



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الموضوع : عناوين مذكرات الماستر المقبولة للموسم الجامعي 2026/2025

أولاً: مواضيع اللسانيات العامة:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	الأخضر سعداني	تطبيقات علوم اللغة في التفسير المختصر للقرآن الكريم: دراسة تحليلية في سورة لقمان.	لسانيات عامة	مقبول
2	أمينة تجاني	دور قصص القرآن الكريم في تعزيز القيم الأخلاقية لدى الطفل في العصر الرقمي "دراسة ميدانية"	لسانيات عامة	مقبول
3	أمينة تجاني	الأفعال الكلامية في خطابات الشيخ محمد العيد التجاني	لسانيات عامة	مقبول
4	بوبكر نصبة	السياق الانفعالي ودوره في انسجام الخطاب السردى كتاب قصص وعبر للإمام محمود دمدوم أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
5	بوبكر نصبة	البعد الوظيفي في قصيدة الفردوس المفقود للشاعر أبي البقاء الرندي	لسانيات عامة	مقبول
6	جلال سلطاني	صعوبات تلقي المصطلحات اللسانية الأجنبية في قسم اللغة العربية: دراسة ميدانية في عينة من طلبة ماستر لسانيات، جامعة الوادي 2025/2026	لسانيات عامة	مقبول
7	جلال سلطاني	دافعية تعلم اللغة الانجليزية بين الأقسام النظامية والمدارس الخاصة لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي: دراسة ميدانية في عينة من تلاميذ ثانويات الوادي 2025/2026	لسانيات عامة	مقبول

8	دليلة مصمودي	تجليات العقد الديداكتيكي في كتاب اللغة العربية لسنة أولى متوسط دراسة تحليلية	لسانيات عامة	مقبول
9	دليلة مصمودي	أفعال الكلام وفاعليتها في تعلم القراءة لدى تلاميذ التحضيري دراسة تداولية ميدانية لابتدائيات بلدية الوادي أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
10	دليلة مصمودي	النقل الديداكتيكي في تعليمية محتوى أبواب النحو العربي لسنة خامسة إبتدائي دراسة ميدانية لبعض إبتدائيات بلدية الوادي	لسانيات عامة	مقبول
11	رشيد بديدة	آليات الإقناع في الخطاب الانتخابي (دراسة وصفية ونقدية لنماذج مختارة	لسانيات عامة	مقبول
12	رشيد بديدة	البنية الأسلوبية في خطب الجمعة في منطقة وادي سوف (دراسة وصفية وتقويمية)	لسانيات عامة	مقبول
13	رشيد بديدة	الخطاب الحجاجي في مرافعات السفير الجزائري بالأمم المتحدة عمار بن جامع عن القضية الفلسطينية (دراسة وصفية تحليلية	لسانيات عامة	مقبول
14	زبيدة قابوسة	التمظهرات التداولية في الخطاب النسوي-المجموعة القصصية لزهور ونيسي نموذجاً-	لسانيات عامة	مقبول
15	سليم حمدان	متضمنات القول في الخطاب السياسي - مقارنة تداولية في نماذج مختارة من خطابات الرئيس عبد المجيد تبون / مقبول من السنة الماضية	لسانيات عامة	مقبول
16	سليم حمدان	مبادئ الخطاب وقوانينه في القرآن الكريم - مقارنة تداولية في سورة آل عمران	لسانيات عامة	مقبول
17	سليم حمدان	بنية المحادثة ومكوناتها في مسرحية النور والنور لصالح لمباركية - دراسة في ضوء لسانيات النص	لسانيات عامة	مقبول
18	سليم رهيوي	تداخل الأجناس الأدبية في الرواية الجزائرية المعاصرة "التميمي" أنموذجا لمحمد جربوعة	لسانيات عامة	مقبول
19	سليم رهيوي	أيكولوجية القصيدة العربية القديمة "الشمقمقية" أنموذجا لابن الونان	لسانيات عامة	مقبول
20	سليم رهيوي	التكثيف الدلالي في المجموعة القصصية " الموت وسط الجمهور"للعبد	لسانيات عامة	مقبول

		القادر صيد		
21	سليم سعداني	خصائص الأسلوب في قصائد انتفاضة غزّة للشاعر سعد مردف.	لسانيات عامة	مقبول
22	سليم سعداني	آليات الاتساق في التراث العربي من خلال تفسير سورة النور لابن عاشور في التحرير والتّوير	لسانيات عامة	مقبول
23	سليم سعداني	جمالية الانزياح التركيبي في ديوان تسابيح الليل للشاعر سعد مردف	لسانيات عامة	مقبول
24	شيماء بداده	سياسة تعريب التعليم في الجزائر_ منذ الاستقلال إلى 1978م-	لسانيات عامة	مقبول
25	شيماء بداده	انعكاسات الازدواجية اللغوية على أداء المتعلم في اللغة العربية مستوى سنة أولى متوسط عينة	لسانيات عامة	مقبول
26	شيماء بداده	الواقع اللغوي لطلاب المرحلة الجامعية بالجزائر-دراسة ميدانية_	لسانيات عامة	مقبول
27	عادل محلو	الصوت والدلالة في شعر عبد العزيز المقالح	لسانيات عامة	مقبول
28	عادل محلو	آراء ابن السكّيت في معجم الصحاح (ج 1,2,3)	لسانيات عامة	مقبول
29	عادل محلو	آراء ابن السكّيت في معجم الصحاح (ج 4,5,6)	لسانيات عامة	مقبول
30	عبد الحميد بوتريعه	بناء مهارة الاستماع من خلال نصوص فهم المنطوق لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة ميدانية في متوسطات الوادي	لسانيات عامة	مقبول
31	عبد الحميد بوتريعه	القضايا البلاغية في كتب التفاسير "صفوة التفاسير" لمحمد علي الصابوني أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
32	عبد الحميد بوتريعه	دور النص التعليمي في بناء الفكر وترسيخ القيم كتاب اللغة العربية وأدائها السنة الثالثة من التعليم الثانوي للشعبة الأدبية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
33	عبد الكريم خليل	منهج ابن عصفور الإشبيلي في كتابه "الممتع الكبير في التصريف"	لسانيات عامة	مقبول
34	عبد الكريم خليل	صور التحويل القياسي في اسمي الفاعل والمفعول، دراسة مورفولوجية	لسانيات عامة	مقبول
35	عبد الكريم خليل	اللغة الدارجة وعلاقتها بالفصحى، دراسة مقارنة في لهجة وادي ريغ	لسانيات عامة	مقبول
36	عبد الرؤوف عباس	دور السياق في تفسير المعنى، دراسة نصية لبض خطابات ابن باديس في	لسانيات عامة	مقبول

		جريدة الشهاب		
37	العربي طريلي	المباحث النحوية في كتاب الزاهر في معاني كلام الناس - دراسة وصفية تحليلية	لسانيات عامة	مقبول
38	العربي طريلي	الممنوع من الصرف بين القاعدة والاستثناء في القرآن الكريم	لسانيات عامة	مقبول
39	العربي طريلي	أثر المذهب الكوفي في منظومات المغاربة النحوية - نظم ابن عبيد ربه على الأجرومية أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
40	العزوزي حرزولي	الممارسة الحجاجية اللغوية عند عبد الملك بن مروان	لسانيات عامة	مقبول
41	العزوزي حرزولي	اللسانيات الجنائية نشأتها وتطورها ومجالاتها	لسانيات عامة	مقبول
42	العزوزي حرزولي	البعد التعليمي في مؤلفات الشيخ محمد الطاهر التليلي	لسانيات عامة	مقبول
43	علي بلول	طريقة إنجاز المشروع ودورها في استثمار وترسيخ وإثراء مكتسبات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم المتوسط - دراسة ميدانية في بعض متوسطات ولاية الوادي	لسانيات عامة	مقبول
44	علي زيتونة مسعود	المناسبة في القصص القرآني .سورة "الصافات" أنموذجا ..	لسانيات عامة	مقبول
45	علي زيتونة مسعود	دلالات الكتابات الحائطية في منطقة الوادي.	لسانيات عامة	مقبول
46	عمار زربيط	استعمالات "ما في اللغة العربية -دراسة تطبيقية في سورة طه	لسانيات عامة	مقبول
47	عمار زربيط	صور التحويل بالحذف في الجملة العربية -دراسة تطبيقية في سورة يونس-	لسانيات عامة	مقبول
48	فاطمة جابري	مفردات الحواس في رواية "الليالي البيضاء" لدوستوفسكي -دراسة دلالية.	لسانيات عامة	مقبول
49	فاطمة جابري	ألفاظ الحياة العامة في رواية "قصة كل يوم" لأحمد خالد توفيق -دراسة تداولية.	لسانيات عامة	مقبول
50	فاطمة جابري	ألفاظ الحيوان في رواية "مزرعة الحيوانات" لجورج أورويل -دراسة سيميائية.	لسانيات عامة	مقبول
51	فتحي بحة	تقنيات البحث ومناهجه وتطبيقاتها في مذكرات الثالثة ليسانس لغة وأدب عربي بجامعة الوادي دراسة وصفية تقويمية	لسانيات عامة	مقبول

52	فتحي بحة	التداخل اللغوي بين اللغة العربية والإنجليزية لدى تلاميذ الرابعة متوسط بولاية الوادي (درس وتحليل وتقويم)	لسانيات عامة	مقبول
53	فتحي بحة	معجم اللغويات الاجتماعية - قراءة وصفية تقويمية	لسانيات عامة	مقبول
54	فتحي بحة	اللغة والثقافة، دراسة سوسiolسانية في ثقافة الأسماء بوادي سوف، وصف وتحليل	لسانيات عامة	مقبول
55	فريد خلفاوي	الدلالات السياقية لصيغة "أفعل" في سورة الشعراء- دراسة صرفية نحوية.	لسانيات عامة	مقبول
56	فريد خلفاوي	الدلالات السياقية لصيغة "فعليل" في سورة الشعراء- دراسة صرفية نحوية.	لسانيات عامة	مقبول
57	فريد خلفاوي	العدول في التراكيب النحوية في سورة الفتح -دراسة نحوية دلالية.	لسانيات عامة	مقبول
58	قمرة كرام	المتلازمات اللغوية في معجم الوسيط مقارنة تداولية	لسانيات عامة	مقبول
59	قمرة كرام	الجهود المعجمية عند علي القاسمي	لسانيات عامة	مقبول
60	قمرة كرام	بيداغوجيا الخطاب البيئي في الطور الأول من التعليم الابتدائي	لسانيات عامة	مقبول
61	قمرة كرام	المتلازمات اللفظية في معجم الشارقة التاريخي -باب الجيم- دراسة معجمية تركيبية	لسانيات عامة	مقبول
62	لزهر كرشو	العوامل الحجاجية ودورها في توجيه المعنى في سورة النساء من القرآن الكريم	لسانيات عامة	مقبول
63	لزهر كرشو	التوجيه الحجاجي في شعر أبي الطيب المتنبي من منظور البلاغة الجديدة	لسانيات عامة	مقبول
64	لزهر كرشو	استثمار آليات الحجاج اللغوي في شعر أبي العلاء المعري.	لسانيات عامة	مقبول
65	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري في شعر بدوي الجبل / دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
66	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري/ دراسة اسلوبية	لسانيات عامة	مقبول
67	محمد بن يحي	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "جريمة شرف أمام المحاكم العربية" لتزارقاني	لسانيات عامة	مقبول

68	محمد بن يحي	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة "الشهيد" لنازك الملائكة	لسانيات عامة	مقبول
69	محمد بن يحي	الأفعال الكلامية وقواها الإنجازية في "قصيدة اعتذار لأبي تمام" لزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
70	مريم غرايسة	القضايا الصوتية في مؤلفات علوم القرآن _ البرهان في علوم القرآن للزركشي مدونة	لسانيات عامة	مقبول
71	مريم غرايسة	مبدأ التغريض في سورتي الحشر والصف	لسانيات عامة	مقبول
72	مسعودة الساكر	استراتيجيات التعلم باللعب ودوره في تنمية مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ الصف الخامس ابتدائي	لسانيات عامة	مقبول
73	مسعودة الساكر	-التعلم التعاوني و أثره في معالجة صعوبات تعلم النحولدى متعلمي الطور المتوسط.	لسانيات عامة	مقبول
74	مليك جوادي	التكامل المعرفي بين الإملاء والصرف في السنة 4 من التعليم الابتدائي بين التنظير والتطبيق	لسانيات عامة	مقبول
75	مليك جوادي	اكتساب القواعد الإملائية و أثره في توجيه الإنتاج الكتابي لدى متعلمي السنة 5 من التعليم الابتدائي	لسانيات عامة	مقبول
76	مليك جوادي	جودة الخط وإسهامها في التواصل الكتابي لدى تلاميذ السنة 5 من التعليم الابتدائي	لسانيات عامة	مقبول
77	منيرة لعبيدي	فهم المنطوق وفاعليته في تنمية مهارة الإستماع لدى تلاميذ السنة الثانية ابتائي دراسة ميدانية	لسانيات عامة	مقبول
78	منيرة لعبيدي	دور المعلم في تفعيل مهارة القراءة الناقدة لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط -ولاية الوادي أنموذجا- دراسة ميدانية	لسانيات عامة	مقبول
79	منيرة لعبيدي	القصة الرقمية وفاعليتها في تنمية مهارة المحادثة لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية دراسة ميدانية	لسانيات عامة	مقبول
80	نصرالين وهابي	معجم التعبير بالغباء في التراث اللغوي العربي: جمع وتصنيف وتحليل دلالي.	لسانيات عامة	مقبول
81	نورالدين مهري	تحولات البنية الصرفية بين الأصوات في ظاهرة القلب المكاني: دراسة في لهجة وادي سوف	لسانيات عامة	مقبول

82	هناء سعداني	الدرس الصوتي بين ابن جني ورومان جاكوبسون دراسة مقارنة	لسانيات عامة	مقبول
83	هناء سعداني	دلالة واو المد في القرآن الكريم سورة البقرة نموذجاً	لسانيات عامة	مقبول
84	هناء سعداني	التفخيم والترقيق في لغة القرآن الكريم وأثرهما في المعنى سورة البقرة نموذجاً	لسانيات عامة	مقبول
85	الأخضر سعداني	تجربة العربية في إصلاح الكلمة: عرض تحليلي	لسانيات عامة	موضوع واسع يرهق الطلبة
86	رشيد بديدة	البنية الحجاجية في الشعر النسوي (نماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
87	رشيد بديدة	تداولية الخطاب الديني (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
88	رشيد بديدة	تداولية الخطاب الإشهاري (دراسة وصفية تقويمية لنماذج مختارة)	لسانيات عامة	ضرورة تحديد النماذج المختارة
89	عمار زربيط	الدلالة الزمية للأفعال والمشتقات -دراسة تطبيقية في سورة النحل-	لسانيات عامة	اقتراح فصل الأفعال / المشتقات، في عناوين مختلفين؛ لأنه موضوع واسع ومرهق
90	مريم غرايسة	قضايا الصوت في شروح المنظومات النحوية-... مدونة-	لسانيات عامة	تحديد المدونة
عناوين إضافية				
91	إسمهان ميزاب	السد للمسعدي في ضوء المفاهيم التداولية المعرفية	لسانيات عامة	مقبول
92	إسمهان ميزاب	أصول اللسانيات الجغرافية في التراث العربي	لسانيات عامة	مقبول
93	إسمهان ميزاب	بلاغة الإيجاز في الأمثال والحكم: نماذج مختارة	لسانيات عامة	مقبول
94	بوبكر نصبة	السياق الانفعالي ودوره في انسجام ديوان حمادة وقيد للشاعر سعد مردف	لسانيات عامة	مقبول
95	بوبكر نصبة	البعد التداولي في رواية غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	لسانيات عامة	مقبول
96	بوبكر نصبة	التحليل الوظيفي للخطاب الشعري في ديوان تسابيح الليل للشاعر سعد مردف	لسانيات عامة	مقبول
97	دلال وشن	إسهام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المهارات البحثية لدى طلبة اللغة العربية: قسم اللغة العربية بجامعة الوادي أنموذجاً	لسانيات عامة	مقبول
98	دلال وشن	جهود المجلس الأعلى للغة العربية في خدمة العربية ونشر الوعي في إطار "مبادرات مجتمعية لغوية": دراسة تقييمية	لسانيات عامة	مقبول
99	سليم حمدان	متضمنات القول في الخطاب السياسي مقارنة تداولية في نماذج من	لسانيات عامة	مقبول

		خطابات الرئيس عبد المجيد تبون		
100	سلاف بعزیز	تحليل دالية طرفة بمعايير نظرية النظم	لسانيات عامة	مقبول
101	البشير عباية	فاعلية التقويم المستمر في تنمية المهارات اللغوية لتلاميذ السنة الأولى متوسط بولاية الوادي - دراسة ميدانية -	لسانيات عامة	مقبول
102	البشير عباية	تأويل الرتبة في لزوميات محمد العيد آل خليفة	لسانيات عامة	مقبول
103	العربي طريلي	التركيب الغريبة في لغة العرب بين سلطة المعنى والصناعة النحوية نماذج مختارة من الحديث النبوي الشريف وكلام العرب	لسانيات عامة	مقبول
104	العربي طريلي	الحروف العاملة في معلقة زهير بن أبي سلمى: دراسة نحوية بلاغية	لسانيات عامة	مقبول
105	العربي طريلي	بناء معجمات الغريب: المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني	لسانيات عامة	مقبول
106	العزوزي حرزولي	المباحث اللغوية في مؤلفات علماء منطقة سوف في الفترة الاستعمارية (1830م 1962)	لسانيات عامة	مقبول
107	علي بلول	تأثير كثرة المقاييس اللغوية وتداخلها في المرحلة الجامعية على التحصيل العلمي لطلبة اللسانيات العامة- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي.	لسانيات عامة	مقبول
108	علي بلول	نفور طلبة اللغة والأدب العربي من مادة اللسانيات أسبابه ومبرراته وسبل علاجه- دراسة ميدانية في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الوادي	لسانيات عامة	مقبول
109	علي بلول	مظاهر التحويل في قصيدة "سلوا قلبي" لأحمد شوقي	لسانيات عامة	مقبول
110	علي بلول	اقتراحات مهدي المخزومي لتيسير النحو وتقويمه في كتابه "في النحو العربي نقد وتوجيه" دراسة وصفية تحليلية نقدية	لسانيات عامة	مقبول
111	قمرة كرام	أثر ترتيب الحروف في تعليمية اللغة العربية عند متعلمي الطور الأول ابتدائي: دراسة تحليلية مقارنة بين الجيل الأول والثاني	لسانيات عامة	مقبول
112	محمد العربي خضير	المعجم التواصلية لعربية الفيس بوك: دراسة في مجموعات طلبة جامعة الوادي	لسانيات عامة	مقبول
113	محمد العربي خضير	استثمار وظائف اللغة في تصميم الوصلة الإشهارية: نماذج مختارة	لسانيات عامة	مقبول

114	محمد العربي خضير	الأخطاء اللغوية في بحوث طلبة قسم اللغة العربية: دراسة تحليلية مقارنة بين طلبة أولى ماستروأولى ليسانس	لسانيات عامة	مقبول
115	محمد بن يحي	الأفعال الكلامية وقواها الإنجازية في قصيدة يا تلاميذ غزة لنزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
116	محمد بن يحي	حجاجية الصورة الشعرية في قصيدة جريمة شرف أمام المحاكم العربية لنزار قباني	لسانيات عامة	مقبول
117	عبد الرؤوف عباس	القصيدة والمقبولية في خطابات ابن باديس الصحفية: نماذج من مجلة البصائر	لسانيات عامة	مقبول
118	مسعودة ساكر	الاستعارة التصويرية في الأحاديث النبوية الشريفة – نماذج مختارة	لسانيات عامة	مقبول
119	منيرة لعبيدي	اللغة العربية من الفصيحة إلى اللهجات دراسة تحليلية لبعض اللهجات الجزائرية	لسانيات عامة	مقبول
120	نجاح مدلل	المباحث الدلالية عند الجاحظ: البيان والتبيين أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
121	نجاح مدلل	القضايا اللسانية عند الجرجاني: دلائل الإعجاز أنموذجا	لسانيات عامة	مقبول
122	نصر الدين وهابي	معجم الكسائي في معجم لسان العرب: جمع وتصنيف وتعليق	لسانيات عامة	مقبول
123	نصر الدين وهابي	منهج الفراء في الاستشهاد بالشعر: دراسة في كتاب معاني الفراء	لسانيات عامة	مقبول

ثانيا: مواضيع الأدب العربي الحديث والمعاصر :

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	العلي مسعودي	الإنسان والأرض في أدب الطفل الفلسطيني نماذج مختارة	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدل إلى: صورة أرمز أو قناع أو موضوع... ودلالتهما في رواية أو قصة أو شعر أو مسرحية لأديب محدد
2	العيد حنكة	رواية يوم رائع للموت لسمير قسيبي مقارنة سيميائية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
3	العيد حنكة	جماليات السرد في رواية تصريح بضياح لسمير قسيبي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
4	العيد حنكة	النصوص الموازية في رواية نور الله لنجيب الكيلاني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
5	العيد حنكة	الهوية وتجلياتها في الرواية الجزائرية يوم رائع للموت لسمير قسيبي نموذجاً	أدب عربي حديث ومعاصر	تجليات الهوية في رواية يوم رائع رائع للموت لسمير قسيبي
6	العيد حنكة	لافتات أحمد مطر مقارنة سيميائية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول مع تحديد لافتة واحدة فقط
7	العيد حنكة	أدب الواقع في شعر كريم العراقي قصيدة كم خاب ظني مقارنة تأويلية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
8	العيد حنكة	شعرية المشهد في قصيدة المعطف للشاعر كريم العراقي دراسة فنية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
9	أمينة حاج داود	التقنيات الجمالية في رواية يسمعون حسيبها لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
10	بلحاج عباس	القيم الأخلاقية في شعر كريم العراقي، قصيدة بيت من الشعر أذهلني بروعته أنموذجاً	أدب عربي حديث ومعاصر	القيم الأخلاقية وأبعادها في قصيدة بيت من الشعر أذهلني بروعته لكريم العراقي
11	بلحاج عباس	البعد الديني والاجتماعي في روايه حب في خريف مائل لسمير قسيبي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
12	بلحاج عباس	الاتجاه الديني في رواية حوبة ورحلة البحث عند المهدي المنتظر لعز الدين جلاوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
13	بلحاج عباس	أدب الأزمة في رواية بوح الرجل القادم من الظلام لإبراهيم سعدي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
14	بوجلخة فضيلة	البنية الحوارية في مسرح الطفل	أدب عربي حديث ومعاصر	البنية الحوارية في مسرحية "....."
15	بوجلخة فضيلة	بناء العوالم المتخيلة في الرواية الفنتازية رواية (قوقعة ميكو) لمحمد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

		نذير زيتون		
16	حمزة حمادة	الخطاب المُقدّماتي في نماذج من أعمال الشاعر سعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدل: الخطاب المقدّماتي في أعمال الشاعر سعد مردف
17	حمزة حمادة	التمثلات الشعرية للغربة والهوية في ديوان 'عطش البرق' لوفاء عبد الرزاق: قراءة نقدية تحليلية	أدب عربي حديث ومعاصر	تمثلات الغربة والهوية وأبعادهما في المجموعة الشعرية
18	راجية غانية	الهوية النسائية بين الاغتراب والانتماء في رواية ثلج القاهرة للننا عبد الرحمان أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
19	راجية غانية	الخوف في الرواية العجائبية: عوالم سفلية لسامح شوقي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
20	راجية غانية	العنف الديني في رواية الحشاش الباحث عن الفردوس لمحمود أمين- مقاربة تحليلية -	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
21	زين خديجة	البعد الديني والاجتماعي في رواية الشجرة التي هبطت من السماء لعز الدين جلاوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
22	زين خديجة	الفضاء و أبعاده الدلالية في روايه الديوان الإسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
23	زين خديجة	مظاهر الاغتراب في رواية الموت عمل شاق لخالد خليفة	أدب عربي حديث ومعاصر	مظاهر الاغتراب ودلالاته في
24	زين خديجة	البعد الديني والاجتماعي في روايه الشجره التي هبطت من السماء لعز الدين جلاوي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
25	زين خديجة	مظاهر الاغتراب في رواية الموت عمل شاق لخالد خليفة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
26	زينب قوني	جماليات المكان في رواية "حيزية" لواسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
27	زينب قوني	سيمائية العتبات النصية في قصة "غصن زيتون تفتّح" لليندة عيادي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
28	زينب قوني	تجليات المأساة الفلسطينية في ديوان "طوفان الأقصى" لسعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

29	سمية صالحى	مقومات الغربة النفسية في شعراى تمام .دراسة نفسية لمفهوم الاغتراب .	أدب عربى حديث ومعاصر	مظاهر الاغتراب النفسى وأبعاده ... (يحال إلى تخصص النقد الحديث والمعاصر)
30	شبرو عبد الكرىم	وعى الذات وتمثلات الآخر فى رواية قناع بلون السماء لباسم خندقى نموذجاً	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
31	شبرو عبد الكرىم	شعرىة الوصف فى رواية ذاكرة العشق بين ظلال الفراق لمصطفى ساجد	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
32	شبرو عبد الكرىم	فلسفة التجلى ومفهوم التصوف فى شعر بشىر مىلودى .نماذج مختارة من شعره .	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
33	صلاح ياسىن	التحويلات الرمزية لصورة الأوراس فى الشعر الثورى المعاصر	أدب عربى حديث ومعاصر	العنوان مقبول، فقط تحديد المدونة، أونماذج مختارة
34	عائشة جبارى	جمالية السرد الاستذكارى فى رواية غرنوة لعبدالله كروم	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
35	عائشة جبارى	سىمىائية الشخصية الروائية فى رواية صاحب الظل الطويل لجىن وىبستر	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
36	عائشة جبارى	بنىة الشخصية الروائية فى رواية طرىقى لعبد الرشىد همىسى	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
37	عبد الرحمان بن عمر	من الشعرىة إلى السردىة: دراسة فى رواية " لوكان أبىض " لأحمد بخىث	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
38	عبد الرحمان بن عمر	صوت المقاومة وتجليات الطوفان: مقاربة فى دىوان طوفان الأقصى لسعد مردف الجزائرى	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
39	عبد الرحمان بن عمر	تحول الیوتوبىا إلى دىستوبىا فى رواية مركب عم جابر لمحمد عصمت وىحى عزام	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
40	عبد الرشىد همىسى	القضايا الاجتماعىة المعاصرة فى قصص "نبض النبض" لمحمد الصالح بن على .	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول
41	عبد الرشىد همىسى	شعرىة السرد فى القصة الومضة قراءة فى مجموعة " دم سرىع الالتهاب " القصصىة لعبد الرزاق بوكبة	أدب عربى حديث ومعاصر	مقبول

42	عبد الرشيد هميسي	البنية الثقافية في "رسائل بنت العرجون" للكاتب محمود عياشي.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
43	عبد الرشيد هميسي	محنة الفلسطيني في قصص دم سريع الالتهاب لعبد الرزاق بوكبة.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
44	عبد الرشيد هميسي	المكون الرومانسي في رسائل بنت العرجون للكاتب محمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
45	عبد القادر عباسي	عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد قراءة في سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته	أدب عربي حديث ومعاصر	سيكولوجيا الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية...
46	عبد القادر عباسي	بين كافيي حمزة شحاتة والشريف الرضي قراءة في الجمالية التناسية	أدب عربي حديث ومعاصر	الجمالية التناسية بين كافيي حمزة شحاتة والشريف الرضي
47	عبد القادر عباسي	استراتيجية المفارقة في ديوان رغبة الجمرليحي الحمادي مقارنة أسلوبية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
48	عقيلة قرورو	تمثيلات العنف في روايات العشرية السوداء نماذج مختارة	أدب عربي حديث ومعاصر	تحديد المدونة
49	علي احميداتو	سيمائية الأهواء في رواية الليالي البيضاء لدوستويفسكي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
50	علي كرباع	رمزية العنونة في شعر سعد مردف الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
51	علي كرباع	النصانية في المسردية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
52	فاطمة الزهراء حفري	سيمائية الألوان في رواية "مملكة الرماد" مقارنة جمالية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
53	فاطمة الزهراء حفري	تمثيلات الأيديولوجيا في فيلم الأفيون والعصا الجزائري	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان يحتاج إلى أكثر ضبط
54	فاطمة الزهراء حفري	الفضاء الغزاوي في أغاني الأطفال المصورة _ نماذج مختارة _	أدب عربي حديث ومعاصر	العنوان يحتاج إلى أكثر ضبط، مع تحديد المدونة
55	فوزية تقار	رواية رغبة لمراد غزال بين الواقعي وجمالية التشكيل الفني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
56	فوزية تقار	جماليات الوصف ودلالاته في رواية طريقي لعبد الرشيد هميسي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
57	محمد الصالح بن حمدة	جماليات السرد في الأدب الرحلي المعاصر، طرائف وأخبار من رحلتي إلى أدرار لمحمد الصالح بن علي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
58	محمد الصالح بن حمدة	الأنساق الثقافية في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
59	مريم سالمي	العتبات النصية ودلالاتها الرمزية في رواية "الشجرة التي هبطت من	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

		السماء" لعز الدين جلاوي:		
60	معوش محمد الصديق	تيار الوعي في رواية "بساتين البصرة" لمنصورة عز الدين	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
61	معوش محمد الصديق	أساليب السرد في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة نماذج مختارة من كتاب أنطولوجيا القصة النسوية في الجزائر لجميلة زنير أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	تعديل إلى: أساليب السرد في القصة القصيرة "كتاب أنطولوجيا القصة النسوية في الجزائر" لجميلة زنير أنموذجا
62	معوش محمد الصديق	تمثيلات الاجتماعي في القصة القصيرة نماذج مختارة من كتاب أنطولوجيا القصة القصيرة في الجزائر لجميلة زنير	أدب عربي حديث ومعاصر	تعديل إلى: تمثيلات الاجتماعي في القصة القصيرة "كتاب أنطولوجيا القصة النسوية في الجزائر" لجميلة زنير أنموذجا
63	ميداني بن عمر	بنية الصراع في رواية (طريقي) لعبد الرشيد هميسي - دراسة بنيوية تكوينية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
64	ميداني بن عمر	جماليات التصوير الفني في المجموعة الشعرية (لو أننا لم نفترق) للشاعر المصري فاروق جويده	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
65	ميداني بن عمر	جماليات التثنية وبدائل الإيقاع التقليدي في (أصابع قصيرة لمسح دموع الحزن) لعبد المنعم عامر.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
66	نبيل مزوار	النصوص الموازية في رواية نفر من الجن لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
67	نبيل مزوار	التناص الديني والأسطوري في رواية نفر من الحن لأيمن العتوم	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
68	نعيم قعر المثرذ	المسكوت عنه في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
69	نعيم قعر المثرذ	بلاغة التفاصيل الرحلية في رواية طريقي لعبد الرشيد هميسي.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
70	هواوي نهيان	الشخصية الحكائية في السرد العربي المعاصر. رواية أسى الهجران لأنفاس قطر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
71	هواوي نهيان	صورة الحيوان في الشعر العربي المعاصر. ديوان عمر تشيش أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
72	يوسف بديدة	المكونات الدرامية في رواية "فجر قريب" لخديجة أحمد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

73	يوسف بديدة	المكونات الفلسفية في رواية " باب السبت " لعبد القادر مهداوي	أدب عربي حديث ومعاصر	يعدل إلى : الدلالات الفلسفية أو الأبعاد الفلسفية
74	يوسف بديدة	بناء الأسلوب في ديوان " فُكَّ قيد الشمس " لأحلام الهاشمي فتيتة	أدب عربي حديث ومعاصر	بناء الأسلوب وجمالياته في المجموعة الشعرية...
عناوين إضافية				
75	فوزية تقار	السرد وجمالية الصورة في مجلات الأطفال الجزائرية مجلة "غميضة" أنموذجا (مقاربة سيميائية)	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
76	فوزية تقار	جماليات السرد الصحراوي في رواية " حيزيا " لواسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
77	فوزية تقار	شعرية السرد في المجموعة القصصية أنيس الروح لجميلة زنير	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
78	يسمينة عوادي	حادثة السرد في رواية القاهرة الصغيرة لعمارة لخص.	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
79	راجية غانيه	البعد النفسي في رواية ضحايا قرية العنقاء لريم غدير الشمري	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
80	سمية صالح	العجائبية وتشكلها السرد في تاريخ العدواني	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
81	سهيلة بن عمر	أدب السجن في الكتابة النسوية - مذكراتي في سجن النساء نوال السعدو أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
82	عائشة جباري	رؤية العالم في رواية نهاية الصحراء لسعيد خطيبي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
83	عبد الرحمان بن عمر	البعد التاريخي في رواية الشوك والقرنفل ليحي السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
84	عبد الرشيد هميسي	تجليات الثقافة السوفية في نص رسائل بنت العرجون لمحمود عياشي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
85	عبد الرشيد هميسي	ملاحم شخصية البطل في رواية عين حمورابي لعبد اللطيف ولد عبد الله	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
86	عبد القادر بليلة	التعالق النصي في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
87	يوسف العايب	دلالة النص الموازي في رواية خطف الحبيب لطالب الرفاعي - قراءة في عتبتي الغلاف والعنوان	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
88	عبد القادر عباسي	المأساوي والجمالي في عراقيات عبد الرزاق عبد الواحد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
89	عبد القادر عباسي	دلالات خطاب العنونة في ديوان " أثر الفراشة " لمحمود درويش	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
90	عقيلة قرورو	فضاء السجن في رواية الشوك والقرنفل ليحي السنوار	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

91	العلمي مسعودي	الخطاب الإعلامي في رواية يوميات رمادة لواسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
92	العلمي مسعودي	جمالية الرمز الصوفي في بناء قصيدة النثر نماذج من ديوان "أوتار الكون" لشاعرة صورية حمدوش	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
93	علي حميداتو	الهجنة والأنساق الثقافية المضمرة في الرواية الجزائرية المعاصرة، (كاماراد) للصدیق حاج أحمد أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
94	علي حميداتو	التخييل الذاتي في الرواية الجزائرية (ذاكرة الماء) لواسيني الأعرج و(تاء الخجل) لفضيلة الفاروق : دراسة مقارنة	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
95	علي دغمان	أساليب التعبير الصوفي في المجموعتين الشعريتين سماء لوجهي وموت سماوي لميداني بن عمر	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
96	فضيلة بوجلخة	قصيدة الهايكو في الجزائر الموضوعات والخصائص ديوان (سبعة عشر نفسا تحت الماء) لقمير عفراء طالي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
97	كلثوم زنيينة	ملاحم التصوف في ديوان مساكب النور لعبد الملك بومنجل	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
98	كلثوم زنيينة	البنية السردية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
99	محمد الصديق معوش	السرد المضاد في رواية (حيزية) لواسيني الأعرج	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
100	يوسف بديدة	الأعمال الشعرية الكاملة لعلي جعفر العلاق قراءة تفكيكية	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
101	نعيم قعر المثرد	البناء السرد في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
102	نهيان هواوي	رمزية السرد الخرافي وجمالياته . قصص "خرافة الأسد ينظر في المرأة" لفؤاد حجازي أنموذجا	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول
103	ياسين صلاح	المأزق الوجودي للقصبة الفلسطينية في كتابات الشعراء المعاصرين	أدب عربي حديث ومعاصر	مقبول

ثالثاً: مواضيع النقد الحديث والمعاصر :

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
1	مريم سالي	الأبعاد النفسية والاجتماعية في رواية "خبز على طاولة الخال"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
2	محمد الأمين شيخة	التشكيل التصويري للخطاب التاريخي في شعر محمد مهدي الجواهري / دراسة اسلوبية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تبسيط العنوان: صورة الخطاب التاريخي عند الجواهري، نماذج مختارة
3	ميداني بن عمر	مفهوم الحداثة الشعرية في أعمال (عبد الله العشي) النقدية:	نقد حديث ومعاصر	مقبول
4	ميداني بن عمر	تشيؤ الإنسان وأنسنة الأشياء في المجموعة الشعرية (لا أحد يربي الريح في الأقفاص) للأخضر بركة. دراسة ثقافية.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
5	محمد عطا الله	الخطاب السردى النسوي الجزائري في ضوء نقد النقد - أعمال زهور ونيسي أنموذجا -	نقد حديث ومعاصر	مقبول
6	محمد عطا الله	صورة الآخر في كتابات زهور ونيسي - مقارنة في ضوء نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
7	سليم رهيوي	التكثيف الدلالي في المجموعة القصصية " الموت وسط الجمهور " لعبد القادر صيد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
8	سليم رهيوي	أيكولوجية القصيدة العربية القديمة "الشمقمقية" أنموذجا لابن الونان	نقد حديث ومعاصر	تعديل العنوان: الوعي البيئي عند ابن الونان، الشمقمقية انموذجا
9	سليم رهيوي	تداخل الأجناس الأدبية في الرواية الجزائرية المعاصرة "التميمي" أنموذجا لمحمد جربوعة	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تعديل العنوان (تداخل الأجناس الأدبية في رواية التميمي لمحمد جربوعة)
10	فتيحة حسيني	مواجهة الأنساق في رواية الزنجية لعائشة بنور:	نقد حديث ومعاصر	الاحتفاظ بالمدونة وتغيير الدراسة؛ لأن هناك عناوين مشابهة تتحدث عن الأنساق الثقافية في الرواية نفسها
11	فتيحة حسيني	النقد الاجتماعي عند سلامة موسى	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع تعديل العنوان (النقد الاجتماعي عند سلامة موسى بين المفهوم والإجراء)

12	صلاح ياسين	الأسس المعرفية والجمالية لكتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع صياغة العنوان بصيغة أخرى، لأن هناك مقال يدرس الأسس الجمالية في كتاب عيار الشعر
13	مسعود وقاد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكر قصيدة النثر والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول، يرجى تحديد نوع الدراسة
14	مسعود وقاد	رؤية العالم في ديوان عطشى أنامل يقظتي لحسين لقرع:	نقد حديث ومعاصر	مقبول
15	محمد الصالح بن حمده	الأبعاد الدلالية في المجموعة القصصية نبض النبض لمحمد الصالح بن علي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
16	محمد الصديق معوش	تخييل المعاناة في رواية "الأزرق بين السماء والماء" لسوزان أبو الهوى	نقد حديث ومعاصر	اقترح تعديل إلى: صورة المعاناة في... أو المعاناة في رواية... دراسة في ضوء المنهج النفسي
17	أمينة حاج داود	سيمياء الصورة في السرد الرقبي (قراءة في نماذج)	نقد حديث ومعاصر	مقبول مع اقتراح: سيميائية الصورة في السرد الرقبي - تحديد مدونة-
18	أمينة حاج داود	النسق المضمري في مسرحية غصبة عبور لمحمد الأنصاري	نقد حديث ومعاصر	تعديل في العنوان لأن الدراسة من جانب النقد الثقافي فالمسرحية تعكس صراعات اجتماعية وسياسية وتعكس و أعا معاصرا دون التصريح به مما يجعلها تحمل أنساقا مضمرة تحتاج إلى تتبع ودراسة
19	عبد القادر بليله	أبعاد الشخصية في رواية «طريقي» لعبد الرشيد هميسي دراسة سسيو-ثقافية	نقد حديث ومعاصر	مقبول
20	مريم كروش	كتاب "التحليل الموضوعاتي للخطاب الشعري" ل يوسف وغليسي مقارنة في نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
21	مريم كروش	كتاب "الصوت النسائي في الأدب الجزائري المعاصر" ل أحمد دوغان مقارنة في نقد النقد	نقد حديث ومعاصر	مقبول
22	عثيلة قرورو	صورة الطفل في رواية الأصنام للأمين الزاوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
23	عثيلة قرورو	الأمكنة الأليقة في الرواية الجزائرية نماذج مختارة	نقد حديث ومعاصر	يستحسن تحديد النماذج
24	نوال بومعزة	السرد والصورة البصرية في السلسلة القصصية التاريخية (حدثنا الجدّ قال) للكاتب بن علي محمد الصالح -مقاربة سيميائية-	نقد حديث ومعاصر	مقبول

عناوين إضافية				
25	أمانة حاج داود	النسق المضمرفي المسرح الجزائري مقارنة في مسرحيتي (العيطة) و(البابور غرق)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
26	أمانة حاج داود	تحولات الصورة من الرواية إلى المسرح مقارنة سيميائية تأويلية في مسرحية نساء كازانوفا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
27	حمزة حمادة	صورة الآخر في الرواية الإفريقية رواية (أشياء تتداعى) لتشنوا آتشيبي (دراسة من منظور النقد الثقافي)	نقد حديث ومعاصر	مقبول
28	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية وأبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيسى للمقري.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
29	السعيد قرفي	اتجاهات نقد الرواية العربية : نماذج مختارة .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
30	السعيد قرفي	العنوان في الرواية الجزائرية من منظور النقد الثقافي .	نقد حديث ومعاصر	مقبول
31	سهيلة بن عمر	فلسفة النقد عند ميشيل فوكو	نقد حديث ومعاصر	مقبول
32	عبد الرحمان بن عمر	الأنساق الثقافية في رواية "قارئة نهج الدباغين" لسفيان رجب	نقد حديث ومعاصر	مقبول
33	عبد الرحمان بن عمر	الأنساق الأيديولوجية في رواية الشوك والقرنفل ليحي السنوار.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
34	عبد القادر بليله	الأنساق الثقافية دراسة أنثروبولوجية للمجموعة القصصية (اللس والخريف) للدكتور السعيد قبنة	نقد حديث ومعاصر	مقبول
35	عقيلة قرورو	ثقافة المكان في رواية قداس الكاردينال لسليم بركة	نقد حديث ومعاصر	مقبول
36	فتيحة حسيني	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنوي	نقد حديث ومعاصر	مقبول
37	فطيمة الزهرة حفري	القصة القصيرة جدا " مقارنة نقدية "	نقد حديث ومعاصر	مقبول
38	محمد الأمين شيخة	بنية الحوار السردية وجمالياته في المسرح الجزائري المعاصر مسرحية المكسنة للأستاذ أحمد زغب أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول
39	محمد الأمين شيخة	جدلية اللغة و أبعاد المحتوى في مقالات الكاتب أبي بكر مراد التجربة النثرية (في الصميم) أنموذجا	نقد حديث ومعاصر	مقبول

40	محمد الصالح بن حمدة	بنية الشخصية الروائية في رواية طلاق عاطفي لخليفة قعيد - دراسة سيميائية-	نقد حديث ومعاصر	مقبول
41	مسعود وقاد	قراءة في كتاب حلم الفراشة لحاتم الصكر قصيدة النثر والإيقاع	نقد حديث ومعاصر	مقبول
42	مسعود وقاد	خصائص الخطاب المسردي في مسردية (الفجاج الشائكة) لعز الدين جلاوي- دراسة في الحوار والسرد.	نقد حديث ومعاصر	مقبول
43	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية "نفر من الجن" لأيمن العتوم	نقد حديث ومعاصر	مقبول
44	فتيحة حسيني	الحوارية في رواية "شعلة المائدة" لمحمد مفلح	نقد حديث ومعاصر	مقبول
45	نعيم قعر المثرد	الأبعاد التاريخية في رواية مرجاجو شظايا وندوب "بن شارف حميدي"	نقد حديث ومعاصر	مقبول
46	نعيم قعر المثرد	معمار السرد في رواية مارثون وقت الظهيرة لفارس كبيش	نقد حديث ومعاصر	مقبول
47	يوسف بديدة	قراءة بنوية أسلوبية في قصيدة "ما الذي تستطيع الفراشة أن تحمله؟" لمالك بوذبية	نقد حديث ومعاصر	مقبول

رابعاً: مواضيع الأدب الشعبي:

الرقم	الأستاذ(ة)	عنوان المذكرة	التخصص	رأي اللجنة
01	العيد حنكة	شعرية الحزن في الشعر الشعبي السوفي نماذج مختارة في ضوء المنهج النفسي.	أدب شعبي	مقبول.
02	علي كرباع	صورة الشهيد في شعر فاطمة منصوري	أدب شعبي	مقبول
03	علي كرباع	الأمثال الانهزامية ودلالاتها في الموروث الشعبي السوفي	أدب شعبي	مقبول بشرط وجود عدد معتبر من الأمثال الشعبية لها طابع الانهزامية. أما إذا كان العدد محدودا، فيكون الاقتراح: " القيم السلبية في الأمثال الشعبية..." فتعالج الانهزامية بوصفها جزءا من كل
04	كمال بن عمر	المعتقدات في الحكاية الشعبية الجزائرية بين الدين والخرافة - حكايات وادي سوف أنموذجا -	أدب شعبي	مقبول حبذا لو أضيفت نماذج الحكاية الشعبية حتى تتحدد مدونة العمل لا أن تكون عامة ومطلقة
05	كمال بن عمر	موضوعات الشعر الشعبي وجمالياته عند الشاعر البشير حدود (لبجافي).	أدب شعبي	مقبول
06	محمد الصالح بن حمدة	المدح النبوي في الشعر الشعبي بمنطقة سوف، الدلالات والجماليات، نماذج مختارة.	أدب شعبي	مقبول
07	محمد الصالح بن حمدة	جماليات السرد في الحكاية الشعبية بمنطقة سوف، حكايات بنات خضرة وشهيلي الرداة أنموذجا	أدب شعبي	مقبول مع ذكر اسم الكاتب.
08	عبد القادر بليلة	جمع وشرح وتدوين أشعار محمد العيد بن عمر.	أدب شعبي	مقبول . من الأفضل توزيع القصائد بحسب الأغراض إذا كان عددها معتبرا ومتنوع الأغراض.
09	خليفة قعيد	دور عبد الله مناعي في تطوير الأغنية الشعبية الجزائرية: دراسة تاريخية وفنية	أدب شعبي	مقبول.
عناوين إضافية				
10	رشيد بديدة	الخطابات الترويجية لتجار وادي سوف (دراسة أسلوبية	أدب شعبي	مقبول

		تقويمية)		
11	رشيد بديدة	الخطاب الديني الموجه العامة في منطقة سوف من خلال خطب الجمعة - دراسة أسلوبية تقويمية	أدب شعبي	مقبول
12	سليم رهيوي	تواشج الأجناس الأدبية في رحلة الحسين الورثاني (نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار) دراسة وصفية تحليلية	أدب شعبي	مقبول
13	عبد القادر بليلة	أبعاد التغي بالنخيل في الشعر الشعبي السوفي، نماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
14	عقيلة قرورو	تراجع القيم الاجتماعية للمجتمع الجزائري في الأغنية الشعبية أغنية يا حيرة عليك يادنيا لكمال مسعودي أنموذجا	أدب شعبي	مقبول
15	العلمي مسعودي	الحقول الدلالية في قصيدة سراأكوان لمسعود قحمص.دراسة معجمية	أدب شعبي	مقبول
16	العلمي مسعودي	الجمالي والتاريخي في قصيدة سراأكوان لمسعود قحمص	أدب شعبي	مقبول
17	العبد حنكة	مطلع القصيدة الشعبية السوفية: دراسة لقصائد مختارة في ضوء النقد الثقافي	أدب شعبي	مقبول
18	العبد حنكة	قصة غرام زهور بين الشعر والنثر: دراسة مقارنة	أدب شعبي	مقبول
19	محمد الصالح بن حمدة	المديح النبوي في الشعر الشعبي بمنطقة سوف، الجماليات والدلالات، نماذج مختارة	أدب شعبي	مقبول
20	محمد الصالح بن حمدة	تمظهر القضية الفلسطينية في ديوان الشاعر الشعبي الساسبي حمادي _	أدب شعبي	مقبول

الوادي في: 2025/11/11

