

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة: أولى الفرع 1 السنة الدراسية: 2024-2025
امتحان السداسي الأول في النقد الأدبي القديم

الإجابة النموذجية

أجب بدقة وإيجاز عن الأسئلة الآتية:

- 1 - شهد الحكم النقدي تحولا كبيرا على مدى العصور انطلاقاً من العصر الجاهلي، ثم صدر الاسلام، والعصر الأموي، وصولاً إلى العصر العباسي.
قف عند السمة الجوهرية للحكم النقدي في كل عصر بإيجاز شديد. (4ن)
* العصر الجاهلي: نقد شفوي أدبي غير معلل.
* صدر الإسلام: نقد ديني أخلاقي فيه نوع من التعليل.
* العصر الأموي: نقد أدبي؛ تراجع الدين مع عودة العصبية القبلية.
* العصر العباسي: عصر المؤلفات النقدية الكبرى. وبداية النقد المنهجي عند العرب.
- 2 - ما هي مرجعية ابن سلام الجمحي في كتابه "طبقات فحول الشعراء"؟ (1.5ن)
مرجعية ماضوية
- 3 - نفى القرآن الكريم قول الشعر عن الرسول الكريم صلّ الله عليه وسلم؛ وضح ذلك مستشهداً بآيات من الذكر الحكيم. وهل هذا النفي هو غض من قيمة الشعر؟ فسر إجابتك. (2.5ن)
ورد في القرآن الكريم في نفي قول الشعر عن الرسول الكريم صلّ الله عليه وسلم قوله تعالى:
* (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ [يس، الآية 69].
* ونفي الشعر عنه عليه الصلاة والسلام ليس غضاً من قيمة الشعر؛ لو كان ذلك؛ لكانت أميته صلّ الله عليه وسلم غضاً من الكتابة.
- 4 - بم كان زهير شاعر الشعراء؟ (حسب رأي الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه). (2ن)
- كان زهير شاعر الشعراء؛ لأنه كان لا يعاقل في الكلام ولا يمدح الرجل إلا بما فيه.
- 5 - كيف يمكن التأسيس للشعر المنحول انطلاقاً مما ورد عن ابن سلام الجمحي والجاحظ؟ (3ن)
يمكن التأسيس للشعر المنحول انطلاقاً مما ورد عن ابن سلام الجمحي والجاحظ من خلال خطوات ثلاثة:
أ- شهادة الرواة ب-مبدأ تفاوت الشعر ج- الدليل الداخلي .
- 6 - ناقش قضية السرقة الشعرية؛ مجيباً عن الأسئلة الآتية: (3ن)
- فيم يكون السرقة؟
يكون السرقة في البديع المخترع الذي يختص به الشاعر.
- متى تكون السرقة مذمومة؟
تكون السرقة مذمومة إذا اعتمد الشاعر على السرقة؛ لأن ذلك سيكون دليل بلادة وعجز.

- قَدِّم نموذجًا للسرقة.

قول أبي تمام:

فلو كانت الأرزاق تجري على الحجي هلكن إذاً من جهلن البهائم
أخذه من قول أبي العتاهية:

إنما الناس كالبهائم في الرزق سواء جهولهم والحليم
- ومن السرقة ما جاء "على وجه القلب، وقصد به النقض، كقول المتنبي
أحبه وأحب فيه ملامة؟ إن الملامة فيه من أعدائه
إنما نقض قول أبي الشيص:
أجد الملامة في هواك لذينة حبا لذكرك فليلمن اللوم

7 - ماهو منهج قاضي الجرجاني في كتابه "الوساطة بين المتنبي وخصومه"؟ وما هي القاعدة الأساسية التي وضعها؟ (2ن)

- منهج الجرجاني: منهجه المقاييسية، أي قياس الأشباه بالنظائر، حيث انطلق من واقع نقدي معين، ووضع قاعدة أساسية فحواها: (وأي الشعراء لم يخطئ؟)

ملاحظة: نقطتان (2) للدقة والإيجاز وسلامة اللغة.

أستاذة المقياس

بالتوفيق إن شاء الله