

المستوى: أولى ماستر	التخصّص: سمعي بصري
التوقيت: 10:00 - 8:30	التاريخ: 2025-01-06

### امتحان السداسي الأول في مقياس: التحرير للإذاعة والتلفزيون

#### الإجابة النموذجية

- جواب السؤال الأول: (3 ن)..** معايير وتوجيهات **BBC**، كما درسناها، هي:
- استخدام الكلمة الصحيحة والمناسبة للتعبير عما تريده بالضبط ليس في متناول المتحذلقين.
  - اللغة وكلماتها والطريقة التي تدلّ بها على المعنى هي أدواتك في عملك الإذاعي.
  - إذا كنت تكتب بإهمال وتختار الكلمات الخاطئة وتسيء استخدامها.. هل سيستمع إليك الناس؟
  - عدم الاهتمام والجهل ليسا من خصائص المحرر الجيد.
  - البساطة هي مفتاح الفهم: كلمات قصيرة مع جمل قصيرة، وبلا عوائق تحول دون الفهم.
  - فكر مرتين قبل استخدام الجمل الطويلة والمزخرفة، فهي تستهلك المزيد من الوقت، وتجعل المستمع يفكر فيها.
  - هناك كلمات تدخل إلى قاموس الصحافة هي أقرب إلى المؤصّة، والمحرر ليس مضطرا إلى استخدامها.

#### جواب السؤال الثاني (4 ن): أنواع الخبر التلفزيوني، كما درسناها ثلاثة (3)... مع إبراز الفروق الأساسية

- 1- Read Only قراءة فقط... شرح مختصر
- 2- Caption (cap) كلام الصورة... شرح مختصر يشمل بيان معنى الكاب...
- 3- OOV أو LVO.... مشهد، خبر مع فيديو.. شرح مختصر ببيان موضع الصور وقسمي هذا النوع..

الفروق.. مثلا: النوع الأول بلا صور، والثاني بصورة ثابتة، والثالث بمشاهد فيديو، وفروق أخرى..

**جواب السؤال الثالث (3 ن):** درسنا عدداً من قواعد الكتابة للإذاعة... المطلوب ستة (6) منها..

- يجب أن نعرف كيف نكتب.

- استعمال الأسلوب السهل: جُمْلٌ بسيطة.

- عدم استعمال الجمل الاعتراضية، لأنها تفتح الكثير من الأقواس، ما يُحدِثُ بلبلةً لدى المتلقّي.

- ضرورة تقطيع الجُمْل، واستعمال الجُمْل القصيرة مع استعمال الفواصل والنقاط، لإعطاء المذيع فرصة

استعمال الوقف وفق المعنى، والتننّس على نحو صحيح.

- عدم استعمال الجُمْل الوصفية التي لا ترفد المعنى.

- عدم استعمال المبني للمجهول.

- التيقن من صحّة الكتابة لغوياً، والابتعاد عن الكلمات الدخيلة، ومقاربة الأرقام، ومراعاة قواعد اللغة

العربية

- يجب أن يضع المحرّر في حسابه عند كتابته للخبر أنه يقوم بمهمة القاصّ الذي يقدّم قصةً متكاملةً

العناصر ومتماسكة.

**جواب السؤال الرابع: (10 ن)..** إعداد دليل واضح لنشرة أخبار (من البداية إلى النهاية) في قناة دولية..

غالبا ما يتم ترتيب دليل النشرة في القنوات الدولية وفق السياق التالي:

- التحيّة - العناوين - عدد من الموضوعات - فاصل 1 - عدد آخر من الموضوعات - فاصل 2-

عدد ثالث من الموضوعات قد تتضمن في نهايتها قضايا غير سياسية - تذكير بالعناوين - تحية الختام.

وفي القناة الوطنية يختلف الترتيب قليلاً..

خلال الإجابة: عناوين النشرة، وأسماء التقارير والأخبار والمقابلات، والأخبار الدولية وأخبار الرياضة....

خالص الدعوات بالتّوفيق والنّجاح

أستاذ المقياس: د. الطاهر اعمارة الأدغم