

جامعة الشهيد حمة لخضر - الوادي

السنة الجامعية 2025-2026

كلية الحقوق والعلوم السياسية

تاريخ الامتحان 2026/05/16

قسم الحقوق

مدة الامتحان: ساعة ونصف

الإسم واللقب:

الإجابة النموذجية لإمتحان السادس فى مقياس " الملكية الفكرية "

السنة الثالثة ليسانس قانون خاص دفعة

السؤال الأول: (05 نقاط) :

تشكل حماية الابداع الفكري احد اهم مجالات الملكية الفكرية، ويبرز ضمنها كل من حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ورغم وحدة الهدف المتمثل في حماية الانتاج الفكري والفني، إلا أن هناك اختلافات جوهرية بينهما.

ما أوجه التشابه والاختلاف بين حقوق المؤلف والحقوق المجاورة؟

الإجابة:

أولا: أوجه التشابه

- 1- وحدة الهدف: كلاهما يهدف إلى حماية الانتاج الفكري والفني ومنع الاستغلال غير المشروع
- 2- الحماية القانونية: كلاهما يحضى بحماية مدنية وجنائية وفق التشريع الجزائري
- 3- الحقوق المالية: يتمتع أصحاب الحقوق في الحالتين بحق الاستغلال المالي للمصنف او الأداء

ثانيا: أوجه الاختلاف

- 1- من حيث الأشخاص المستفيدين حقوق المؤلف تمنح للمبدع الأصلي للمصنف مثل الكاتب أو الملحن والحقوق المجاورة تمنح لفئات تساهم في اىصال المصنف للجمهور مثل الفنان المؤدي ومنتج التسجيلات الصوتية
- 2- من حيث موضوع الحماية: حقوق المؤلف تحمي المصنف الفكري ذاته والحقوق المجاورة تحمي الأداء أو التسجيل أو البث
- 3- من حيث مدة الحماية: مدة حماية حق المؤلف غالبا أطول من مدة الحقوق المجاورة وفق ما يحدده التشريع.
- 4- من حيث الطبيعة القانونية: حقوق المؤلف تتضمن حقوقا أدبية قوية مرتبطة بشخص المؤلف، بينما يغلب على الحقوق المجاورة الجانب الاستثماري الاقتصادي

السؤال الثاني: (05 نقاط) :

لا ترتبط حماية المصنف بإجراء شكلي معين، وضح ذلك؟

الإجابة: الحماية بموجب قانون المؤلف والحقوق المجاورة تلقائية ، فلا تلزم المادة 03 من الأمر رقم 03-05 أي إجراء شكلي لمنحها، وتضفي الحماية بمجرد ظهور المصنف في شكل مادي ملموس.

ولا يتطلب تسجيل المصنف لدى الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة للتمتع بالحماية المقررة قانونا، وإن كان هذا الأخير يتلقى تصريحات بمصنف أدبي أو فني إلا أن هذه التصريحات هي قرينة ملكية المصنف ومفيدة لإثبات صفة المؤلف وملكية الحقوق الممنوحة له ولا علاقة له بمنح الحماية أو رفضها وهو ما أكدته المادة 136 من الأمر 03-05 التي جاء فيها - لا يمثل التصريح بالمصنف لدى الديوان شرطا للاعتراف بالحقوق المخولة بمقتضى هذا الأمر- وهو الذي يتماشى مع نص المادة 02/05 من اتفاقية برن التي جاء فيها - لا يخضع التمتع أو ممارسة هذه الحقوق لأي إجراء شكلي، فهذا التمتع وهذه الممارسة مستقلان عن وجود الحماية في دولة منشأ المصنف.

السؤال الثالث: (5 نقاط):



فيما يمثل المصنف، وماهي شروط حمايته، ذكرا أنواعه مع أمثلة؟
الإجابة: المصنف هو كل نتاج ذهني يتضمن ابتكار يظهر الوجود، مهما كانت طريقة التعبير عنه أو الغرض منه ولونه أو نوعه، ونمط تعبيره ودرجة استحقاقه وتوجيهه، وهي نفس الشروط التي أتبنتها عليها المشرع في مضمون المواد 03 إلى 08 من الأمر 03-05 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
شروط حمايته:- أن يظهر المصنف في شكل محسوس إلى عالم الوجود.

- أن يتصف المصنف بالأصالة

أنواعه: - المصنفات الأصلية: المصنفات الأدبية المكتوبة، المصنفات الشفوية، المصنفات الفنية
- المصنفات المشتقة: المصنفات المترجمة، إعادة التوزيع الموسيقي، المراجعات التحريرية

السؤال الرابع: (5 نقاط):

فيما تتمثل براءة الاختراع وماهي شروط الحصول عليها؟

براءة الاختراع هي الوثيقة أو الصك أو الشهادة التي تسلمها الإدارة أو الجهة المختصة لحماية المخترع، و عرفها الفقه بأنها الوثيقة التي تصدرها الدولة للمخترع اعترافا منها بحقه فيما اخترع، فهي شهادة رسمية تصدرها جهة ادارية إلى صاحب الاختراع الذي يستطيع بمقتضى هذه الشهادة الاستئثار في استغلال اختراع لمدة محدودة و بقيود معينة، أما التعريف في القانون الجزائري فقد جاء في المادة (2) من الأمر 03-07 التي نصت " البراءة أو براءة الاختراع وثيقة تسلم لحماية الاختراع.
شروط الحصول عليها:

*الشروط الموضوعية المادة (3) من الأمر 03-07

-وجود الاختراع وأن يكون مقبولا قانونا، قابلية الاختراع للتطبيق الصناعي، قابلية الاختراع للتطبيق الصناعي.

الجدة (اختراع منتج جديد اختراع طريق جديدة اختراع تركيب جديد).

الشروط الشكلية: إيداع الطلب، الفحص، الإصدار