

## الإجابة الأنموذجية لرقابة السداسي الأول في مادة الحجاجيات

أولاً: معاني المصطلحات ..... (ع06.5)

1. البصر بالحجة: هو استثمار ما لدى الخصم من الحجج، وردّها عليه ردا عكسيا

قصد إشعاره بالخور والضعف ..... (ع02)

2. منازل البيان: العبارة (اللفظ) - الإشارة - الخط - العقد - النسبة... (ع02.5)

3. التصديقات الجاهزة: هي الحجج غير الصناعية (الشهود، الصكوك، الكتب...)

ووصفت الحجج بالتصديقات كونها تعمل على إشعار المتلقي بصدق الخطيب،

وبالتالي التأثير فيه..... (ع02)

ثانياً: الفروق ..... (ع11)

1. الثنائية (الافتراضات - الحقائق) ..... (ع03)

الافتراضات	الحقائق
غير واقعية	تستند على الواقع
معيّارها العادي والمحتمل	معيّارها واسطة نظرية عامة بين واقعيتين
نتائجها احتمالية	نتائجها يقينية

2. الثنائية (البلاغة اليونانية الكلاسيكية - البلاغة الجديدة) ..... (ع04)

البلاغة اليونانية الكلاسيكية	البلاغة الجديدة
القطبية الجدلية / الخطابية	الحوارية
التأثير الخطابي السفسطي	تثمين إنسانية الإنسان
الضبط الجدلي عند الفلاسفة	الحرية في التفكير والممارسة
الحجاج خاص بنوع خاص من الجمهور	الحجاج موجه إلى كل أنواع الجماهير

3. الثنائية (الصحة - الدقة في الأسلوب عند أرسطو) ..... (01ن)  
صحة الأسلوب: سلامة اللغة / الدقة في الأسلوب: مراعاة مستوى اللغة في علاقتها بالمقام.

1.4. الثنائية (الوظيفة الفهمية - والوظيفة الإقناعية عند الجاحظ) ..... (03ن)

الوظيفة الإقناعية	الوظيفة الفهمية
الصواب اللغوي	الذكر
التوسط البلاغي	الإخبار
حوارية المقام	الاستعمال

ثالثاً: شروط المناظر حسب أبي الوليد الباجي ..... (02.5ع)

شروط: إيمانية - فيزيولوجية جسدية - أخلاقية - علمية - نفسية.