

التصحيح النموذجي لمراقبة النهضة الاوربية

السؤال :

النهضة الأوروبية نتاج تدافع حضاري، ساهم في بروزها عوامل عديدة، لكن تحديد بداياتها نقطة اختلاف رؤى بين المؤرخين.

المطلوب : حرر مقالا وفقا لما هوأت :

- تحديد عوامل النهضة الأوروبية بدقة.

- تحديد معالم توجيه النهضة مبرزا أهمها مع التعليل.

- يقال أن حديث الإسراء والمعراج هو العامل الأهم في النهضة الأوروبية بين ذلك.

- حدد مفهوم الإصلاح الديني مبرزا دوافع ذلك.

الإجابة النموذجية :

المحتوى	سلم التقييط
المقدمة : إن التحولات الحضارية نتاج تدافع حضاري، ومن هذه التحولات النهضة الأوروبية في القرون الحديثة، حيث ساهمت في بروزها عوامل عديدة، كما اختلف المؤرخون في تحديد معلمها بالضبط، هذا ما يجعلنا نقف على الإشكال الذي مرده : ما هي عوامل بروزها؟ وأي المعالم أكثر تحديدا لها؟ وكيف يمكن اعتبار حديث الإسراء عاملا مهم في بروزها؟	2 نقطتان
العرض :- عوامل ظهور النهضة الأوروبية :	07. نقطة
* تأثيرات الحضارة الإسلامية ونقاط الاحتكاك. أ- تجارجنوة والبندقية. ب- الأندلس. ج- صقلية وجنوب إيطاليا. د- الحروب الصليبية. * تفاني أعلام النهضة. * تواجد غالبية أعلام النهضة في المدن الإيطالية * الموقع الاستراتيجي وطبيعة إيطالية * تحسين وتطوير الطباعة * نمو المدن على حساب الريف	02 نقطتا 01 نقطة 01 نقطة 01 نقطة 01 نقطة 01 نقطة
معالم توجيه النهضة مع ابراز أهمها بالتعليل	04 نقاط
أ- تحديد معالم النهضة :	03 نقاط

0.5 نصف	معلم فتح القسطنطينية
0.5 نصف	معلم سقوط غرناطة
0.5 نصف	معلم حروب الدويلات الإيطالية والحرب بين فرنسا وإسبانيا سنة 1494.
0.5 نصف	معلم تطوير المطبعة
0.5 نصف	معلم حركة الكشوفات الجغرافية
0.5 نصف	معلم ثورة الإصلاح الديني
01 نقطة	ب- أهم معلم .:
	إن أهم معلم يمكن اعتماده لبداية النهضة هو معلم تحسين وتطوير الطباعة، هذا لما لعبته الطباعة من مساهمة كبيرة في نشر وتوسيع نطاق القراءة التي بدورها وسعة من مجال الثقافة، ليأتي معلم الإصلاح الديني الثاني من حيث الأهمية، ذلك لما تركه هذا المعلم من تحولات كبيرة في أوروبا
02 نقطتان	حديث الإسراء والمعراج هو العامل الأهم في النهضة الأوروبية : يعود ذلك للعمل الذي ترجمه الراهب المصلح الفيلسوف الإنساني المتمثل في كتاب رسالة الغفران لأبي العلاء المعري، والذي حوى حديث الإسراء والمعراج، حيث كانت الترجمة لأكثر من لغة فاستوحى منه دانتي الكوميديا الإلهية، والرسام بيكاس لوحة الكنيسة سكستين بروما، فكان ذلك عاملا مهما في غالبية الالهام الأوربي، غير أن الأوربيين ينكرون ذلك لكونه يقر حقيقة التدافع الحضاري بين الحضارة الغربية والحضارة الإسلامية. أو كتاب الفتوحات المكية لابن عربي،
02 نقطتان	مفهوم الإصلاح الديني :
	مصطلح الإصلاح الديني Reformation جاء للتدليل على وصف الحركات الدينية التي ظهرت بأوروبا في القرن 16م. إذ كانت في مجملها تسعى إلى إصلاح الكنيسة، وتخليصها من الشوائب والممارسات الخاطئة، إنطلاق من تمسكها بحقها وحدها في تفسير الكتاب المقدس وتطبيق احكامه على النحو الذي تراه، ومنع غيرها أفرادا كانوا أو مؤسسات من هذا الحق، ولأسيما قضايا الإيمان، وممارسة الأسرار المقدسة، وسيطرة الكنيسة على تربية الأفراد والتزامهم تجاهها، واحتكارها منح صكوك الغفران. تمخضت حركة الإصلاح عن ظهور ما يعرف بالكنائس الإنجيلية. تلك الكنائس التي جاءت بتفاسير جديدة تفقد الكنيسة سيطرتها على النص وتفسيره وأدائها للطقوس التي تحول من دون فهم النص وتفسيره وخصوصاً عبر إصرارها على ابقائه باللغة اللاتينية
02 نقطتان	دوافع ذلك :
	* – الفساد المستشري في الكنيسة الكاثوليكية: * – بروز صكوك الغفران وتعاضل الفساد بالكنيسة الكاثوليكية :
01 نقطة	الخاتمة :