

المستوى: ثالثة

التخصص: إعلام

التوقيت: 12:00-13:30

التاريخ: 5 جانفي 2025

الإجابة النموذجية لمقياس: نظريات الاعلام والاتصال

السؤال الأول: (5 نقطة): اجب بنعم أو لا مع التصحيح

- 1 وفقا لنظرية الحتمية التكنولوجية فان التطورات التكنولوجية هي التي تقود التغيير الاجتماعي والثقافي: نعم
- 2 التوافق مع القيم الاجتماعية يعتبر من العوامل التي تؤثر على سرعة انتشار المبتكرات: نعم
- 3 ترى نظرية الغرس الثقافي ان التعرض للمضمون الإعلامي يساهم في تشكيل تصور الجمهور للواقع: نعم
- 4 لم تتأثر نظرية انتشار المبتكرات بأي من الأعمال والأبحاث السابقة في المجال الاجتماعي.
لا: تأثرت بأعمال غابرييل تارد حول التقليد الاجتماعي ودراسة غروسمان حول انتشار الابتكارات الزراعية.

السؤال الثاني: (9 نقطة) انسب الأحداث التالية إلى النظريات التي تنتمي إليها مع التعليل

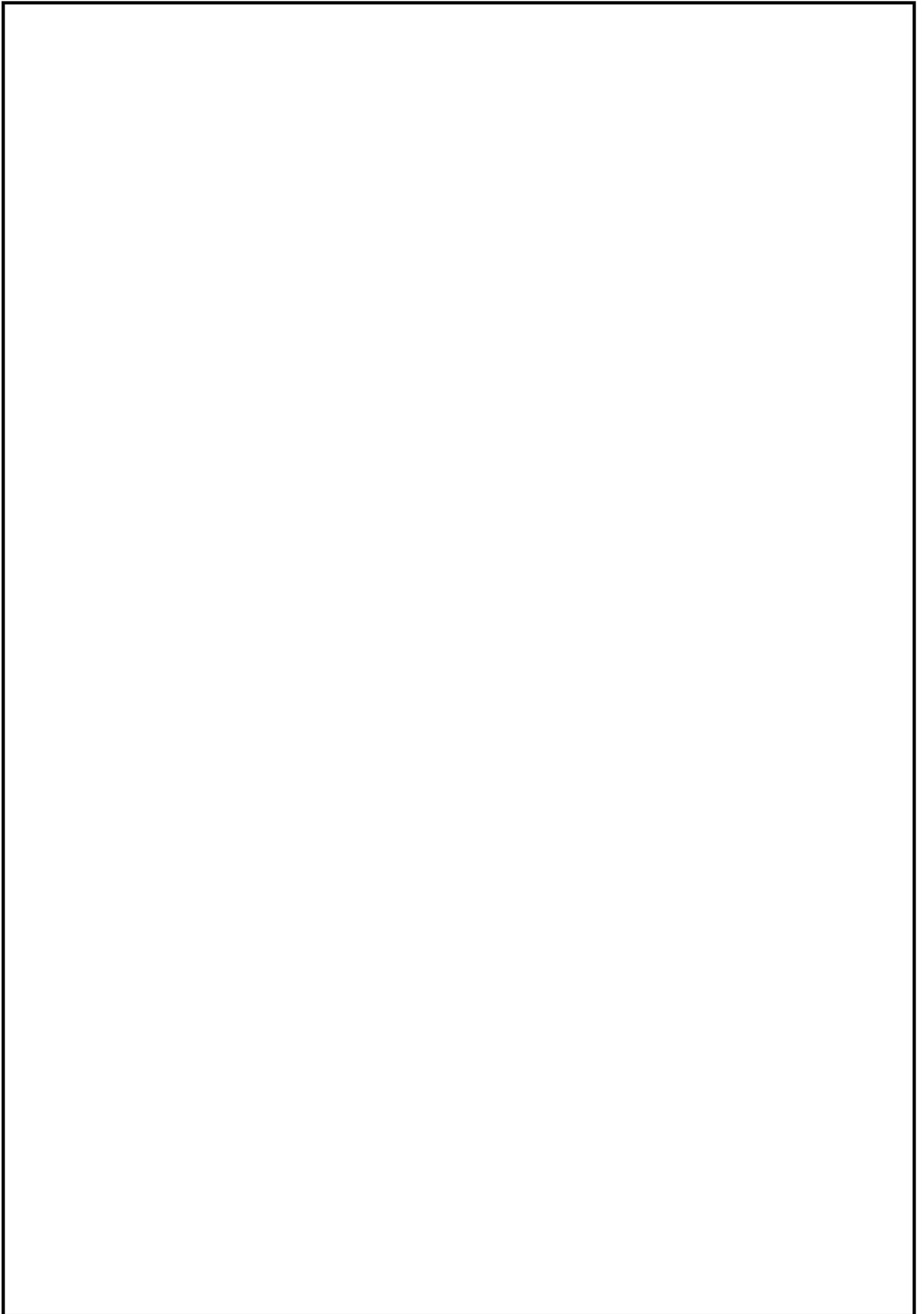
- مسرحية حرب العوالم الاذاعية 1938: نظرية الطلقة السحرية، اذ على إثر حرب فضاء مزعومة لمسرحية إذاعية بث الهلع والخوف وسط السكان ومنهم من اختار الهجرة والفرار.
- الدعاية النازية خلال الحرب العالمية الثانية: الطلقة السحرية، استخدام الراديو للدعاية لتعبئة الجنود والاستحواذ على العقول.
- الثورة التكنولوجية والربيع العربي: الحتمية التكنولوجية، استخدام تقنية الاكترونية - مواقع التواصل الاجتماعي- ودورها في تحقيق التغيير الاجتماعي والسياسي.
- الشركات التجارية تعتمد مشاهير السوشيال ميديا لتسويق منتجاتها: انتشار المبتكرات استخدام المشاهير كقادة رأي لزيد عملية التأثير والاقناع في انتشار المنتج وتبنيه.
- تحولات المنظومة التعليمية في ظل تطبيقات الذكاء الاصطناعي: الحتمية التكنولوجية، استخدام تقنية تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في احداث تحولات وتغييرات على مستوى المنظومة التعليمية.

السؤال الثالث: (4 نقطة) اشرح ما يلي باختصار:

- المجتمع الجماهيري يتكون من افراد مرتبطين ببعضهم ارتباطا طفيفا نتيجة لضعف الروابط التقليدية: بسبب الانعزالية والتصل من المسؤولية الاجتماعية.
- يمكن لقادة الرأي تبادل الأدوار في ظروف مختلفة: بتغير طبيعة المضمون الإعلامي الذي يعكس ميولات الفرد واهتمامه.
- يصف نقاد نظرية الطلقة السحرية أفكارها بالتشاؤمية والسلبية وأنها تقدر الفرد وتحقر المجتمع: بسبب انها تنفي النشاط عن المتلقين وتراهم عاجزين ضحايا امام الاعلام وان الفرد محور التأثير وتقلل من أهمية التفاعل والسياقات الاجتماعية
- صنفت نظرية الغرس الثقافي على الرغم من كون التلفزيون الوسيلة الفريدة للغرس على أنها نظرية تأثير معتدل. لأنها صنفت المتلقين باعتبار درجات المشاهدة وان عملية الغرس تتطلب التكرار في التعرض للمضمون الإعلامي.

السؤال الرابع: (2 نقطة: ما هو التأثير الذي تدرسه نظرية انتشار المبتكرات مع الاستدلال بمثال؟

تسعى النظرية الى تفسير كيف تنتشر الأفكار والابتكارات في المجتمع وكيف يتبناها الافراد على مراحل المثال: اتباع تعليمات الوقاية فترة الكوفيد.



أستاذ المقياس:

الصفحة 2/2