



الإجابة النموذجية لامتحان مادة تحليل الخطاب الشعري

المستوى : أولى ماستر تخصص أدب عربي حديث ومعاصر

نص السؤال والجواب:

س.- أعطى إيليا أبو ماضي مفهوماً آخر للشعر بعيداً عن المعنى القديم اذكره بإيجاز . (٤٠)

- ج- رسم إيليا أبو ماضي للعاطفة ألوانا من الإبداع وجسد ذلك في الطبيعة وفق خيال جمع فيه بين الجمالية والغرابة ، حيث جعل لها روحًا تحاكي فيه مشاعر البشر.

س- بين الخطاب والنص عموم وخصوص، وبين ما يميز الأول عن الثاني .
(40ن)

ج- النص فيه الثبات ، النبوية ، الدقة ، التعقید الكتابة ... في حين الخطاب الآنية ،
الحدود ، التفاعل ، لغته مفتوحة ، البساطة ، واللغة الإشارية

س- إليك ثلاثة مناهج : التاريخي وال النفسي والسيميائي هات عيبا واحدا لكل منهن . (40ن)

ج - 1 التارخي: لا يتفاعل مع النصوص التي تفوق زمانه.
2 النفسي : التركيز على الرغبات والاتكاء على المكتوبات.
3 السيميائي : تحويل الخطاب لما لا يطيقه، والخروج عن النص.

س- تحليل القصيدة : حلل القصيدة من منظور النقد ثقافي مبرزا النصوص
، اذية (08)

- ج:- تحليل لقصيدة بناء على ما ورد فيها من إشارات منها بيعة الرضوان وعلقتها بالحدث الحالي وهي المبايعة على حتى الموت ثم ذكر الأعلام عامر ، الخنساء ، خالد ، عمرو

- الحديث عن النصوص الموازية الشاعر اتكا الشاعر على نصوص غيره منها مطلع
القصيدة ونص نزار

**في مدخل الحمراء كان لقاونا
اللات تلقي بالليلة الـ ٢٠ من القترة**

البابيات الصالحاتالمعجم الفرائي ...
فصل الباب السادس - النهاية - ملتقى الملاشة - نون - دعاء - اللهم آمين

ملاحظة : علامتان إسلامة اللغة والأسلام

دراست: دریافت سرمه ایستاده و آنستروب

بالتوفيق