.10 - 13.40 – مدرج: أ	التوقيت والمكان:		الأول	السداسي:
فن الخطابة والحوار	المادة:		دعوة وثقافة إسلامية	التخصص:
دورة الامتحان العادية				

أجب عن ما يأتي باختصار وإيجاز: الإجابة النموذجية

السؤال الأول (04ن): عرفت الخطابة عند اليونان ازدهارا وتقدما، أذكر دواعي ازدهارها وأسباب تقدمها باختصار؟..
تتلخص في الآتي:

أ- أجواء الحروب والمناوشات التي عاشتها البلاد اليونانية.

ب- ظهور المسارح والفنون والآداب ونشاطها، وخاصة في إسبرطة، وكانت بمثابة منابر للخطابة، مما أدى إلى نهضة خطابية، وتدريب على حسن الإلقاء.

ج- النظام السياسي الذي توفرت في ظلّه الحرية السياسية، وكان لكل صاحب رأي أو اتجاه، الحق في أن يعبر عن رأيه، ولما كانت الجماهير عادة تتأثر ببلاغة الخطيب وبيانه، أكثر من حججه المنطقية، كان الخطباء يتبارون في إجادة خطبهم أداء ومضمونا كي يجذبوا مشاعر الجماهير، ويستميلوهم إليهم ويقنعوهم بأرائهم.

د- نظام القضاء، حيث كان مجلس القضاء يتكون من عدد من القضاة يزيد على المائة، وهذا العدد الكبير يجعل القضاة جمهورا، ويدفع المتقاضين أن يسلكوا سبيل التأثير في عواطف القضاة. ويهتمون ببلاغة الخطبة أكثر من روحها القانونية، فكان ذلك مدعاة لنهضة الخطابة، لأنها هي التي تحقق للمتقاضين ما يريدون، وجدير بالذكر أنه لم يكن لدى اليونان نظام توكيل محام، فكان كل شخص يدافع عن نفسه، وقد اضطر هذا النظام جمهور الشعب أن يتعلم الخطابة ويتدرب عليها، فكان هناك معلمون يعلمون الناس الخطابة، وأقبل الشباب على تعلمها والتدرب عليها استعدادا لما عسي أن يواجههم من مواقف السياسة والقضاء.

السؤال الثاني (06ن): تنقسم الخطبة من حيث هيكلها إلى ثلاثة أقسام، عرّفها؟

01- المقدمة: هي مدخل يمهد فيه الخطيب للأفكار التي سيعرضها في خطبته والمسائل التي سيعالجها خلال كلمته، ويتوخّى بها جلب انتباه السامعين إلى ما سيلقيه إليهم من تلك الأفكار والمعاني.

02- الموضوع: هو المادّة التي يبني عليها المتكلم حديثه والأفكار التي يعالجها الخطيب في خطبته.

03- الخاتمة: هي ما يُنهي به الخطيب خطبته، ويختم كلامه، ويتحقّق بها تمام الموضوع، فهي بمنزلة الختام للشيء إذا بلغ غايته.

السؤال الثالث (05ن): أذكر خمس آداب للحوار؟.

1- الابتعاد عن التعصّب للفكرة أو للأمر الذي أدعو إليه-2 استخدام الألفاظ الحسنّة، مع البُعد عن جرح الآخرين بمجرد طرح فكرة تُعارض فكرته.3- الحوار من خلال الاعتماد على حُجج صحيحة.4 البُعد عن التناقض في الردّ على أقوال الآخر، والثبات على مبدأ ونقطة الحوار.5 أن يكون الهدف الوصول للحقّ، وليس الانتصار للنفس.6- التواصل بالقول والفعل-7 الإصغاء وحُسن الاستماع.

السؤال الرابع (05ن): أذكر خمس صفات للخطيب الناجح؟ 1- قوة الملاحظة : 2- حضور البديهة 3- طلاقة اللسان 4- رباطة الجأش 5- سعة الثقافة 6- القدرة على مراعاة مقضى الحال 7- قوة العاطفة 8- النفوذ وقوة الشخصية 9- أن يكون ثقة : 10- التجميل في ملابسه وهيئته .