



جامعة الشهيد حمزة لخضر - الوادي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



الإجابة النموذجية في مقياس النص الأدبي القديم للسنة الأولى ليسانس. الدورة 2+1

الأستاذ: عباس بلحاج

الأستاذة: راجية غانية

الجواب الأول: مطالع المعلقات: (4ن)

امرو القيس: (1ن)

بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوْمَ
ال

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِى
مَنْ يَمُنُّ بِكَ

طرفه بن العبد: (1ن)

تَلُوْحُ كَبَاقِي الوَشْمِ فِي ظَاهِرِ
الْيَدِ

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةِ تَهْمَدِ

ليبد بن ربيعة: (1ن)

بِمَنْى تَأَبَّدَ عَوْلَهَا فَرَجَاهَا

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا

زهير بن أبي سلمى: (1ن)

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَنَّمِ

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ

الجواب الثاني: (4ن)

الظاهرة هي: الصلعة. (1ن)

أربعة من شعرائها: * تأبط شرا * الشنفرى * عروة بن الورد * السليك بن سلكة. (2ن)

المثال: (1ن)

فَأَيُّى إِلَى قَوْمِ سِوَاكُمْ لِأَمَيْلُ

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ

الجواب الثالث: (4ن)

شعر الفتوحات: أو كما يسمى شعر الجهاد وهو الشعر الذي يهدف إلى الإشادة بإقدام وشجاعة الجند أمام قسوة المعارك وضراوة القتال، وقد ارتبط ارتباطا وثيقا بالمعارك والمغازي ووصف الحياة الجديدة التي آلت إليها شبه الجزيرة العربية بعد مجيء النبي محمد (صل الله عليه وسلم) بشيرا ونذيرا، ويتميز بمشاعره الصادقة المرتبطة بلحظات

ومناسبات تاريخية مميزة، كالانتصار في غزوة ما، أو تحفيز الجيش عن القتال، أو الحنين للأهل والأبناء، أو رثاء قتلى المسلمين وغيرها لذلك يعد سجلا تاريخيا مهما. (1ن)
خصائصه: (2ن)

- الواقعية.
- الحفاظ على الطابع العربي وتقليد الطلل.
- الاضطراب الفني كونه يقال ارتجالا وانفعالا في مواقف معينة.
- وحدة الموضوع والتخلي عن بناء القصيدة المركبة (شعر الفتوحات عبارة عن مقطوعات).

المثال: (1ن)

أخذتها والمالك العظيم وإنني بحملها زعيم

الجواب الرابع: (4ن)

أسباب قيام شعر النقائض: هناك عدة أسباب وعوامل عقلية واجتماعية وسياسية أدت إلى قيام النقائض في العصر الأموي نذكر منها: (2ن)

- تشجيع خلفاء بني أمية لهذا الفن لصرف الناس عن الحكم والتفكير في السياسة.
- التكسب المادي؛ لم يكن جميع شعراء هذا الفن صادقين في تعبيرهم وقصائدهم من مدح ودم وهجاء، بل كان دافعهم الأول الكسب المادي.
- نمو العقل العربي وسيع مخيلته وخاصة الحوار والجدل. وعلى ضوء ذلك أخذ شعراء النقائض يتناظرون في أحوال القبائل ومفاخرها.
- تعدد الأحزاب السياسية في هذا العصر أدى إلى التعصب الحزبي لدى الشعراء، لذلك دافع كل شاعر عن حزبه بشدة.

المثال: (1ن)

يقول الفرزدق مفتخرًا بشرفه وأصله وقبيلته:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى أَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
بَيْتًا بَنَاهُ أَنَا الْمَلِيكُ وَمَا بَنَى حَكْمُ السَّمَاءِ فَإِنَّهُ لَا يُنْقَلُ

ويجيبه جرير قائلاً: (1ن)

أَخَذَى الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ وَبَنَى بِنَاءَكَ فِي الْحَضِيضِ
إِنِّي بَنَى لِي فِي الْمَكَارِمِ أَوْلَى وَالْأَمْرُ كَيْرَكَ فِي الزَّمَانِ
الأمم

الجواب الخامس: (4ن)

- **الزهد:** هو الإعراض عن الدنيا وعدم الرغبة فيها، واحتقارها والتقليل من شأنها؛ كما يعني الابتعاد عن الخطيئة والاستغناء عن الكماليات. (1ن)

المثال: (1ن)

هُوَ الْمَوْتُ فَاصْنَعْ كُلَّمَا أَنْتَ وَأَنْتَ لِكَأْسِ الْمَوْتِ لَا بُدَّ جَارِعُ

- **التصوف:** ويعني تصفية القلب وتطهيره ليخلص لعبادة الله عز وجل، وتحرير الجسد من عبودية الدنيا ليتأمل في حقيقة الله تعالى وحقيقة الكون. (1ن)

المثال: (1ن)

أحبك حين حب الهوى وحب لأنك أهل لذاك