

المستوى : السنة الثانية ماستر

التخصص: سمعي بصري

التوقيت: 8:30 سا الى 10:00 سا

التاريخ: 2024/01/09

إمتحان السداسي الثالث في مقياس: التقديم الاذاعي والتلفزي

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (05 نقطة)

للعلاقة بين الإتصال اللفظي وغير اللفظي أوجه عديدة أذكر خمسة منها .

السؤال الثاني: (05 نقطة)

يقتضي الاتصال الشفهي و الكتابي وجود لغة مشتركة بين المتصل والمتصل به في الوقت الذي لا يعد فيه هذا الشرط ضروريا في عالم الصورة اشرح ذلك .

السؤال الثالث: (05 نقطة)

أذكر أهم أنواع زوايا التصوير مع تحديد الهدف من كل نوع .

السؤال الرابع: (05 نقطة)

يؤكد متخصصو إنتاج البرامج الإذاعية أن لإختيار فكرة البرنامج علاقة وطيدة بدراسة خصائص وسمات الجمهور المستهدف وضح ذلك .

الاجابة النموذجية لاسئلة الامتحان

الجواب الأول : (05ن)

للعلاقة بين الإتصال اللفظي وغير اللفظي أوجه عديدة منها :

- 1- التأكيد
 - 2- الاتمام
 - 3- التناقض
 - 4- التنظيم
 - 5- الاعادة
 - 6- الاستعاضة
- ملاحظة : نذكر خمسة فقط

الجواب الثاني : (05ن)

يقتضي الاتصال الشفهي و الكتابي وجود لغة مشتركة بين المتصل والمتصل به في الوقت الذي لا يعد فيه هذا الشرط ضروريا في عالم الصورة لانها لا تقتضي توفر مستوى ثقافي معين في مستقبل الرسالة ولا لغة محددة بل هي عالمية وشمولية وسريعة القراءة كما انها يمكن ان تتعدى حدود الزمان والمكان و احيانا حتى قوانين الطبيعة .

الجواب الثالث: (05ن)

اهم زوايا التصوير :

- 1- زاوية عادية : للتعبير عن الواقع.
- 2- زاوية مرتفعة : لاعطاء النظرة العامة عن المشهد وتصغير الحجم والمكانة.
- 3- زاوية مائلة : عند الاحساس بالترقب.
- 4- زاوية عين الطائر : عند التصوير في الجوويكون هذا في السباقات خاصة.
- 5- الزاوية المنخفضة : لتعظيم الشيء

الجواب الرابع : (05ن)

أهم عامل لنجاح البرامج هو التعرف على ميولات الجمهور من اهتمامات ،ومعتقدات ،وقيم ،وعادات وتقاليد وغيرها لأن كل مخالف لهذه النقاط يؤدي الى عدم تقبل المتلقي للمحتوى المقدم وبالتالي فشل البرنامج وعدم نجاحه.

