

المستوى: أولى ماستر	التخصص: سمعي بصري
التوقيت: 10:00 - 8:30	التاريخ: 2026-01-06
<b>امتحان السّداسي الأول في مقياس: إنتاج المحتوى السمعي البصري</b>	
<b>الإجابة التّموزجية</b>	

**جواب السؤال الأول:** (2.5 ن) .. تعريف الإنتاج السمعي البصري .. وذكر أنواعه..

الإنتاج السمعي البصري هو عملية توليد محتوى يعتمد على الصوت والصورة معاً، باستخدام مجموعة من الأدوات التقنية والفنية مثل الكاميرات، الميكروفونات، الإضاءة، وبرامج المونتاج. وأنواعه: الأفلام، البرامج التلفزيونية، الفيديو الرقمي، المحتوى المخصص للإنترنت، الإعلانات، الوثائقيات.

**جواب السؤال الثاني (6 ن):** تعبئة فراغات الجدول .. ترجمة Translation

<u>English</u>	<u>Arabic</u>
Scene	<u>مشهد</u>
<u>Wide Shot</u>	لقطة عامة
Editing	<u>المونتاج</u>
<u>Shot</u>	اللقطة
Sound	<u>صوت</u>
<u>Lighting</u>	الإضاءة
Directing	<u>الإخراج</u>
<u>Dialogue</u>	الحوار
Transitions	<u>الانتقالات</u>
<u>Sequence</u>	التسلاسل
Medium shot	<u>لقطة متوسطة</u>
<u>Close-Up</u>	لقطة قريبة

**جواب السؤال الثالث (2.5 ن)**: عناصر السيناريو الأساسية كما درسناها هي ...

3 - الشخصيات	2 - الحبكة	1 - الفكرة الأساسية
6 - اللقطات	5 - المشاهد	4 - الحوار

**جواب السؤال الرابع (4 ن)**: من أبرز الاتجاهات الحديثة في الإنتاج السمعي البصري ..

1 - المحتوى القصير Reels و TikTok (Short-form Content) مثل
2 - الذكاء الاصطناعي AI Tools في كتابة النصوص والتحرير
3 - البث المباشر Live Streaming
4 - إنتاج المحتوى عبر الهواتف الذكية Mobile Filmmaking
5 - الواقع الممتد XR

**جواب السؤال الخامس: (5 ن)** .. إعداد فيديو تعريفي عن الجامعة: الأدوات وخطوات الإنجاز

الأدوات المطلوبة: كاميرا هاتف جيد، ميكروفون Microphone Lavalier، برنامج مونتاج مجاني مثل Cap Cut أو DaVinci Resolve.

خطوات الإنجاز: كتابة نص قصير من 40 ثانية Short Script، اختيار موقع داخل الجامعة، تصوير 6 لقطات مختلفة Shots-6، Voice-over، Location Selection، Exporting Video Editing، إضافة موسيقى Music، تصدر الفيديو، مونتاج وتركيب مشاهد.

خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح  
أستاذ المقياس: د. الطاهر اعمارة الأدغم