

## الإجابة النموذجية

المقياس : منهجية البحث الأدبي

المستوى : ثلاثة ليسانس

التخصص: دراسات أدبية

السؤال الأول: ( 06 نقاط )

### 1.تعريف البحث الأدبي .

البحث الأدبي هو دراسة علمية منهجية تهدف إلى تحليل نص أدبي أو ظاهرة أدبية، والكشف عن خصائصها الفنية والدلالية، اعتماداً على منهج علمي واضح، وأدوات نقدية دقيقة، مع الالتزام بقواعد التوثيق والموضوعية.

### 2.الفرق بين الموضوع والإشكالية .

• **الموضوع** : هو المجال العام الذي يشتغل عليه الباحث، ويعبر عن مجال الدراسة دون تعمق في الأسئلة.

• **الإشكالية** : هي السؤال المركزي الذي يبني عليه البحث، ويحدد زاوية المعالجة العلمية للموضوع.

### 3.شروط اختيار موضوع البحث .

من أهم شروط اختيار الموضوع:

1. أن يكون واضحاً ومحدداً.

2. أن يكون قابلاً للبحث والدراسة.

3. أن يكون مرتبطاً بتخصص الباحث وميوله العلمية.

### 4.مفهوم المنهج في البحث الأدبي .

المنهج هو مجموعة من الخطوات والإجراءات العلمية التي يعتمدها الباحث في دراسة موضوعه، من أجل تحليل النصوص وتحقيق نتائج علمية دقيقة وموضوعية.

### السؤال الثاني: (٥٦ نقاط)

#### المنهج التاريخي

يعتمد المنهج التاريخي على دراسة النص الأدبي في سياقه الزمني والتاريخي، وربطه بالظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي أنتج فيها، ويُستعمل خصوصاً في دراسة الأدب القديم.

#### المنهج البنوي

يركز المنهج البنوي على دراسة النص من داخله، من خلال تحليل بنائه اللغوية والسردية والدلالية، دون الالتفات إلى المؤلف أو السياق الخارجي، ويهتم بعلاقات العناصر داخل النص.

#### المنهج النفسي

المنهج النفسي هو اتجاه نبدي يقوم على تفسير العمل الأدبي بالعودة إلى العوامل النفسية المرتبطة بالمبدع أو بالشخصيات أو بالفعل الإبداعي ذاته. ينطلق هذا المنهج من فكرة أساسية مفادها أن النص الأدبي ليس معزولاً عن نفسية منتجه، بل هو مرآة تعكس دوافعه اللاشعورية، وصراعاته الداخلية، وانفعالاته النفسية.

وقد تأثر هذا المنهج تأثراً كبيراً بعلم النفس الحديث، خاصة مع أعمال:

• **سيغموند فرويد**: التحليل النفسي: اللاوعي، الكبت، عقد الطفولة.

• **كارل يونغ**: اللاوعي الجماعي، النماذج الأصلية.

• **أدلر**: عقدة النص، التعويض.

- وعليه، فالنص الأدبي يُقرأ بوصفه وثيقة نفسية بقدر ما هو بناء جمالي ولغويا.

### السؤال الثالث: (04 نقاط)

#### المقدمة في البحث الأدبي

تُعد المقدمة مدخلاً أساسياً للبحث الأدبي، إذ تمهد للموضوع وتوضح أبعاده العامة. وتتضمن عادة:

- تمهيداً عاماً للموضوع،
- سبب اختيار الموضوع،
- طرح الإشكالية،
- تحديد المنهج المتبّع،
- عرض خطة البحث بإيجاز.
- ذكر الدراسات السابقة أو أهم المصادر و المراجع
- ذكر الصعوبات

وتكمّن أهميتها في توجيه القارئ وفهم مسار البحث منذ بدايته.

### السؤال الرابع: (04 نقاط)

#### منهجية التوثيق العلمي

يُقصد بالتوثيق العلمي نسبة الأفكار والمعلومات إلى أصحابها، ويعُد أساس التزاهة العلمية في البحث الأدبي.

1. التهّميش.

هو ذكر بيانات المرجع في أسفل الصفحة، ويشمل:  
اسم المؤلف، عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، سنة النشر، المدينة ، البلد، رقم  
الصفحة.

## 2. قائمة المصادر والمراجع.

تُدرج في نهاية البحث، وتشمل:

- المصادر :النصوص الأصلية المدرورة.
- المراجع :الكتب والدراسات التي استعان بها الباحث.  
وترتيب ترتيباً هجائياً.