



الإجابة النموذجية لامتحان مادة تحليل الخطاب الشعري

المستوى : أولى ماستر تخصص أدب عربي حديث ومعاصر

نص السؤال والجواب:

س- أعطى إيليا أبو ماضي مفهوماً آخر للشعر بعيداً عن المعنى القديم أذكره بإيجاز .
(02ن)

ج- رسم إيليا أبو ماضي للعاطفة ألواناً من الإبداع وجسد ذلك في الطبيعة وفق خيال جمع فيه بين الجمالية والغرابية ، حيث جعل لها روحاً تحاكي فيه مشاعر البشر.

س- بين الخطاب والنص عموم وخصوص ، بين ما يميز الأول عن الثاني .
(04ن)

ج- النص فيه الثبات ، النخبوية ، الدقة ، التعقيد الكتابية فيحين الخطاب الآنية ، الحدود ، التفاعل ، لغته مفتوحة ، البساطة ، واللغة الإشارية

س- إليك ثلاثة مناهج : التاريخي والنفسي والسيمائي هات عيباً واحداً لكل منهن .
(04ن)

ج- 1 - التاريخي : لا يتفاعل مع النصوص التي تفوق زمانه.

2 - النفسي : التركيز على الرغبات والاتكاء على المكبوتات.

3 - السيميائي : تحميل الخطاب ما لا يطيق والخروج عن النص.

س- تحليل القصيدة : حلل القصيدة من منظور النقد ثقافي مبرزاً النصوص

الموازية .
(08ن)

ج- : تحليل قصيدة بناء على ما ورد فيها من إشارات منها بيعة الرضوان وعلقتها بالحدث الحالي وهي المبايعة على حتى الموت ثم ذكر الأعلام عامر ، الخنساء ، خالد ، عمرو

ج- الحديث عن النصوص الموازية الشاعر اتكأ الشاعر على نصوص غيره منها مطلع القصيدة ونص نزار

في مدخل الحمراء كان لقاءنا

الباقيات الصالحات المعجم القرآني ...

فسطاط مصر واليمام وما تعلق بتلك الحادثة وصنيع عمرو رضي الله عنه

ج- ملاحظة : علامتان لسلامة اللغة والأسلوب

بالتوفيق