

جامعة حمّة لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الأوّل في مادة: اتجاهات النقد المعاصر

أولى ماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

2025/2024

السؤال الأوّل: (4ن)

حدّد مفهوم المصطلحات التالية: - النص ، - الوظيفة في مفهوم بروب، - أدبية الأدب،

السؤال الثاني: (4ن)

يكون الانجاز في البرنامج السردي إمّا اتّصاليًا أو انفصاليًا. اذكر الإمكانيات الأربع التي يمكن أن يكون عليها؟

السؤال الثالث: (12ن)

يقول الأستاذ "صلاح فضل" -رحمه الله- : (( لم ينبثق المنهج البنيوي في الفكر الأدبي والنقدي وفي الدراسات الإنسانية فجأة ، وإنّما كانت له إرهاصات عديدة تخمّرت عبر النصف الأوّل من القرن العشرين في مجموعة من البيئات والمدارس والاتجاهات المتعددة والمتباينة مكانا وزمانا...))  
المطلوب:

1- حدّد أهمّ الاتجاهات التي أسهمت إلى درجة كبيرة في تشكيل الفكر البنيوي.

2- اذكر أهمّ مبادئ ومقولات المنهج البنيوي المطبقة على النص الأدبي؟

3- حدّد الجدار الفلسفي والمؤثر المعرفي اللذان استندت عليهما البنيوية.

بالتوفيق. أ/حميداتو

ملحوظة: تخصم نقطة عن كلّ خطأ لغوي



جامعة حمة لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية وسلّم التنقيط لامتحان السداسي الأول في مادة: اتجاهات النقد المعاصر

أولى ماستر 2025/2024

السؤال الأول: مفهوم المصطلحات (4ن)

النص: مدوّنة حدث كلامي ذي وظائف متعددة كالوظيفة الشعرية، والوظيفة الافهامية ، والوظيفة الاقناعية والوظيفة المرجعية، والوظيفة اللغوية الشارحة، والوظيفة السياقية . 1.5ن

الوظيفة في مفهوم بروب: هي عمل الفاعل معرّفا من حيث معناه في سير الحكاية. 1ن

أدبية الأدب: الشعرية، أو هي ما يجعل من العمل الأدبي عملا أدبيا. 1.5ن

السؤال الثاني:(4ن)

الامكانات هي: التملك، السلب، التنازل، المنح.

السؤال الثالث:

1- الاتجاهات هي : حقل الدراسات اللغوية الذي يمثله دي سوسير، الشكلانية الروسية، مدرسة النقد الجديد(3ن)

2- مبادئ ومقولات المنهج البنيوي:

-اعتبار المحور التاريخي في الدراسات الأدبية لم يعد له ما يبرّره. (1ن)

- العنصر الجوهر في العمل الأدبي هو أدبية الأدب.(2ن)

- رفض أحكام القيمة الخارجية وإحلال حكم الواقع /أو/ لا شيء خارج النص. (1ن)

- موت المؤلف، أي وضع حدّ للتيارات النفسية والاجتماعية في دراسة الأدب ونقده ، والتركيز على النص ذاته بغض النظر

عن مؤلفه أيا كان هذا المؤلف والعصر الذي ينتمي إليه والمعلومات المتّصلة به. (2ن)

3- الجدار الفلسفي الذي استندت عليه البنيوية هو: فلسفة الظاهراتية وحذفها الجانب الميتافيزيقي الغيبي. (1.5)أما المؤثر المعرفي

فهو: اللسانيات/ علم اللغة (1.5)