

العناوين المقترحة لذكرات الماستر تخصص: أدب شعبي للموسم الجامعي 2023/2024

الرقم	الأستاذ المشرف	العنوان المقترح	رأي اللجنة
01	العبد حنكة	الوطن والوطنية في الشعر الشعبي السوفي	مقبول مع تحديد نوع الدراسة.
02	كرباع علي	سيمائية اللغز الشعبي بوادي سوف - الرمز - الأيقونة -	مقبول مع التعديل إلى: سيميائية اللغز الشعبي بمنطقة وادي سوف أو سيميائية الرمز والأيقونة في الأغاز الشعبية بمنطقة واد سوف.
03	محمد عطا الله	شعر مبروك سويلم الطيباتي - مقارنة موضوعاتية فنية -	مقبول مع التعديل إلى: الشعر الشعبي لدى مبروك سويلم الطيباتي دراسة في الموضوعات والجماليات.
04	رشيد بديدة	الشعر الشعبي ونقده المجتمع (شعر علي عناد مدونة تطبيقية) دراسة حاجية .	مقبول مع التعديل: النقد الاجتماعي في الشعر الشعبي - علي عناد أنموذجا- دراسة حاجية -
05	سهيلة بن عمر	دلالة الشعر الشعبي النسوي في ضوء المعتقدات الشعبية والطقوس الصوفية - دراسة سيميائية -	مرفوض؛ موضوع مدروس.
06	محمد عطا الله	شعر علي حامدي - جمع وتدوين ودراسة -	مقبول مع الإشارة إلى: الشعر الشعبي في العنوان و تحديد طبيعة الدراسة. كأن يكون مثلا: الشعر الشعبي لدى علي حامدي (أسلوبية، موضوعاتية، سيميائية ...)
07	كمال بن عمر	الأبعاد القيمية والوظيفية في الأمثال الشعبية بمنطقة وادي سوف	مقبول
08	كمال بن عمر	الرواسب الشيعية في الموروث الشفاهي بوادي سوف - مقارنة نقدية ثقافية -	مقبول
09	كمال بن عمر	الرتاء في الشعر الشعبي بمنطقة وادي سوف والجنوب التونسي - دراسة في الدلالات والجماليات من خلال نماذج متنوعة .	مقبول مع تقليص المدونة، كونها واسعة؛ كأن تكون خاصة بمنطقة أو شاعر أو زمان ...
10	كمال بن عمر	حضور فلسطين في الشعر الشعبي الجزائري - دراسة في الأبعاد الدلالية والجمالية لنصوص	مقبول، مع ملاحظة الحذر من تداخله مع 13

	متنوعة -		
موضوع مفتوح ومتداول، ضرورة تحديد المنطقة والنموذج وضبط الدراسة.	الحكاية الشعبية الجزائرية من منظور أنثربولوجي	خليفة قعيد	11
مقبول	أسلوب القص في الحكاية الشعبية - دراسة في نماذج مختارة من منطقة وادي سوف -	كرباع علي	12
مقبول تحديد نمط الدراسة مثلا دراسة موضوعاتية / فنية	حضور القضية الفلسطينية في الشعر الشعبي السوفي	كرباع علي	13
مقبول مع تحديد المدونة، والاكتفاء بأحد المصطلحين؛ الحكاية أو القصة؛ كأن يكون: توظيف القوى الخفية في الحكاية الشعبية (الجزائرية، السوفية...) أو توظيف القوى الخفية في الموروث الشعبي - الحكاية الجزائرية / الحكاية في منطقة وادي سوف أنموذجا -	توظيف القوى الخفية في الموروث الشعبي - القصة/ الحكاية أنموذجا -	كرباع علي	14
التعديل إلى: صورة شيخ الطريقة (أو الولي الصالح) في الشعر الشعبي الصوفي بمنطقة وادي سوف . مع ضرورة تحديد المدونة.	صورة الشيخ في مخيال الشعر الشعبي الصوفي بوادي سوف اختيار مدونة	حمزة حماده	15
مقبول مع تحديد جنس واحد أو جنسين، لأنّ المقولات الوجيزة تشمل الأمثال والحكم والألغاز الشعبية إلى جانب التعبيرات الشائعة. مع التأكد من جّدّة الموضوع .	صورة المرأة في المقولات الشعبية الوجيزة بمنطقة وادي سوف	خليفة قعيد	16
مقبول. ويمكن أن يُعدّل إلى: الأنساق الثقافية في الألغاز الشعبية بمنطقة وادي سوف.	الألغاز الشعبية في وادي سوف دراسة في الأنساق الثقافية	مداني علاء	17
مقبول مع تعديل العنوان بتحديد دقيق مثل: الشعر الشعبي أو المثل الشعبي أو الأغنية الشعبية أو... إلخ في منطقة وادي سوف ودوره في الحفاظ على الهوية الوطنية (أو دوره في تحديد ملامح الهوية الوطنية).	الفلكلور الشعبي في منطقة وادي سوف ودوره في تطوير الهوية الوطنية	مداني علاء	18
مقبول مع تحديد طبيعة أو نوع الدراسة.	وعدة الولي الصالح سيدي علي بن خزان بالديبيلة بين الاحتفال الشعبي الأداء والطقوسي	عقيلة قرورو	19

مقبول مع تحديد طبيعة أو نوع الدراسة.	الممارسات الطقوسية في وعدة الولي بوقربة في صحراء بوقربة	عقيلة قرورو	20
مقبول ، مع ضرورة مخالفة عنوانك الأول في اختيار أحد الفنون ، وتحديد طبيعة الدراسة والتعديل إلى: في الحفاظ على (أو في تحديد ملامح) الهوية الوطنية.....	الفنون الشعبية في منطقة وادي سوف ودورها في تطوير الهوية الوطنية دراسة ميدانية	علاء مداني	21
مقبول إذا كانت المدونة كافية، مع تغيير (في منطقة) إلى (بمنطقة).	صورة البطل العجائبي في المخيال الحكواتي في منطقة وادي سوف بقرة السالمي أنموذجا	علاء مداني	22
مقبول مع تعديل العنوان إلى: الأمثال الشعبية المخالفة للقيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية بمنطقة وادي سوف. والأفضل تحديد نوع المقاربة كالتداولية مثلا...	مخالفة الامثال الشعبية للقيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية منطقة وادي سوف أنموذجا	كلثوم زينة	23
مقبول	جماليات المتخيل التاريخي والشعبي في رواية رسول الفضة لأحمد عبد الكريم	يسمينة عوادي	24
مقبول	جماليات التوظيف الشعري في قصيدة حيزيا عند الشاعرين محمد بن قيطون ومحمد جربوعة	نعيم قعر المثرد	25
مقبول	الحكاية الشعبية والطفل - دراسة في الأبعاد القيمية والفنية -	السعيد قرفي	26