

المستوى: أولى ماستر	التخصص: سمعي بصري
التوقيت: 10:00 – 8:30	التاريخ: 2026-01-06

امتحان السداسي الأول في مقياس: إنتاج المحتوى السمعي البصري

الإجابة النموذجية

جواب السؤال الأول: (2.5 ن).. تعريف الإنتاج السمعي البصري Audiovisual Production وذكر أنواعه..

الإنتاج السمعي البصري هو عملية توليد محتوى يعتمد على الصوت والصورة معاً، باستخدام مجموعة من الأدوات التقنية والفنية مثل الكاميرات، الميكروفونات، الإضاءة، وبرامج المونتاج. وأنواعه: الأفلام، البرامج التلفزيونية، الفيديو الرقمي، المحتوى المخصص للإنترنت، الإعلانات، الوثائقيات.

جواب السؤال الثاني (6 ن): تعبئة فراغات الجدول.. ترجمة Translation

<u>English</u>	<u>Arabic</u>
Scene	مشهد
<u>Wide Shot</u>	لقطة عامة
Editing	المونتاج
<u>Shot</u>	اللقطة
Sound	صوت
<u>Lighting</u>	الإضاءة
Directing	الإخراج
<u>Dialogue</u>	الحوار
Transitions	الانتقالات
<u>Sequence</u>	التسلسل
Medium shot	لقطة متوسطة
<u>Close-Up</u>	لقطة قريبة

جواب السؤال الثالث (2.5 ن): عناصر السيناريو الأساسية كما درسناها هي...

1- الفكرة الأساسية	2- الحبكة	3- الشخصيات
4- الحوار	5- المشاهد	6- اللقطات

جواب السؤال الرابع (4 ن): من أبرز الاتجاهات الحديثة في الإنتاج السمعي البصري..

1- المحتوى القصير (Short-form Content) مثل TikTok و Reels
2- الذكاء الاصطناعي (AI Tools) في كتابة النصوص والتحرير
3- البث المباشر (Live Streaming)
4- إنتاج المحتوى عبر الهواتف الذكية (Mobile Filmmaking)
5- الواقع الممتد (XR)

جواب السؤال الخامس: (5 ن).. إعداد فيديو تعريفي عن الجامعة: الأدوات وخطوات الإنجاز

الأدوات المطلوبة: كاميرا هاتف جيد، ميكروفون **Lavalier Microphone** بسيط، برنامج مونتاج مجاني مثل Cap Cut أو DaVinci Resolve.

خطوات الإنجاز: كتابة نص قصير من 40 ثانية Short Script، اختيار مواقع داخل الجامعة Location Selection، تصوير 6 لقطات مختلفة 6-Shots، تسجيل تعليق صوتي Voice-over، مونتاج وتركيب مشاهد Video Editing، إضافة موسيقى Music، تصدير الفيديو Exporting.

خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح
أستاذ المقياس: د. الطاهر اعمارة الأدغم