

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمہ لحضر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: ثانية (أدب، نقد) حديث ومعاصر

إجابة اختبار السادس الثالث في مقياس التحليل الثقافي للأدب مع التقييم.

### 1-العلاقة بين المصطلحات:

المؤلف وسيط بين النص وثقافة المجتمع، تنتقل عبره الأنماط الثقافية، المتمثلة في الأفكار والمعتقدات والقيم المنسنة من قبل المجتمع تحكم في فكر وقول وسلوك الأفراد وتتسرب متواترة خلف لغة النص بتشكيلاتها البلاغية والفنية، ينتج النص من قبل مؤلف مزدوج: المؤلف والثقافة. يعمل قارئ النص على كشف الأنماط الثقافية المضمرة من خلال معرفته بنسقية اللغة واستثماره لمختلف المقولات المعرفية إلى جانب آليات المناهج النقدية.....3ن.

2- رد النقد الثقافي الاعتبار للسياق الثقافي في تحليل النص إلى جانب السياق اللغوي، حيث تترجم مضامين ودلالات ثقافية مختلفة باختلاف الأسيقة التي يحل النص من خلالها. يستشهد الطالب هنا بأبيات عمرو بن كلثوم من معلقته:

ونشرب إن وردنا الماء صفوا ويسرب غيرنا كدرا وطينا

بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكننا سنبدأ ظالمينا

إذا بلغ الرضيع لنا فطاما  
تخر له الجبار ساجدينا

فالسياق الثقافي الجاهلي المحتفي بتعظيم الذات وازدراء الغير بحكم العصبية القبلية، والفخر بقوة الذات القبلية المقترنة بالظلم إذا عرض على السياق الإسلامي نجم عنه دلالات مختلفة.....الاستشهاد 1.5.1ن والشرح 1.5.1ن.

### 3- التمييز بين المصطلحات:

تتمثل السرقات الأدبية فيأخذ الشاعر (الأديب) قول غيره من الشعر ونسبة لنفسه، التناصية هي ما يقوم به القارئ من تحليل للنص والوقوف عند التداخل والتفاعل، أما التناصية الثقافية فهي آلية كشف الأنماط الثقافية الناجمة عن هذا التداخل والتفاعل الذي لا يقتصر على الجانب اللغوي بل يتعداه إلى تداخل في الأسيقة الثقافية.....3ن

### 4- شرح الأبيات.....1.5.1ن

ربط سوزان ستيفن بيشال بأبيات المرحلة الأولى من طقوس العبور (الانفصال/الفرق) حيث اقطع العابر من مكانته السابقة في المجتمع. ومن خلال مجموع الصور والتوصيفات أبرزت توحش البشري (الخضارة)، وتحضر الوحش (الطبيعة).....1.5.1ن

5- تشكل الثقافة الجماهيرية خطرا على الثقافة الأصلية لأفراد أي مجتمع من خلال تعزيزها للروح الاستهلاكية وتعطيل القدرة على الإنتاج، والقدرات الذهنية والكفاءات وتكريس الاتكال، كما أنها تعزز التبعية والهيمنة الثقافية، وهذا ما يطرحه أحد رواد مدرسة فرانكفورت تيودور أدورنو.....3ن

ملاحظة:

\*حضور المحاضرة .....5ن