

## الإجابة النموذجية لمقياس النقد الجزائري الحديث والمعاصر -ثانية ماستر نقد حديث ومعاصر-

كتابة مقال ينطوي على:

**مقدمة:** يتناول فيها الطالب لمحة عن بدايات النقد في الجزائر والظروف التي أحاطت به.  
{1.5}

**عرض:** يتناول الطالب فيه الأفكار التي وردت في السند مع:

- 1- الممارسة النقدية الجزائرية للمناهج السياقية يحيط بما يلي: {6ن}
  - أ- الانتشار الواسع للمنهج التاريخي في الساحة النقدية الجزائرية ودوافع ذلك، مع ذكر بعض الأمثلة لممارسة النقد التاريخي " عناوين كتب وأسماء مؤلفيها" وخصائص هذه الممارسة.
  - ب- الرواج الواسع للمنهج الاجتماعي وأسباب ذلك مع التدليل بعناوين الكتب ومؤلفيها. وخصائص هذه الممارسة
  - ت- الرفض الكبير للمنهج النفسي ودوافع ذلك. وذكر بعض المحاولات وخصائص هذه الممارسة

- 2- الممارسة النقدية الجزائرية للمناهج الألسنية يحيط الطالب بما يلي: {6ن}
  - أ- الرواج الباهت للبنىوية والأسلوبية والتفكيكية، مع ذكر الأسباب وبعض الأمثلة لهذه الممارسة وخصائصها.
  - ب- اكتساح السيميائية للساحة النقدية الجزائرية ودوافع ذلك مع الأمثلة وخصائص هذه الممارسة.
- 3- التركيز على المنهج التركيبي عند عبد الملك مرتاض ودوافعه للتركيب. مع الشرح من خلال أحد كتبه. {5ن}

خاتمة: فيها حوصلة على مسار النقد في الجزائر أو رأي خاص. {1.5}

ملاحظة: كتاب واحد كئمال لكل منهج فقط. كافي.  
تعطى العلامة عند الاختصار ووضوح الرؤيا. وتخصم عند التشتت وإدخال أفكار غير مطلوبة.