



جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



العناوين المقترحة لذكرات الماجستير بقسم اللغة والأدب العربي حديث ومعاصر للموسم الجامعي 2024/2023

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	سعد حمادة	تمظهرات الشخصية التراثية وأبعادها الفنية في الشعر الجزائري من خلال كتاب أزهار الرياض في أخبار عيظ للمقري.	مقبول مع التعديل
04	السعيد قرفي	رواية " تاء الخجل " لفضيلة فاروق مقاربة أسلوبية	مقبول
05	سليم رهويوي	البنيات الأسلوبية في ديوان " ترانيم كعبي يتكئ على التوباد " للشاعر رمضان بونكانو	مقبول
06	سليم رهويوي	تقنيات السرد في المجموعة القصصية كونفينييس لسليم بتقة	مقبول
08	سمية صالح	بلاغة المعارضة في قصيدة - عروبة اليوم - لعبد الله البردوني - مقاربة أسلوبية -	مقبول
09	سهيلة بن عمر	سيمائيات الصورة الاشهارية مديرية السياحة ومديرية الثقافة لولاية الوادي أنموذجا	مقبول
10	عبد القادر بليله	الأنساق الثقافية دراسة أنثروبولوجية للمجموعة القصصية (اللص والخريف) للدكتور السعيد قبنة	مقبول
11	عبد القادر بليله	الأبعاد التداولية في الخطاب الفلسطيني المعاصر، خطاب أبي عبيدة عينة	مقبول
12	فتيحة حسيني	ثنائية السلطة والشعر في اعتذاريات التابعة دراسة وفق المنهج البنوي	مقبول
13	فتيحة حسيني	التناص وجماليته في ديوان-أوراق لا تنسى- للشاعر ابوبكر مراد	مقبول
14	كرباع علي	صورة المجتمع الجزائري في رواية سلالم ترو لار لسمير قسيبي - دراسة في ضوء المنهج الاجتماعي والثقافي	مقبول
15	كرباع علي	الخيال العلمي في الرواية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة	مقبول
16	محمد الأمين شيخة	جماليات أسلوب التقرير في مقالات الفكر والثقافة مقالات في الصميم لأبي بكر مراد نموذجا	مقبول
17	مريم كروش	تيمة " الموت " في ديوان " أغاني الحياة " لأبي القاسم الشابي أنموذجا مقاربة موضوعاتية .	مقبول
18	مريم كروش	"المقامات الباقوزية لأبي الرثيم الشرماني" لمحمود عياشي دراسة سوسيونصية.	مقبول
19	نبيل مزوار	صورة الخير والشر في رواية " نفر من الجن " لأيمن العتوم	مقبول
20	نوال بومعزة	تمثلات الصوفية في رواية مقامات ست الشام للكاتب سليمان البوطي - مقاربة في النقد الثقافي -	مقبول