

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| المستوى: ثالثة اتصال  | التخصص: إعلام واتصال |
| التوقيت: 8:30 - 10:00 | التاريخ: 2026/01/24  |

الإجابة النموذجية لامتحان : دراسات جمهور وسائل الإعلام

الاسم واللقب: ..... الفوج: .....

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (06 نقطة)

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وصحّح الخطأ إن وجد

1. ترى نظرية الرصاصة السحرية أن الجمهور فاعل في إنتاج المعنى. خطأ 0.5 ن
2. ترى نظرية الرصاصة السحرية أن الجمهور سلبي وغير فاعل في إنتاج المعنى. 1 ن
2. يندرج نموذج التشفير وفك التشفير ضمن تيار الدراسات الثقافية. صح 0.5 ن
- يعتبر التيار الوظيفي أن المعنى أهم من السلوك القابل للقياس. خطأ 0.5 ن
- يرى التيار الوظيفي أن السلوك القابل للقياس هو أساس البحث وأن المعنى غير قابل للقياس 1 ن
3. تؤكد نظرية الاتصال على مرحلتين على دور قادة الرأي في التأثير. صح 0.5 ن
4. يرى تيار الدراسات الثقافية أن الجمهور يستهلك الرسائل بشكل سلبي. خطأ 0.5 ن
- يرى تيار الدراسات الثقافية أن الجمهور فاعل ونشط في تفسير الرسائل وإنتاج المعنى 1 ن
5. تهتم إثنوغرافيا الجمهور بدراسة التلقي في سياقه الاجتماعي. صح 0.5 ن

السؤال الثاني: (06 نقطة) عرّف المفاهيم التالية وبين أوجه الاختلاف بينها وبين مفهوم جمهور وسائل الإعلام؟

- 1/ الحشد: يعبر مفهوم الحشد عن مجموعة من الناس الذين يجمعهم التماسك الانفعالي والاندماج العضوي المرتبط بحدث معين، على عكس جمهور وسائل الإعلام المنتشت والمتباعد والذي يشترك في خاصية التعرض لوسائل الإعلام، ويلتقي مفهوم الحشد مع مفهوم جمهور وسائل الإعلام في خاصية الكثرة العددية والتباين بين سمات أفراد. 2 ن
- 2/ الجماعة: يشير مفهوم الجماعة إلى بناء اجتماعي منظم ومتماسك يشترك أفراد في خصائصهم العامة ويخضعون لقواعد ضابطة للسلوك على عكس مفهوم جمهور وسائل الإعلام الذي يعتبر بناء غير منظم وغير متماسك ولا يخضع لأي ضوابط متعارف عليها. 2 ن
- 3/ الجمهور: يشير مصطلح الجمهور في معناه العام إلى عدد واسع من الأشخاص الغير مترابطين و الغير متجانسين، تجمع بينهم اهتمامات معينة حول قضايا مختلفة، في حين يختص مفهوم جمهور وسائل الإعلام بالأفراد الذين يشتركون في خاصية التعرض لوسائل الإعلام. 2 ن

انتقلت دراسات الجمهور من تصور الجمهور ككتلة سلبية إلى اعتباره فاعلاً في إنتاج المعنى.

المطلوب: ناقش هذه الفكرة في ضوء ما درست.

يراعى في إجابة هذا السؤال الانتقال التدريجي بلغة علمية واضحة وسلسلة بين الاسهامات النظرية المختلفة في دراسات الجمهور بداية من نظرية التأثير المباشر ضمن التيار السلوكي والتي كانت ترى الجمهور سلبياً وطرفاً تابعاً في العملية الاتصالية، مروراً بإسهامات التيار الوظيفي بنظرية الاتصال على مرحلتين لبول لازارسفيلد والتي أدت لمراجعة مسلمة التأثير المباشر نسبياً، ونظرية انتشار المبتكرات التي عمقت فكرة لازارسفيلد حول قادة الرأي واصناف الجمهور، بالإضافة إلى نظرية الاستخدامات والإشباع ضمن التيار الوظيفي أيضاً.

بالإضافة إلى الإشارة إلى اسهامات الادب والسيما في تطور دراسات الجمهور وعرض تصور الدراسات الثقافية للجمهور ودوره بصياغة المعنى النهائي للرسائل الاتصالية، بما فيها من إسهامات لكل من ستيوارت هول بنموذج التشفير وفك التشفير بالإضافة إلى إسهامات دافيد مورلي حول أثنوجرافيا الجمهور وإسهامات الدراسات النسوية وإسهامات ميشيل دوسارتو حول نزاعية المعنى.